



122



122 let
Pokrajinski
muzej Maribor

POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR PRILOGA K LETNEMU POROČILU 2024

ISSN 1581-8772



▪

avtorji besedil:

dr. Mirjana Koren
dr. Valentina Bevc Varl
mag. Oskar Habjanič
Nives Cvikl
Vesna Koprivnik
Irena Porekar Kacafura
Maja Hren Brvar
Dunja Salecl
Ivana Unuk

▪

fotografije:

arhiv Pokrajinskega muzeja Maribor

▪

gradivo zbrala in uredila:

Ivana Unuk

▪

izdal:

Pokrajinski muzej Maribor
Grajska ulica 2
2000 Maribor

▪

zanj:

dr. Mirjana Koren,
direktorica

▪

naklada:

50 tiskanih izvodov
50 CD

▪

tisk:

Pokrajinski muzej Maribor
Maribor, avgust 2025

Kazalo

Statistika

Str. 4

Razstave

Str. 7-42

*Muzijske
prireditve*

Str. 44-70

**ORGANIZIRANE PRIREDITVE, ODZIVI MEDIJEV IN OBISKOVALCEV,
 TRŽNO KOMUNICIRANJE**

Prireditve

1.	Število vseh razstav	41
2.	Število muzejskih prireditev (andragoških in pedagoških)	49
3.	Število ponovitev vseh muzejskih prireditev	317
	Skupaj:	407

Objave

1.	Število objav v tiskanih in spletnih medijih	264
2.	Število gostovanj na radiu	13
3.	Število gostovanj na TV	20
4.	Število novinarskih konferenc	3
	Skupaj:	300

Izdajateljska dejavnost

	število	naklada	
1.	Katalog, monografija, serijska publikacija	3	1.050
2.	Zloženska	1	500
3.	Letak	2	263
4.	CD	0	0
	Skupaj:	6	1.813

Obiskovalci

	število razstav/prireditev	število obisk.	
1.	Stalne razstave (lokacija grad)	14	14.504
2.	Depo pohištva (lokacija Kino Partizan)	1	2.287
3.	Dislokacije, razstave na gostovanju (Hiša stare trte, Muzej najstarejše trte na svetu, stolnica, hotel Atrij Zreče, Poti obrti, domovi upokojujencev, ...)	25	75.321
4.	Občasne in gostujoče razstave (lokacija grad in kino Partizan)	10	51.150
5.	Muzejske prireditve s ponovitvami	366	9.507
	Skupaj:	416	152.769

Virtualne vsebine

	štev. razstav/ projektov	štev. dosegov	
1.	Virtualne razstave na spletni strani POMUM	17	24.108
2.	Virtualni pedag./andrag. programi-spletna str. POMUM	6	792
3.	Virtualne razstave/projekti na facebook POMUM	50	137.786
4.	Pedagoški programi na facebook POMUM	12	40.804
	Skupaj:	85	203.490

Razstave in odprtja

- 7 **ZAČETKI**
Stalna razstava
- 8 **MED BLIŠČEM IN BEDO SREDNJEGA VEKA**
Stalna razstava
- 9 **ARS PHARMACEUTICA – UMETNOST
LEKARNIŠTVA**
Stalna razstava
- 10 **PRVI DOTIK**
Stalna razstava
- 11 **POHIŠTVO : DEPO**
Dislocirana stalna razstava
- 12 **SVET NA DLANI**
Stalna razstava
- 13 **POTI OBRTI – PEČARSTVO HERIČKO**
Stalna razstava
- 14 **SLIKARSTVO : DEPO**
Stalna razstava
- 15 **KIPARSTVO : DEPO**
Stalna razstava
- 16 **POSLANSTVO POKRAJINSKEGA MUZEJA
MARIBOR**
Stalna razstava
- 17 **OGLEDNI DEPO STEKLA V GRAJSKI KAVARNI**
Stalna razstava
- 18 **UNIFORME: DEPO**
Stalna razstava
- 19 **OGLEDNI DEPO MODNIH OBLAČIL IN
DODATKOV**
Stalna razstava
- 20 **PORTRET MEŠČANSTVA**
Stalna razstava
- 21 **PROSTORI LEPEGA**
Stalna razstava
- 22 **HIŠA STARE TRTE**
Dislocirana stalna razstava
- 23 **ČUVAJNICA NA STOLPU**
Dislocirana stalna razstava
- 24 **POTI OBRTI – LECTARSTVO, MEDIČARSTVO IN
SVEČARSTVO KOLARIČ**
Dislocirana stalna razstava
- 25 **POTI OBRTI – ZLATARSTVO KAČINARI**
Dislocirana stalna razstava
- 26 **MUZEJ NAJSTAREJŠE TRTE NA SVETU**
Dislocirana stalna razstava in monografija



- 27 **STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST**
Program z razstavami na gostovanju
- 28 **SLEDOVI DAVNE PRETEKLOSTI – BRINJEVA GORA Z OKOLICO**
Razstava na gostovanju
- 29 **ZAKLADI POHORJA – STEKLARSTVO**
Razstava na gostovanju
- 30 **MOJ GENERAL**
Občasna razstava, odprtje
- 31 **VARUHI DEDIŠČINE**
Virtualna razstava
- 32 **VELIKE STVARITVE MALIH MOJSTROV**
Občasna razstava in odprtje
- 34 **INVNETARNA ŠTEVILKA 1**
Virtualna razstava
- 35 **EDUARD LIND, MARIBORSKI SLIKAR**
Občasna razstava, odprtje in monografija
- 37 **VERJAMEM. TOREJ SEM.**
Vsem bogovom in boginjam
Virtualna razstava
- 38 **GUGALNIK IDEJ 2024**
Gostujoča razstava in odprtje
- 39 **ONSTRAN SVETLOBE**
Virtualna razstava
- 40 **VARUHI DEDIŠČINE**
120 let Pokrajinskega muzeja Maribor
Občasna razstava
- 41 **MODNA ILUSTRACIJA-VIZUALNO RAZKOŠJE**
Gostujoča razstava na Mednarodni dan muzejev
- 42 **VINO NAŠE VSAKDANJE**
Občasna razstava

ZAČETKI

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad – muzejsko razstavišče

KDAJ:

od 20. 10. 2006

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR RAZSTAVE:

Drago Oman

KRATEK OPIS:

Razstava Začetki je postavljena v pritličnem prostoru gradu, v katerem so ohranjene stenske poslikave Mateja Sternena iz leta 1940. Razstava pripoveduje več vzporednih zgodb. V prvi se srečamo z rekonstrukcijo dela muzejske razstave, kakršna je bila pred več kot sto leti. Druga kaže začetke muzejstva v Mariboru in jih kronološko umešča v globalni, regionalni in lokalni razvoj muzejstva. V 122 let starih razstavnih vitrinah so na depojski način prikazane vse muzejske zbirke. Enajst muzealij, ki so opremljene s podatki in razstavljene v sodobnih vitrinah, pa pokaže na bistvo muzejskega zbiranja. Izbrani so namreč tisti predmeti, ki zelo veliko povedo o preteklosti: na primer majolika iz leta 1863 z napisom Mar i bor ali pa florentinski zlatniki iz 14. stoletja, ki posredno govorijo o Judih v srednje-veškem Mariboru. Obiskovalci lahko slišijo zvok potresajoče palice (glasbilo turške godbe). V sklopu Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 smo za potrebe stalne razstave posneli predstavitveni film Vrhunci stalne razstave: Kdo sem? Od kod prihajam? Kam grem?, ki se je od leta 2012 do 2020 predvajal na razstavi Začetki. V filmu je moč videti raznolikost muzejskih zbirk in nekatere najzanimivejše muzejske predmete, ki so zaznamovali zgodovino Štajerske.

V letu 2015 so bila razstavna besedila v slovenskem jeziku dopolnjena še z angleškim prevodom.

V letu 2019 je bila razstava preurejena tako, da se je v razstavo umestil sprejemni prostor (repcija) za obiskovalce in muzejska trgovina.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrkih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023).

Delo, 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor, 3. 2. 2024, str. 13-16;

<https://www.delo.si/kultura/razno/120-let-pokrajinskega-muzeja-maribor>, 3. 2. 2024;

<https://www.delo.si/kultura/razno/preseganj-e-lokalnega-vez-z-evropskim>, 3. 2. 2024;

<https://www.delo.si/kultura/razno/trdnost-vrednot-izhaja-iz-uglasenosti-z-zgodovino>, 5. 2. 2024;

<https://www.delo.si/kultura/razno/od-utrdbe-prek-rezidence-do-muzeja>, 3. 2. 2024;

Večer, Kultura privabila ljudi v središče mesta, 9. 2. 2024, str. 13;

Večer, Kam za 8. februar, 6. 2. 2024, str. 15.

Večer, Kultura je prebrodila krizo, 25. 3. 2024, str. 10;



MED BLIŠČEM IN BEDO SREDNJEGA VEKA

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad - muzejsko razstavišče

KDAJ:

od 13. 3. 2009 dalje, dopolnitev leta 2014 in 2015

CILJNA SKUPINA:

splašna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTORJI RAZSTAVE:

dr. Mirjana Koren
Drago Oman
dr. Valentina Bevc Varl
Tone Petek
mag. Tadej Pungartnik
Sašo Radovanovič

KRATEK OPIS:

Razstava niza posamezne strukture in pojave iz obdobja od srednjega veka do začetka 18. stoletja na prostoru mesta Maribora in okolice, ki pričajo na eni strani o posebnostih našega področja, po drugi strani pa o njegovi vpetosti v tedanji evropski prostor. Omenjene pojave in strukture na razstavi ilustrirajo originalni spomeniki, manj pa reprodukcije. Razstavljeno je večje število kamnitih spomenikov, ki so bili iz lapidarija, torej kolekcijskega prikaza, umeščeni v razstavno zgodbo. Imperativ pri snovanju in postavljanju razstave je bilo vseskozi zavedanje, da mora razstava zadovoljiti široko paleto muzejskih obiskovalcev, zato ob muzealijah srečamo tudi rekonstrukcijo ambienta dimnice, gostilne, zvočne kulise, simulacijo širjenja požara v Mariboru, možnost, da se obiskovalci preoblečejo v viteški oklep ... Razstavna besedila so omejena na optimalni obseg, vsa pa so v slovenskem in angleškem jeziku, v tiskani verziji pa ob omenjenih še v nemškem jeziku. Razstava je postavljena v pritličju grajske bastije (nekdanji mestni obrambni stolp iz sredine 16. stoletja), kar je vredno poudarka, saj prostor od umestitve muzeja v grad od leta 1938 ni bil na ogled obiskovalcem. V okviru promocije stalne

razstave je bila posneta dokumentarna oddaja Med bliščem in bedo srednjega veka. Oddaja je posnela televizija RTS.

V letu 2014 je bila razstava dopolnjena s prikazom kolarske obrti. V letu 2015 smo razstavo dopolnili z unikatnimi maskami iz usnja akademskega kiparja Miljenka Sekulića, ki jih je izdelal za gledališko predstavo Oresteja leta 1993. Maske smo leta 2014 pridobili v muzej na dolgoročno izposojlo s strani SNG. Na njih smo skupaj z avtorjem opravili konservatorske posege in jih razstavili v grajski orožarni. Z odločitvijo o sopolstavitvi avtentičnega orožja in gledaliških kostumov v muzeju sledimo programski usmeritvi, po kateri soočamo staro z novim ter avtentično z interpretiranim.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtkih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 in 2022).

<https://www.delo.si/kultura/razno/preseg-anje-lokalnega-vez-z-evropskim>, 3. 2. 2024;

Štajer'c, priloga Večera, 12-letni Gal obnovil maketo gradu, št. 392,

24. 10. 2024, str. 2;



ARS PHARMACEUTICA – UMETNOST LEKARNIŠTVA

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad – muzejsko razstavišče

KDAJ:

od 3. 11. 2010

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:

Pokrajinski muzej Maribor hrani v slovenskem prostoru edinstveno lekarniško zbirko, ki je nastajala od petdesetih let 20. stoletja. V sklopu postopnega odpiranja nove stalne muzejske razstave je bila 3. 11. 2010 predana javnosti na ogled in v uživanje nova postavitvev lekarniškega građiva z naslovom Ars pharmaceutica - Umetnost lekarništva. Novemu delu stalne razstave sta namenjena dva od ostalih zbirk ločena prostora, ki omogočata doživetje približka historičnega prostora lekarne, katere originalno pohištvo je iz začetka 20. stoletja. Pokukati je moč tudi v lekarnarjev laboratorij, kjer so zbrani pripomočki in oprema, ki je bila v uporabi v različnih štajerskih in koroških lekarnah od 17. do srede 20. stoletja.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtek in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023).

Delo, 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor, 3. 2. 2024, str. 13-16;

<https://www.delo.si/kultura/razno/120-let-pokrajinskega-muzeja-maribor>, 3. 2. 2024;

<https://www.delo.si/kultura/razno/presega-nje-lokalnega-vez-z-evropskim>, 3. 2. 2024;

<https://www.delo.si/kultura/razno/trdnost-vrednot-izhaja-iz-uglasenosti-z-zgodovino>, 5. 2. 2024;

<https://www.delo.si/kultura/razno/od-utrdbe-prek-rezidence-do-muzeja>, 3. 2. 2024;



PRVI DOTIK

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad - muzejsko razstavišče

KDAJ:

od 15. 12. 2010

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Vesna Koprivnik

KRATEK OPIS:

Na stalni razstavi Prvi dotik so razstavljeni arheološke najdbe iz vseh prazgodovinskih in zgodovinskih obdobij do zgodnjega srednjega veka, ko je bil naš prostor neprekinjeno poseljen. Razstavljeni najdbe, spremna besedila in slikovno gradivo predstavljajo podobo vsakdanjika ljudstev, ki so živela na naši tleh. V njih se zrcalijo njihova materialna in duhovna kultura, socialne in ekonomske razmere ter pokopni običaji. Razstavo dopolnjujejo nazorne makete rekonstrukcij bivališč iz posameznih arheoloških obdobij. Iz starejše in srednje kamene dobe, iz katere še niso odkriti sledovi človekovega bivanja na našem območju, pritegne na začetku razstave pozornost mamutov okel, odkrit v Dvorjanah.

Stalno arheološko razstavo smo dopolnili s **točko zvočnega doživetja** v ločenem prostoru SPREHOD SKOZI PROSTOR IN ČAS. Le-ta obiskovalcu omogoča spoznavanje glavnih značilnosti in sprememb v posameznem prazgodovinskem ali zgodovinskem obdobju skozi značilne zvoke. V ta namen smo pripravili 8 avdio podlag z možnostjo končnega skupnega sozvočja ob vrtenju vseh ali posamično ter pripravili tehnično izvedbo ozvočenja valjev na senzorje. Točka zvočnega doživetja znotraj razstave predstavlja dopolnitev obstoječe točke dotika, kjer z možnostjo vrtenja valjev ponazarjamo dogajanja na prostoru Maribora, Slovenije in sveta skozi posamezna obdobja.

Razstava je bila hkrati dopolnjena z opozorilnimi usmerjevalnimi napisi ob točkah doživetja.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavlanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtek in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023).

<https://www.delo.si/kultura/razno/od-utrdbe-prek-rezidence-do-muzeja>, 3. 2. 2024;

Štajer'c, priloga večera, Staroslavni Mariborski grad vstaja pred nami, 23. 5. 2024, str. 2;

Delo, 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor, 3. 2. 2024, str. 13-16;

<https://www.delo.si/kultura/razno/120-let-pokrajinskega-muzeja-maribor>, 3. 2. 2024;



POHIŠTVO : DEPO

Dislocirana stalna razstava

LOKACIJA:

Kino Partizan

KDAJ:

od 26. 6. 2012

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Mirjana Koren

KRATEK OPIS:

Razstava **Pohištvo – Od blizu** je postavljena v nekdanjo projekcijsko dvorano Kina Partizan, kjer je nov pohištveni depo Pokrajinskega muzeja Maribor. Zbirka pohištva se uvršča med največje zbirke v državi in večinoma izvira iz štajerskih, koroških in prekmurskih gradov, dvorcev, meščanskih hiš in kmečkih domov. V zakladnici pohištvene zbirke muzeja je bila do konca Evropske prestolnice kulture 2012 na ogled razstava POHIŠTVO - OD BLIZU. Obiskovalci so si lahko ob 998 kosih originalnega historičnega pohištva, katerega najstarejši kosi segajo v 16. stoletje ogledali tudi projekcijo njihovih povečanih detajlov. Ob depolu je na ogled tudi stalna postavitev mizarške delavnice Stojan, priznanega celjskega mizarja Martina Stojana, ki ga je v začetku 20. stoletja odlikovalo Cesarsko-kraljevo trgovsko ministrstvo.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljane na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtnih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023).

<https://www.delo.si/kultura/razno/trdnost-vrednot-izhaja-iz-uglasenosti-z-zgodovino>, 5. 2. 2024;

<https://www.delo.si/kultura/razno/presega-nje-lokalnega-vez-z-evropskim>, 3. 2. 2024;



SVET NA DLANI

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad - muzejsko razstavišče

KDAJ:

od marca 2013

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR RAZSTAVE:

dr. Valentina Bevc Varl

dr. Mirjana Koren

KRATEK OPIS:

Po zaključku razstave *Svet na dlani* v Kinu Partizan je bil njen del prenesen in postavljen kot stalna razstava v grajskih komunikacijskih prostorih med etažama bastije. Zbirka, ki obsega več kot 40.000 figuric, je bila najverjetneje v lasti mariborskega oficirja Otta pl. Gariboldija. Figure, izdelane med koncem 17. in prvo tretjino 20. stoletja, predstavljajo največjo tovrstno zbirko v Jugovzhodni Evropi. Po svojem obsegu in pomenu se uvršča ob bok najuglednejšim evropskim muzejem v Nemčiji, Avstriji, Švici, Franciji in Veliki Britaniji, ki hranijo kositrne figure. Razstavljene miniaturne figure iz kositra in svinca so bile sprva priljubljena igrača premožnejšega meščanstva. Po prvi svetovni vojni so jih začeli zbirati nekdanji vojaki in oficirji; uporabljali so jih tudi kot pripomoček za poučevanje bojne strategije v kadetnicah, medtem ko je njihova vloga otroške igrače izginila.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

- objavlanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO BISCOVALCEV:

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtnih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023).

Delo, 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor, 3. 2. 2024, str. 13-16;

<https://www.delo.si/kultura/razno/120-let-pokrajinskega-muzeja-maribor>, 3. 2. 2024;



+

POTI OBRTI - PEČARSTVO HERIČKO

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad – nadstropje bastije

KDAJ:

od 10. 10. 2013

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost
 šolarji tretje triade
 srednješolci

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

mag. Tadej Pungartnik

KRATEK OPIS:

Razstava o pečarski delavnici Heričko, ki je v Mariboru delovala do leta 1959. V muzejskih depojih hranimo mnogo predmetov, ki jih je bilo najti v različnih obdobjih v številnih obrtniških in rokodelskih delavnicah po mestu, zdaj pa predstavljajo izjemno kulturno bogastvo. Pečarska obrt se je v Mariboru razmahnila v drugi polovici 19. stoletja, ko so številni obrtniki, med njimi tudi pečarski mojster Pavel Heričko, v mestu našli mnogo priložnosti za uspeh in delo. V minulih letih so kustosi Pokrajinskega muzeja Maribor pri njegovih potomcih opravili popis predmetov na terenu, del predmetov (peči in različne pečnice, skice, modeli za izdelavo pečnic) pa sprejeli tudi v muzej, kjer so na ogled na razstavi.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam, fakultetam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni in elektronski pošti
- vabilo poslano obiskovalcem ob otvoritvi razstave po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi razstave po elektronski pošti

- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtnih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2020, 2021, 2022 in 2023).

Delo, 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor, 3. 2. 2024, str. 13-16;

<https://www.delo.si/kultura/razno/120-let-pokrajinskega-muzeja-maribor>, 3. 2. 2024;



SLIKARSTVO : DEPO

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad – nadstropje bastije

KDAJ:

od 3. 12. 2014

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:

Slikarsko zbirko sestavljajo jo dela iz časa 16. stoletja do sredine 20. stoletja. Glede na čas nastanka je približno polovica del iz 19. stoletja, četrtnina iz 18. stoletja, četrtnina pa iz 16., 17. in 20. stoletja. Večina del izvira iz štajerskih cerkva, gradov, dvorcev in meščanskih hiš. Glede na ikonografsko temo je v zbirki približno ena tretjina del s sakralno tematiko, ena tretjina je portretov, preostala dela pa so krajine, vedute, bitke, žanrski in mitološki prizori, tihožitja in drugo.

Glavnina sakralnih del je iz obdobja baroka in rokokoja (17., 18. stoletje).

Med portreti so posebej zanimivi celopostavni portreti plemiških parov iz 17. stoletja in skupinski portret celovškega plemiča A. Rainerja z osmimi sinovi iz prve polovice 17. stoletja. Med značilne baročne portrete sodijo še upodobitve članov plemiške družine Attems. Po številu prevladujejo portreti iz 19. stoletja, med katerimi mnogi prikazujejo mariborske meščane, župane in druge pomembne osebnosti. Posebno mesto pripada mariborskemu slikarju in grafiku nemškega rodu E. Lindu (1827–1904), avtorju več kot tridesetih portretov mariborskih meščank in meščanov.

Med krajinami po številu prevladujejo dela iz 19. stoletja, po kakovosti pa dela iz 18. stoletja. Med vedutami prevladujejo upodobitve Maribora in okolice iz prve polovice 20. stoletja. Med žanri in tihožitji po

kakovosti izstopajo dela evropskih slikarjev iz 17. stoletja, ki so nekoč krasila plemiška bivališča (Hrastovec, Slovenska Bistrica...). Med zanimivejša dela neznanih evropskih slikarjev sodi še delo Babilonski stolp, parafraza na znamenito sliko P. Bruegla st. iz leta 1563. Ob razstavi je bila izdana zloženko. Leta 2019 smo razstavljeni dela opremili z legendami in podnapisi.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrkih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023).

City Guides, 5 Days in Slovenia: Discovering the Country's Eastern Region, 29. 6. 2024; str. 7-8;

Večer, Detektivsko iskanje začetkov likovnega življenja, 30. 10. 2024, str. 12;



KIPARSTVO : DEPO

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad – nadstropje bastije

KDAJ:

od 8. 2. 2015

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor,

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:

V kiparski zbirki so dela od 14. do 20. stoletja. Glede na čas nastanka je več kot polovica del iz obdobja baroka (17. in 18. stoletje), četrtnina iz 19. stoletja, preostali del pa iz obdobja gotike in renesanse ter iz 20. stoletja. Večina del izvira iz štajerskih cerkva in samostanov, saj predstavljajo glavnino zbirke sakralna kiparska dela. Le desetina je profanih kiparskih del. Glede na material prevladujejo umetnine iz lesa, petina del pa je izdelana iz kamna in drugih materialov (zlitine, vosek, steklo, keramika...). Ob razstavi je izšla zloženka. V letu 2018 je bil na razstavo umeščen orgelski pozitiv iz sredine 18. stoletja, kamor je bil po restavratorski posegih prenesen iz loretske kapele mariborskega gradu. Leta 2019 smo razstavljenega dela opremili z besedili.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-

pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtnih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023).

Delo, 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor, 3. 2. 2024, str. 13-16;

<https://www.delo.si/kultura/razno/120-let-pokrajinskega-muzeja-maribor>, 3. 2. 2024;

<https://www.delo.si/kultura/razno/presega-nje-lokalnega-vez-z-evropskim>, 3. 2. 2024;



POS LANSTVO POKRAJINSKEGA MUZEJA MARIBOR

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad-veža v pritličju upravnega stolpa

KDAJ:

od leta 2015

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Mirjana Koren

KRATEK OPIS:

Razstava z izbranimi muzealijami predstavlja posamezne muzejske zbirke ter v izjavi seznanja s poslanstvom Pokrajinskega muzeja Maribor:

»Naš muzej je javnosti odprta, neprofitna, stalna ustanova v službi družbe in njenega razvoja, ki zaradi proučevanja, vzgoje, izobraževanja in razvedrila pridobiva materialne dokaze o ljudeh in njihovem okolju, jih zbira, dokumentira, hrani in ohranja, raziskuje, razstavlja, publicira in popularizira v javnosti.«

»V muzejskih zbirkah hranimo arheološko in kulturnozgodovinsko premično dediščino z območja 34-ih občin.«

»Za svoje obiskovalce, sosede, goste in sodelavce si prizadevamo ostati prijazni, navdušujoči, hitro odzivni in družbeno odgovorni.«

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- najava na facebook strani – deljenje preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtnih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023).

<https://www.delo.si/kultura/razno/presega-nje-lokalnega-vez-z-evropskim>, 3. 2. 2024;

<https://maribor24.si/lokalno/maribor/od-kod-ime-grajski-trg/>, 4. 8. 2024;



OGLEDNI DEPO STEKLA V GRAJSKI KAVARNI

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:

od 22. 12. 2016

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor,

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:

V oglednem depozu stekla v Grajski kavarni so razstavljeni vzorčni kosi stekla iz nekdanjega podjetja Steklarska nova Rogaška Slatina d.o.o. V zbirki stekla približno polovica gradiva zajemajo stekleni predmeti, izdelani v tem podjetju, ki je bil nekoč sestavni del steklarske šole v Rogaški Slatini.

Šola je nastala zaradi potreb steklarne Rogaška in svoje prve dijake sprejela leta 1947, leta 1953 pa postala samostojna ustanova z lastno steklarsko pečjo in brusilnico stekla. V desetletjih, ki so sledila, je šola doživela številne spremembe, na pragu 21. stoletja pa tudi močan upad interesa mladih za steklarske poklice in stečaj podjetja Steklarska Nova leta 2009.

Pokrajinski muzej Maribor je po opustitvi obrata za muzejsko zbirko pridobil steklene izdelke iz vzorčnih sob in takratne proizvodnje. Gre za različne steklene predmete, predvsem pivsko posodje domačih in tujih oblikovalcev, med katerimi so zastopana tudi dela Oskarja Kogoja. Del pridobitev je razstavljen v odprtem depozu stekla v muzejski Grajski kavarni.

V tem prostoru je 22. 6. 2021 pričela obratovati Grajska kavarna, na grajskem dvorišču pa kavarniški vrt, namenjen muzejskim obiskovalcem in zunanjim gostom.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCI:

63.450

OBJAVE V MEDIJIH:

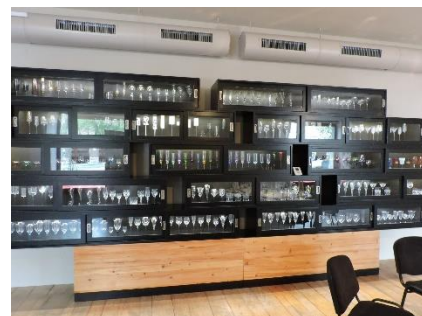
Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtnih in sobotah vse leto (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023).

<https://www.delo.si/kultura/razno/presega-nje-lokalnega-vez-z-evropskim>, 3. 2. 2024;

Večer, Mariborčani so podobni purgerjem, 7. 8. 2024, str. 15;

<https://vecer.com/kultura/milada-kalezic-cutim-se-poklicano-da-pripovedujem-otem-10365309>, 11. 9. 2024;

<https://putnikofer.hr/preporuke/prekrasan-slovenski-grad-u-kojem-su-cak-i-klupe-umjetnicka-djela-osvojio-nas-je-dugom-setnicom-opustenom-atmosferom-i-vrhunskim-vinima/>, 12. 9. 2024;



UNIFORME : DEPO

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad – nadstropje bastije

KDAJ:

od 18. 5. 2018

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor,

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Maja Hren Brvar
Irena Porekar Kacafura

KRATEK OPIS:

Zbirko uniform Pokrajinskega muzeja Maribor sestavljajo vojaške in civilne uniforme. V zbirki je bilo na dan 31. decembra 2017 inventariziranih 3.471 predmetov. 0,43 % celotnega fonda zajemajo predmeti, ki so v muzej prišli iz Okrožnega zbirnega centra (15 predmetov). Preostali del zbirke (99,57 % ali 3.456 predmetov) je muzej pridobil z nakupi, volili in darili. V zbirki vojaških in civilnih uniform hranimo oblačila (suknjiče, hlače, bluže, plašče in drugo), ki predstavljajo 23 % gradiva, obutev (2 %) in pokrivala (18 %) ter številne druge pridatke (oznake, značke, odlikovanja, opremo in drugo), ki v zbirki predstavljajo največji delež gradiva (57 %). Najstarejši predmeti izvirajo iz začetka 19. stoletja, najmlajši pa so sodobne uniforme vojaških in civilnih uniformiranih služb. Ob razstavi je bil izdana zloženska v nakladi 500 izvodov. V letu 2019 smo gradivo opremili z razstavnimi legendami in besedili.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

- objavlanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtek in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023).

<https://www.youtube.com/watch?v=WSIOH3XZzMw>, Fashion context, Odprte glave – pogovor z Majo Hren Brvar, 9. 5. 2024

<https://www.delo.si/kultura/razno/presega-nje-lokalnega-vez-z-evropskim>, 3. 2. 2024;

Delo, 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor, 3. 2. 2024, str. 13-16;

<https://www.delo.si/kultura/razno/120-let-pokrajinskega-muzeja-maribor>, 3. 2. 2024;

<https://www.delo.si/kultura/razno/trdnost-vrednot-izhaja-iz-uglasenosti-z-zgodovino>, 5. 2. 2024;



OGLEDNI DEPO MODNIH OBLAČIL IN DODATKOV

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad – nadstropje bastije

KDAJ:

od 23. 5. 2019

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor,

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Maja Hren Brvar
 Irena Porekar Kacafura

KRATEK OPIS:

Zbirka oblačilne kulture z uniformami, liturgičnimi oblačili in tekstilom zajema okoli 10.000 modnih oblačil in dodatkov. Z obstoječim študijskim depojem oblačilne kulture in oglednim depojem modnih oblačil in dodatkov ostaja muzej edinstveno središče za preučevanje oblačilne kulture na Slovenskem. Najstarejše gradivo v zbirki so grobne najdbe iz 17. stoletja iz protestantskega pokopališča pri dvorcu Betnava. Iz 18. stoletja so ohranjeni moški suknjič in frak, telovniki, damski životci, torbice, pokrivala, čevlji in pahljače. Številnejše je gradivo iz 19. stoletja, največ pa ga je iz 20. stoletja. Zbirka se dopolnjuje tudi s sodobnimi kreacijami. Ob razstavi je bila izdana zloženska v nakladi 500 izvodov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrkih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023).

Večer, Več kot sto plesalcev o zgodovini Maribora, 1. 6. 2024, str. 14;

Večer, Kritika je za Maribor uničujoča (Katja Toplak), 21. 8. 2024; str. 15;

<https://www.youtube.com/watch?v=WSIOH3XZzMw>, Fashion context, Odprte glave – pogovor z Majo Hren Brvar, 9. 5. 2024

<https://365.rtv slo.si/arhiv/dobro-jutro/175096703>, Plesna moda nekoč, 24. 12. 2024;



PORTRET MEŠČANSTVA

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad – nadstropje palacija

KDAJ:

od 3. 12. 2019

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Valentina Bevc Varl
mag. Oskar Habjanič

KRATEK OPIS:

Razstava Portret meščanstva postavlja v ospredje kulturno življenje v Mariboru v 19. stoletju. Na eni strani izpostavlja živahno družabno življenje, ki so ga v 19. stoletju narekovala številna društva, po drugi strani pa zrcali družbene spremembe, ki so vidne v urbanizmu, glasbi, narodnemu prebujanju in razhajanju, skrbi za jezik in za kulturno dediščino pokrajine.

Razstava poudarja spremembe, ki jih je prineslo 19. stoletje: prehod od kočije k vlakcu; prehod od slikarskega portreta k fotografiji; prehod od izvajane glasbe k gramofonu; vzpostavitev zavesti o nemški in slovenski nacionalni pripadnosti, ki se zrcali v nemškem in slovenskem gledališču, rabi nemškega in slovenskega jezika v časnikih in šolah ter druženju ob slovenskem jeziku v slovanski čitalnici. Izpostavljena sprememba je tudi ustoličenje Antona Martina Slomška. Razstava gradi na predstavitvi eksterierjev in interierjev ter med javnim življenjem in intimno družino. Tematske sklopi razstave so: portret meščanstva (uvod); urbanizem, arhitektura, park; šport; slovensko gledališče; nemško gledališče; družabno življenje; glasba; likovna umetnost in fotografija; narodni preporod; A. M. Slomšek; muzejska društva.

Razstava na treh točkah omogoča aktivnost obiskovalcev: dlan Franca Liszta, fotografski atelje, šolsko klop. Razstavo spremlja glasbena kulisa (Franz Liszt).

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljane na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtnih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023).

<https://www.rtv slo.si/kultura/razstave/iz-hamburga-v-maribor-eduard-lind-in-njegovi-portreti-mariborskega-mescanstva/729280>, 2. 12. 2024

<https://www.gorenjski glas.si/sta/skozi-slike-eduarda-linda-predstavljeni-nekdanji-mescani-maribora-maribor-226255/>, 2. 12. 2024;

<https://365.rtv slo.si/arhiv/tele-m/175061321>, Iskanje del slikarja Eduarda Linda, 23. 7. 2024;

Radio Maribor, Oddaja o kulturi – napoved odprtja razstave E. Lind, 29. 11., 30. 11., 2. 12., 6. 12. 2024;

<https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/175092277?s=mmc>, Predstavitve monografije, 6. 12. 2024;

<https://365.rtv slo.si/arhiv/tele-m/175091330>, Predstavitve monografije, 3. 12. 2024;



PROSTORI LEPEGA

Stalna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad-nadstropje palačija

KDAJ:

od 18. 5. 2021

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Mirjana Koren

KRATEK OPIS:

Razstavljenih 43 kosov pohištva izhaja iz obdobja od 16. do 20. stoletja in je razvrščeno po osnovnih krasilnih tehnikah. Razstava je opremljena z dotikalnimi ekrani, ki omogočajo obiskovalcem poglobljeno seznanitev s tehnikami krašenja, načrtovalci, izvajalci, naročniki, stavbami, iz katerih pohištvo izvira, načini pridobitev za muzej idr. S primeri iz Avstrije, Nemčije, Švice, Nizozemske, Anglije in ZDA naše pohištvo umešča v mednarodni prostor.

Razstava je arhitekturno zasnovana kot mesto s hišami, ulicami, ulično razsvetljavo in plakati na fasadah hiš. Štiri velike vitrine s pohištvom simbolično predstavljajo štiri mizarske hiše v mestu Mariboru, v katerih se je izdelovalo pohištvo za aristokracijo, bogate meščane in cerkvene naročnike; štiri lupine za zavarovanje znanj in starodavnih obrtniških veščin; štiri zaklonišča naše kulturne dediščine in našega spomina. Razstava Prostori lepega predstavlja zaključni del krovne razstave Galerije

evropske kreativnosti, v kateri je predstavljeno tisto muzejsko gradivo, ki zaradi kreativnosti ustvarjalca ali inovativnega izvajalca prestopa meje lokalno sprejetega in se uvršča v dediščinsko zakladnico širšega evropskega prostora.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko vsečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

14.504

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrkih in sobotah (glej tudi Prilogi k letnemu poročilu 2021, 2022 in 2023).



HIŠA STARE TRTE

Dislocirana stalna razstava

LOKACIJA:

Hiša stare trte, Vojašniška 8, Maribor Lent

KDAJ:

od 2006

Razstava je zaprta od 1. 7. 2024

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR PROJEKTA:

Tone Petek

KRATEK OPIS:

Več kot 450 let stara žametovka je predstavljena v Hiši Stare trte, ki je hram vinske tradicije in kulture Maribora, Štajerske in Slovenije. Ponujajo tudi vodene ogledne bogate vinske dediščine in izbranih muzejskih eksponatov. Hiša Stare trte nosi častni sedež slovenskih in mednarodnih združenj, zapriseženih čaščenju vina in vinske kulture. Čez vsa leta se v Hiši odvijajo številne prireditve z vinsko in kulinarčno tematiko.

Prireditve v čast Stari trti:

- Rez Stare trte - svečana prireditev s podarjanjem cepičev trte izbranim mestom
- Martinovanje - največje enodnevno martinovanje v Sloveniji
- Festival Stare trte; turistični kulinarčno-vinsko-kulturni festival, ki se prične s svečano trgovijo Stare trte in se zaključuje z Martinovanjem v Mariboru

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si

- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

19.206

OBJAVE V MEDIJIH:

Glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023.

Večer, Med prenovo se vsebina seli v Kulturno četrt Minoriti, 2. 7. 2024, str. 14;

Večer, Festival najstarejše trte, 24. 9. 2024, str. 15;

Večer, Zakaj bo v Mariboru štiridnevno martinovanje?, 9. 10. 2024, str. 15;

<https://www.rtvlo.si/zabava-in-slog/ture-avanture/hiso-najstarejse-trte-v-mariboru-caka-prenova-vredna-715-tisoc-evrov/711020>, 7. 6. 2024;

<https://siol.net/novice/slovenija/prenovili-hiso-najstarejse-trte-poglejte-kaj-bo-ponujala-odslej-650314>, 9. 12. 2024;

<https://mariborinfo.com/novica/lokalno/foto-o-hisa-stare-trte-kot-simbol-vinorodne-regije-po-prenovi-znova-odpira-vrata>, 9. 12. 2024;

<https://maribor24.si/lokalno/foto-ponovno-odpira-svoja-vrata/>, 9. 12. 2024

<https://www.rtvlo.si/zabava-in-slog/ture-avanture/prenovljena-hisa-stare-trte-na-lentu/730040>, 9. 12. 2024

<https://www.slovenskenovice.si/bulvar/domaci-traci/prva-dama-maribora-ima-prenovljen-dom/>, 11. 12. 2024;



ČUVAJNICA NA STOLPU

Dislocirana stalna razstava

LOKACIJA:

Zvonik stolne cerkve Sv. Janeza Krstnika v Mariboru

KDAJ:

od 20. 4. 2012

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost
šolarji tretje triade
srednješolci

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor
EPK 2012
Stolna župnija Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Mirjana Koren

KRATEK OPIS:

V okviru projekta Evropska prestolnica kulture Maribor 2012 smo v sodelovanju s Stolno župnijo Maribor odprli stalno muzejsko razstavo **Čuvajnica na stolpu**. Razstava je umeščena v cerkveni zvonik, ki je bil kot stražni stolp v 14. stoletju postavljen v samo geometrijsko središče mesta tik ob župnijski cerkvi. Štiri etažni stolp je bil postavljen za opazovanje okolice in vodenje mestne obrambe. Kasneje so vanj namestili zvonove. Zaradi pretečih požarov je bilo vse od konca 18. stoletja v zvoniku urejeno majhno stanovanje, ki je bilo namenjeno bivanju mestnega čuvaja. Zadnja čuvajka v stolpu Antonija Weiss je to službo opravljala do ukinitve leta 1933.

Z razstavo se Pokrajinski muzej Maribor približuje sodobnim konceptom muzeja, ki se v 21. stoletju iz konservatorske paradigme preveša v iskanje edinstvenih zgodb. Njihovo umeščanje v neskončni tok zgodovine ponuja tavajočemu posamezniku, da se lahko skozi njih identificira. Proces identifikacije mu omogočajo tudi muzejski predmeti, ki so izbrani za razstavo.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

2.568

OBJAVE V MEDIJIH:

Glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023.

Štajer'c, priloga Večera, Na zvonik stolne cerkve, 27. 6. 2024, str. 4;



POTI OBRTI – LECTARSTVO, MEDIČARSTVO IN SVEČARSTVO KOLARIČ

Dislocirana stalna razstava

LOKACIJA:

Lectarstvo, medičarstvo in svečarstvo
Kolarič, Glavni trg 5, Maribor

KDAJ:

od 9. 12. 2014

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost
šolarji tretje triade
srednješolci

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:

Medičarsko-svečarska oziroma lectarska obrt združuje tri tradicionalne dejavnosti: pripravo medicine, izdelavo sveč in peko lecta oziroma medenjakov. Gre za eno najstarejših obrti na Štajerskem, ki je imela skozi zgodovino izrazito mestni značaj.

Prvi zapisi o lectarjih na Štajerskem segajo v srednji vek, ko so bili povezani v ceh s sedežem na Dunaju. Ti cehi niso bili zgolj gospodarske organizacije, ampak tudi varuhi kakovosti in tradicije, saj so strogo nadzirali recepte, tehnike in pravice do prodaje. Po letu 1597 so se štajerski lectarji vključili v lectarski ceh v Gradcu, kar je Maribor še tesneje povežalo z osrednjimi evropskimi trgovskimi in obrtniškimi potmi.

V Mariboru je bilo lectarstvo pomembno del mestnega življenja, saj so lectarski izdelki pogosto spremljali praznike, sejme in romanja. Barviti lecti v obliki src, ptičkov ali drugih okrasnih motivov so bili priljubljena darila ob posebnih priložnostih, medica pa je

veljala za cenjeno pijačo, ki je krepila telo in razveseljevala duha.

To bogato tradicijo danes ohranja **družinska lectarska delavnica Kolarič**, ki jo vodita Beno in Mira Kolarič. V svoji delavnici po starih, preverjenih receptih izdelujeta medico, barvite lecte, medenjake značilnih oblik in sveče. Njuna delavnica sodi med redke v Sloveniji, kjer se ta starodavna obrt še vedno izvaja na tradicionalen način. Ob obisku delavnice lahko obiskovalci spoznajo celoten proces izdelave – od izbire sestavin do oblikovanja in okraševanja izdelkov – ter si ogledajo bogato zbirko razstavljenega delovnega orodja, pribora, posod, starih fotografij in drugih predmetov, ki pričajo o večstoletni zgodovini lectarstva na Štajerskem.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

631

OBJAVE V MEDIJIH:

Glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023.



POTI OBRTI – ZLATARSTVO KAČINARI

Dislocirana stalna razstava

LOKACIJA:

Zlatarstvo Kačinari, Vetrinjska ul. 17, Maribor

KDAJ:

od 19. 3. 2015

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost
šolarji tretje triade
srednješolci

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:

Razstava *Zlatarstvo Kačinari* predstavlja bogato tradicijo zlatarske in srebrarske obrti ter njeno dolgo zgodovino. V ospredju je obrtniška družina Kačinari, ki že več generacij ohranja in razvija spretnosti, potrebne za izdelavo vrhunskih izdelkov iz žlahtnih kovin. Poleg predstavitve družinske zgodbe razstava obiskovalcem približa tudi tehnologijo izdelave zlatarskih in srebrarskih izdelkov za profano rabo – od oblikovanja in kovaškega preoblikovanja kovine, do finega graviranja in poliranja. Na ogled so delovno orodje obrtnika, izbrani zlatarski in srebrarski izdelki, ki pričajo o mojstrstvu in tradiciji te prestižne obrti.

Zlatarstvo ima v Mariboru in drugih srednjeveških mestih Štajerske dolgo zgodovino. Že v 14. in 15. stoletju so zlatarji tvorili pomemben del mestnega obrtnega sloja, saj so izdelovali ne le nakit, temveč tudi srebrne posode, kelihe, relikviarije in druge predmete, ki so imeli pomembno liturgično in protokolarno vlogo. V mestih so bili organizirani v cehe, ki so skrbeli za kakovost izdelkov, določali pravila vajeništva in mojstrstva ter varovali poslovne skrivnosti. V Mariboru so zlatarji delovali predvsem v mestnem središču, v bližini glavnega trga, kjer so se zbirali obrtniki višjega statusa. Njihovi izdelki so bili namenjeni tako bogatim meščanom kot tudi

cerkvenim naročnikom, pogosto pa so prek trgovskih poti dosegli tudi širše evropske trge. Projekt **Poti obrti** s to in drugimi razstavami ohranja materialno in živo dediščino mestnih obrti ter širi vedenje o njihovem pomenu v preteklosti in sedanjosti. Razstavo *Zlatarstvo Kačinari* spremljajo pedagoški in andragoški programi, ki vključujejo vodstva po delavnici Kačinari, prikaze postopkov izdelave in prilagoditve vsebin različnim starostnim skupinam. Tako obiskovalci ne spoznajo le končnih izdelkov, ampak tudi potrpežljivo, natančno delo, ki se skriva za vsakim kosom.

Projekt **Poti obrti** ohranja materialno in živo dediščino različnih mestnih obrti ter širi vedenje o njih.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku Časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

66

OBJAVE V MEDIJIH:

Glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023.



MUZEJ NAJSTAREJŠE TRTE NA SVETU

Dislocirana stalna razstava in monografija

LOKACIJA:

Muzej najstarejše trte na svetu, Vojašniška ulica 14, Maribor

KDAJ:

Od 17. 6. 2022

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost
šolarji
srednješolci
študenti

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Mirjana Koren
dr. Valentina Bevc Varl
mag. Oskar Habjanič

KRATEK OPIS:

Muzej najstarejše trte na svetu izpostavlja najstarejšo trto v kontekstu urbanega razvoja Lenta in Maribora kot vinogradniškega središča Štajerske. V listinah je zapisano, da je vinska trta v okolici Maribora prisotna že vsaj od 11. stoletja, ko so širjenje vinogradništva v neposredni okolici mesta spodbujali benediktinci, cistercijani, kartuzijani ter malteški in nemški viteški red. Sredi 19. stoletja se je Maribor razvil v eno najpomembnejših vinogradniških središč monarhije. Že leta 1855 je na svetovni razstavi v Parizu slavil rizling nadvojvode Janeza, ki je prejel medaljo prvega reda (*Medaille 1ère Classe*). Leta 1862 je bila svetovna razstava v Londonu. Množično so se je udeležili vinarji iz Maribora. Posebej so bila razstavljena vina, ki jih je vizionarsko zasadil nadvojvoda Janez na Meranovem.

Razstavo ob izbranem gradivu in razstavnih besedilih dodatno obogatita računalniška animacija in video produkcija. V sklop obiska je vključena tudi degustacija kraljičinega vina. Prostor je namenjen za protokolarne dogodke, kulturne prireditve, srečanja in druženja. V letu 2024 je bila izdana monografija **Kulturna dediščina najstarejše trte na svetu**. Vsebina monografije sloni na dveh izhodiščih, ki opredeljujeta Maribor kot vinogradniško središče od srednjega veka naprej in najstarejšo trto na svetu kot del urbane skupnosti mesta.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- spletna stran: <https://oldestvinemuseum.si/sl/>
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

2.891

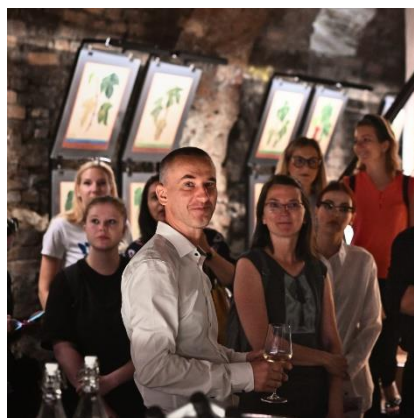
OBJAVE V MEDIJIH:

Glej Prilogo k letnemu poročilu 2022 in 2023.

Večer, Festival najstarejše trte, 24. 9. 2024, str. 15;

Večer, Zakaj bo v Mariboru štiridnevno martinovanje?, 9. 10. 2024, str. 15;

Planet TV, Jutro na Planetu, Martinovanja, vinogradništvo, predstavitev Pomum (Nives Cviki), 5. 11. 2024;



STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST

Program z razstavami na gostovanju

LOKACIJA:

Dom starejših občanov (DSO) Tezno, Dom pod Gorco, Sončni dom Pobrežje

KDAJ:

2024

CILJNA SKUPINA:

uporabniki domov za starejše občane

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Vesna Koprivnik
Irena Porekar Kacafura

KRATEK OPIS:

V letu 2015 smo začeli izvajati program Starost zasluži našo pozornost, namenjen starostnikom v domovih za starejše občane, ki si muzejskih zbirk in spremljevalnih prireditev v muzeju ne morejo ogledati. Osnovo programa predstavljajo predavanja in manjše občasne razstave, ki se selijo po domovih starejših občanov. V okviru programa predstavljamo muzej in grad, posamezne zbirke in gradivo ter način dela kustosov in konservatorjev-restavratorjev. V letu 2024 smo postavili naslednje razstave:

RAZSTAVE:

DSO TEZNO:

1. 1. 2024 - 5. 1. 2024 - Denar v mošnjičku je vedno v modi, 220 obiskovalcev

20. 5. - 24. 7. 2024 - Urejeni za sprehod, 220 obiskovalcev

24. 7. 2024 - 11. 10. 2024 - Sklepanci in pasovi za praznične dni, 220 obiskovalcev

11. 10. 2024 - 20. 12. 2024 - Otroštvo z lesenimi igračkami, 220 obiskovalcev

20. 12. 2024 - 2025 - Ozaljšani v nov dan, 220 obiskovalcev

SONČNI DOM:

1. 1. 2024 - 29. 2. 2024 - Čez sedem dolgih let, se bova vid'la spet, 159 obiskovalcev

29. 2. 2024 - 9. 5. 2024 - Sklepanci in pasovi za praznične dni, 159 obiskovalcev

9. 5. 2024 - 24. 7. 2024 - Otroštvo z lesenimi igračkami, 159 obiskovalcev

24. 7. 2024 - 11. 10. 2024 - Urejeni za sprehod, 159 obiskovalcev

11. 10. 2024 - 20. 12. 2024 - Ozaljšani v nov dan, 159 obiskovalcev

20. 12. 2024 - 2025 - Praznična peka, 159 obiskovalcev

DOM POD GORCO:

1. 1. 2024 - 29. 2. 2024 - Denar v mošnjičku je vedno v modi, 150 obiskovalcev

29. 2. 2024 - 9. 5. 2024 - Otroštvo z lesenimi igračkami, 150 obiskovalcev

9. 5. 2024 - 24. 7. 2024 - Sklepanci in pasovi za praznične dni, 150 obiskovalcev

24. 7. 2024 - 11. 10. 2024 - Ozaljšani v nov dan (dišave in šatulje), 150 obiskovalcev

11. 10. 2024 - 20. 12. 2024 - Kuhanje nekoč, 150 obiskovalcev

20. 12. 2024 - 2025 - Praznični pogrinjek, 150 obiskovalcev

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- spletne strani domov za starejše občane;
www.dompodgorco.si
www.dso-tezno.si
www.soncnidom.si
www.museum-mb.si

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

2.954



SLEDOVI DAVNE PRETEKLOSTI – BRINJEVA GORA Z OKOLICO

Razstava na gostovanju

LOKACIJA:

Hotel Atrij, Zreče

KDAJ:

od 2008 do 2016 Hotel Planja na Rogli,
od 4. 2. 2016 v Hotelu Atrij v Zrečah

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Vesna Koprivnik

KRATEK OPIS:

Občasno razstavo »Sledi davne preteklosti - Brinjeva gora z okolico« smo na pobudo Občine Zreče maja leta 2008 odprli v hotelu Planja na Rogli. Predstavili smo kratek pregled sistematičnega arheološkega raziskovanja, ki ga je v letih 1953-1963 na Brinjevi gori in bližnjih najdiščih opravil muzejski arheolog Stanko Pahič. S svojimi odkritji je dokazal skoraj kontinuirano poselitev zreškega kraja v času od bakrene dobe do zgodnjega srednjega veka. S kronološko postavitvijo 138-ih predmetov in 9-ih dokumentarnih panojev smo dopolnili turistično ponudbo kraja in doprinesli k seznanitvi lokalnega prebivalstva z najstarejšo preteklostjo Zreč in okolice. Ob razstavi je izšel ponatis muzejskega lista.

Leta 2016 smo razstavo preselili iz hotela Planja na Rogli v hotel Atrij v Zrečah. Ob ponovni postavitvi razstave v Zrečah, je bila izdana zloženka. Predmete je potrebno občasno pregledati, izvesti preventivno konservacijo in urediti vitrine, začetek leta pa je pravi čas za takšna opravila.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si

- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

21.982

OBJAVE V MEDIJIH:

Glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023.



ZAKLADI POHORJA – STEKLARSTVO

Razstava na gostovanju

LOKACIJA:

Hotel Planja, Rogla

KDAJ:

od 4. 2. 2016

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:

V hotelu Planja na Rogli smo postavili razstavo s steklenimi izdelki iz pohorskih steklarn. Ob razstavi je izšla tudi zloženka. Steklarstvo na Pohorju je svoj razcvet doživelo v prvi polovici in sredi 19. stoletja. V pohorskih steklarnah je poleg domačih steklarjev in steklo brusilcev delalo tudi mnogo nemških in čeških. Mnogi so se pri iskanju zaslužka selili od steklarne do steklarne, nekateri pa so se na Pohorju ustalili in si ustvarili družine. V drugi polovici 19. stoletja je steklarstvo začelo postopno propadati. K temu so pripomogle predvsem visoke cene lesa in cenovno ugodno češko steklo. Zadnja pohorska steklarna, steklarna v Josipdolu, je propadla leta 1909.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

22.732

OBJAVE V MEDIJIH:

Glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023.



MOJ GENERAL

Občasna razstava in odprtje

LOKACIJA:

Mariborski grad – grajsko stopnišče

KDAJ:

29. 3. 2024

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Valentina Bevc Varl

mag. Oskar Habjanič

KRATEK OPIS:

V Pokrajinskem muzeju Maribor smo marca 2024 odprli občasno razstavo **Moj general**, ki je bila na ogled do konca leta. Nahajala se je takoj ob vhodu v muzej, kjer je obiskovalce pričakal doprski kip Rudolfa Maistra – delo akademskega kiparja Viktorja Plestenjaka, s katerim je umetnik leta 1999 kandidiral na razpisu za postavitve Maistrovega spomenika v Ljubljani. Ob kipu sta bila razstavljeni še prelomljena Maistrova sablja in njegov portret neznanega avtorja. Slovesno odprtje je pospremil igralec SNG Maribor **Nejc Rumpret**, ki je z interpretacijo Maistrovih pesmi obiskovalce popeljal v njegovo pesniško ustvarjalnost.

Rudolf Maister – domoljub in vizionar

Rudolf Maister Vojanov (1874–1934) je kot general in pesnik odločilno zaznamoval slovensko zgodovino. Ob koncu prve svetovne vojne, po razpadu Avstro-Ogrske, je s svojimi borci zagotovil, da je velik del slovenskega narodnega ozemlja na Štajerskem in del Koroške južno od Karavank prišel pod upravo države Srbov, Hrvatov in Slovencev (SHS), pozneje kraljevine. Maister je vse življenje posvetil vojaški službi in dosegel najvišji čin – postal je general. Njegova osebnost pa je segala daleč preko vojaškega področja: bil je likovni ustvarjalec, pesnik in strasten zbiratelj knjig. Njegova vizija slovenske ozemeljske enotnosti in predanost domovini sta pustili globok pečat v kolektivnem spominu Slovencev. Meja, ki jo je izbojeval na Štajerskem, ostaja tudi današnja državna meja. Rudolf Maister je umrl 26. julija 1934

na Uncu pri Rakeku, a njegovo delo in sporočilo živita naprej kot simbol poguma, kulture in neomajne ljubezni do domovine.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljane na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)



ŠTEVILO VSEH OBISKOVALCEV:

9.918

ŠTEVILO OBISKOVALCEV NA ODPRTJU:

35

OBJAVE V MEDIJIH:

<https://mariborinfo.com/dogodek/otvoritev-obcasne-razstave-moj-general/232861>, 26. 3. 2024;

<https://mariborinfo.com/novica/lokalno/foto-video-ob-150-letnici-rojstva-rudolfa-maistra-odpri-razstavo-moj-general/233267>, 29. 3. 2024;



VARUHI DEDIŠČINE

Virtualna razstava

LOKACIJA:

www.museum-mb.si/virtualne-razstave

KDAJ:

od 8. 2. 2021

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

mag. Oskar Habjanič

KRATEK OPIS:

Razstava predstavi 8 zgodovinskih osebnosti, katerih dejanja so bila v preteklosti odločujoča za ohranitev kulturne dediščine v Mariboru in na slovenskem Štajerskem. Predstavljeni so:

Rudolf Gustav Puff (1808–1865), profesor na klasični gimnaziji v Mariboru, ki je izvedel nekaj arheoloških izkopavanj.

Mihael Napotnik (1850–1922), lavantinski škof, formalni ustanovitelj Knezoškofijskega muzeja v Mariboru.

Amand Rak (1847–1919), zdravnik v Mariboru, soustanovitelj Muzejskega društva v Mariboru leta 1902 in njegov prvi predsednik.

Pavel Turner (1842–1929), jezikoslovec, ki je leta 1904 postal predsednik Zgodovinskega društva za slovensko Štajersko v Mariboru.

Franc Kovačič (1867–1939), teolog in filozof, pobudnik za ustanovitev Zgodovinskega društva za slovensko Štajersko leta 1903 in njegov prvi tajnik.

Franjo Baš (1869–1967), arhivar, zaslužen za to, da je Mestna občina Maribor mestni grad namenila za Pokrajinski muzej Maribor, ki se je vanj preselil leta 1938. Bil je prvi ravnatelj Pokrajinskega muzeja Maribor po koncu 2. svetovne vojne.

Bogo Teply (1900–1979), ravnatelj Pokrajinskega muzeja Maribor od 1950 do

1963; v muzeju je zaposlil prve strokovne delavce.

Sergej Vrišer (1920–2004), ravnatelj Pokrajinskega muzeja Maribor od 1963 do 1988; pod njegovim vodenjem muzeja je leta postal širše prepoznaven po tedaj edinstveni zbirki oblačil ter po njegovih raziskavah štajerskega baročnega kiparstva.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku Časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO DOSEGOV:

80

OBJAVE V MEDIJIH:

Glej tudi Prilogi k letnemu poročilu 2022 in 2023.



VELIKE STVARITVE MALIH MOJSTROV

Časovni stroj

Občasna razstava in odprtje

LOKACIJA:

Rokokojsko stopnišče, Viteška dvorana

KDAJ:

7. 5. – 6. 9. 2024

Novinarska konferenca: 7. 5. 2024

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost
šolarji

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor v sodelovanju z
Vrtcem Ivana Glinška Maribor

AVTOR/VODJA

PROJEKTA:

Ivana Unuk, Julijana Kološa

KRATEK OPIS:

Velike stvaritve malih mojstrov je dolgoletni pedagoški program Pokrajinskega muzeja Maribor, ki je leta 2024 praznoval 20-letnico. Ob tej priložnosti je bil program prvič razširjen na območje celotne severovzhodne Slovenije ter izveden v sodelovanju z **Vrtcem Ivana Glinška Maribor**, kar je omogočilo sodelovanje tudi vrtčevskim otrokom.

Tema natečaja je nosila naslov **Časovni stroj** in se je navezovala na stalno razstavo *Portret meščanstva*, ki med drugim prikazuje tehnološki napredek 19. in začetka 20. stoletja. Mentorje smo pozvali, naj otrokom predstavijo največje tehnološke izume tistega obdobja. Otroci so tako ustvarjali likovna dela z motivi parnih lokomotiv, radijskih sprejemnikov, televizij, starih telefonov, prvih letal, avtomobilov, podmornic, ulične razsvetljave in visokih koles. Nekateri so prikazali razvoj vsakdanjih predmetov skozi čas, drugi pa so izpostavili le posamezne stare predmete in prevozna sredstva.

Strokovna žirija, ki so jo sestavljali red. prof. dr. Matjaž Duš, izr. prof. dr. Jerneja Herzog, asist. dr. Katja Kozjek Varl ter trije strokovni delavci iz muzeja in vrtca, je izbrala 100 del za razstavo na rokokojskem stopnišču mariborskega gradu. Na natečaju je sodelovalo več kot 340 otrok iz 21 šol in 10 vrtcev, med njimi OŠ Puconci, OŠ Janka Ribiča Cezanjevci, OŠ Križevci, OŠ Sv. Trojica, OŠ Janka Glazerja Ruše, OŠ Draga Kobala Maribor, Vrtec Mala Nedelja, Vrtec Slovenj Gradec, Vrtec Artiče in drugi.

Odprtje razstave je potekalo 7. maja 2024 ob 17.00.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

5.145

ŠTEVILO OBISKOVALCEV NA ODPRTJU:

190

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtnih in sobotah v času trajanja razstave.

<https://net-tv.si/velike-stvaritve-malih-mojstrov/>, 7. 5. 2024;

<https://www.lokalec.si/foto-pokrajinski-muzej-maribor-in-vrtec-ivana-glinška-predstavlja-nagrajene-slike-natečaja-velike-stvaritve-malih-mojstrov/>, 8. 5. 2024;

<https://vecer.com/maribor/aktualno/foto-kaksen-je-casovni-stroj-skozi-otroske-oci-10356266>, 7. 5. 2024;

<https://radiomaribor.rtvsllo.si/clanek/novice/niti-ki-nas-vezejo-s-preteklostjo/707416>, 7. 5. 2024;

<https://totiradio.si/739/totalno-lokalno/prenovljen-projekt-velike-stvaritve-malih-mojstrov>, 7. 5. 2024;

Večer, Časovni stroj skozi otroške oči, 8. 5. 2024, str. 14;





INVENTARNA ŠTEVILKA 1

Virtualna razstava

LOKACIJA:

<https://museum-mb.si/inventarna-stevilka-1/>

KDAJ:

od 20. 6. 2020

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA

PROJEKTA:

dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:

V skupnem projektu z Umetnostno galerijo Maribor je muzej ustvaril niz aktivnosti, povezanih s proučevanjem nastanka prvih slikarskih zbirk ob stoti obletnici organizirane likovne dejavnosti v Mariboru.

Razstava Pokrajinskega muzeja Maribor z naslovom INVENTARNA ŠTEVILKA 1 je predstavila slikarska dela, ki so v muzejski fond prišla kot rezultat zbiranja predhodnikov današnjega muzeja – Muzejskega društva v Mariboru, Zgodovinskega društva za slovensko Štajersko in Lavantinskega škofijskega muzeja.

Če nas je v preteklih desetletjih zanimal predvsem predmet kot umetniško delo in dokument določenega umetnostnega sloga,

okolja in časa, nas v kontekstu projekta INVENTARNA ŠTEVILKA 1 zanima tudi njen darovalec oziroma zbiralec, ki je predmet iz določenih razlogov podaril ali pridobil za svojo ali muzejsko zbirko. Omenjeno gradivo je tesno povezano z Mariborom in njegovimi prebivalci ter duhom razmišljanja in narodne pripadnosti na pragu 20. stoletja.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO DOSEGOV:

75

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtek in sobotah v času trajanja razstave (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2021, 2022 in 2023).



EDUARD LIND – MARIBORSKI SLIKAR

Občasna razstava, odprtje in monografija

LOKACIJA:

Kino Partizan

KDAJ:

2. 12. 2024 – 31. 12. 2024

Predavanje: 5. 3. 2025

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor,

AVTOR/VODJA

PROJEKTA:

dr. Valetnina Bevc Varl

KRATEK OPIS:

Eduard Lind (1827 – 1904), mariborski slikar nemških korenin, je živel v Mariboru v drugi polovici 19. stoletja, ko je mesto doživljalo velik gospodarski in kulturni razcvet. Uveljavil se je kot portretist mariborskih meščank in meščanov. S svojo foto-realistično slikarsko maniro je uspešno konkuriral takrat moderni in cenejši fotografiji. Med njegovimi portreti znanih in neznanih meščanov, gospodarstvenikov in njihovih družin še posebej izstopa deset monumentalnih upodobitev mariborskih županov in pomembnih meščanov, ki so zasedali visoke položaje v mariborski Mestni hranilnici ter v Gledališkem in kazinskem društvu. Poleg portretov je slikal tudi sakralna dela in krajine ter se ukvarjal z obnovami slikarskih del. Eduard Lind je za seboj pustil obsežen slikarski opus, v katerem je zelo natančno dokumentiral mariborsko meščanstvo druge polovice 19. stoletja. V zgodovino Maribora se je zapisal kot pomemben vizualni kronist takratnega časa in njegovih ljudi. Pokrajinski muzej Maribor kot edini slovenski muzej, ki hrani dela Eduarda Linda, je odprl občasno razstavo **Mariborski slikar Eduard Lind** ob 120 letnici umetnikove smrti. Razstava dr. Valentine Bevc Varl, muzejske svetovalke in umetnostne zgodovinarke, je rezultat njenega večletnega znanstveno-raziskovalnega dela, proučevanja arhivskih listin in matičnih knjig ter muzejskih predmetov. Vzporedno z raziskovalnim so več let potekala tudi sistematična restavratorska dela Lindovih slik, ki so na razstavi prvič predstavljena širši javnosti. Pomemben del raziskave je bilo iskanje izgubljenih del Eduarda Linda, saj se je v dolgem obdobju od njegove smrti do danes sled za številnimi slikami porazgubila.

Iskanje, ki je potekalo s pomočjo podpore številnih medijev, je obrodilo sadove. Tako so na razstavi predstavljena štiri, javnosti povsem neznana Lindova dela. Pokrajinskemu muzeju Maribor je uspelo, da je dve sliki odkupil, dve, ki sta v lasti mariborske družine, pa sta v času razstave v muzeju na izposoji.

Ob razstavi je izšla znanstvena monografija **Eduard Lind, slikar mariborskega meščanstva (1827 – 1904)**, v kateri je pregledno in zelo natančno predstavljena življenjska pot v Hamburgu rojenega slikarja in njegova po ikonografskih temah razvrščena likovna dela, ki jih hrani Pokrajinski muzej Maribor. Pomemben del monografije je analiza Lindove osebne beležnice, iz katere so razvidni podatki o slikarskih delih, njihovi motiviki, formatu, času izdelave, cenah in njihovih naročnikih. Knjiga dr. Valentine Bevc Varl **Eduard Lind, slikar mariborskega meščanstva (1827 – 1904)** je izšla kot sedma znanstvena monografija v zbirki Osvetljena dediščina, ki jo izdaja Pokrajinski muzej Maribor. Predavanje o življenju in delu Linda je potekalo v Viteški dvorani, 5. 3. 2025.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

485

ŠTEVILO OBISKOVALCEV NA ODPRTJU:

130

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtek in sobotah v času trajanja razstave.

<https://www.rtvlo.si/kultura/vizualna-umetnost/iskanje-del-eduarda-linda-je->

[nemara-naslikal-portret-vasega-prednika/715139](https://www.rtvlo.si/kultura/razstave/iz-hamburga-v-maribor-eduard-lind-in-njegovi-portreti-mariborskega-mescanstva/729280), 17. 7. 2024;

<https://www.rtvlo.si/kultura/razstave/iz-hamburga-v-maribor-eduard-lind-in-njegovi-portreti-mariborskega-mescanstva/729280>, 2. 12. 2024

<https://www.gorenjski-glas.si/sta/skozi-slike-eduarda-linda-predstavljani-nekdanji-mescani-maribora-maribor-226255/>, 2. 12. 2024;

<https://vecer.com/maribor/aktualno/razstava-v-kinu-partizan-na-ogled-portreti-pomembnih-mariborcanov-10371204>, 3. 12. 2024;

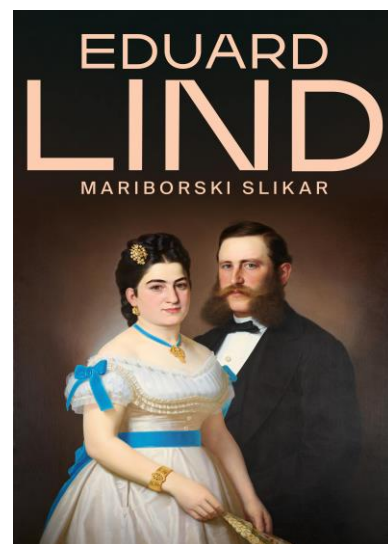
<https://vecer.com/kultura/valvasorjevo-odlicje-za-enkratne-dosezke-kustosinji-pokrajinskega-muzeja-maribor-dr-valentini-bevc-varl-10383913>, 22. 5. 2025;

<https://365.rtvlo.si/arhiv/tele-m/175061321>, Iskanje del slikarja Eduarda Linda, 23. 7. 2024;

Radio Maribor, Oddaja o kulturi – napoved odprtja razstave E. Lind, 29. 11., 30. 11., 2. 12., 6. 12. 2024;

<https://www.rtvlo.si/rtv365/arhiv/17509277?s=mmc>, Predstavitve monografije, 6. 12. 2024;

<https://365.rtvlo.si/arhiv/tele-m/175091330>, Predstavitve monografije, 3. 12. 2024;





VERJAMEM. TOREJ SEM. – Vsem bogovom in boginjam

Virtualna razstava

LOKACIJA:

Verjamem torej sem – Pokrajinski muzej Maribor (museum-mb.si)

KDAJ:

od 15. 12. 2021

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Nives Cvikl

Avtor besedila: Dunja Salecl

KRATEK OPIS:

Verjamem. Torej sem. je naslov mednarodnega, medinstitucionalnega, nad-ideološkega, rastočega projekta, ki je življenjski prostor našel na spletu, enem od vzporednih svetov sodobnega človeka. Vsak od nas nosi v sebi zrno vere – boga, v dobre vile in angele, v demone, v naravo, v nebesne pojave, v znanost. Ker verjamemo, smo.

Dosedanjim razstavam v letih

2018:

1. Najdaljši dan-najkrajša noč
2. Prepodobna mati Petko
3. Sveto Trojstvo Osijek
4. Ex voto-votivne podobe pomorščakov in ladijske polene

2019:

5. I nakon smrti vjerujem u život
6. Duh žita

2020:

7. Votivne podobe priprošenj in živali
8. Verovanje na ukaz

2021:

9. Stazama Ericha von Brandisa

2022:

10. O jaslicama kroz fundus zagrebačkog etnografskog muzeja

2023:

11. Jesusus Pragensis

smo v letu 2024 dodali novo razstavo:

12. Vsem bogovom in boginjam

Novo virtualno vsebino je pripravila kustodinja pedagoginja, arheologinja Dunja Salecl iz Pokrajinskega muzeja Maribor. Razstava odstira pogled v svet starodavnih verovanj, zaščitnih simbolov in božanstev, ki so skozi čas spremljala človeka na območju Maribora in okolice.

Razstava Vsem bogovom in boginjam predstavlja kronološki pregled najdb na širšem mariborskem področju, ki jim lahko pripišemo več kot le uporabno vrednost.

Duhovni zavetniki družine so se imenovali lari. Njihova skupna vloga je bila skrb za družino, gospodinjstvo in hrano. Glavno zaščitno božanstvo družine je bil lar familiaris. Predstavljal je ustanovitelja družine in je bil na čelu skupine družinskih duhov varuhov. Sčasoma se je povezal s kultom mrtvih prednikov in je simboliziral njihovo podedovano moč. Sprva je bil lar upodobljen kot pes, ki je simboliziral pojem zvestobe in predanosti, pozneje pa kot bronasta figurica mladeniča. Te figurice so hranili v lararijih, majhnih okrasnih omarah, nišah ali manjših oltarjih, ki so se nahajali ob ognjišču ali vhodu v dom.

Motiv vepra se je uporabljal vso železno dobo. V starejši železni dobi so znane upodobitve veprov kot lovnih živali v situlski umetnosti, motiv pa je imel svojevrstno vlogo tudi v mlajši železni dobi pri Keltih v širšem srednjeevropskem prostoru. Vepra kot zelo okretna in bojevit žival je bil simbol neustrašne in neukrotljive moči, drznosti in napadalnosti in je prispevala tako za keltskega bojevnika kot tudi za lovca. Odraslega so številne upodobitve veprov v kipcih. Nosili so jih kot amulete in obeske, z njimi so krasili ovršja praporov, jih kot slikovne podobe vtisnili na kovinske kotle, novce in rezila mečev ...

Razstavo si lahko ogledate na:

<https://museum-mb.si/vsem-bogovom-in-boginjam/>

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti

- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljane na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO DOSEGOV:

68

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtnih in sobotah v času trajanja razstave.

Glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023.



GUGALNIK IDEJ 2024 BRANIMIR RITONJA

Občasna razstava in odprtje

LOKACIJA:

Kino Partizan

KDAJ:

15. 6. – 5. 10. 2024

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Mirjana Koren

Koordiniranje/organizacija:

Polona Kraner

KRATEK OPIS:

Branimir Ritonja je več let posvetil raziskovanju odnosa med naravo in človekom. V serijah Rob mesta in Ostanki svetlobe je iskal vzroke in posledice širjenja nepotrebnega človeškega napredka v naravna območja. Serija **ODMEV ČASA** je zastavljena kot vživljanje v naravo samo – njen odgovor na človeške posege, obenem pa povzema bistvo projekta **GUGALNIK IDEJ**. Fotografije, razstavljene v oglednem depoju pahištva Pokrajinskega muzeja Maribor, opominjajo na vzdržljivost narave, predvsem lesa, uporabljenega za praktične namene in umetnost. Podobe preraste železnice razkrijejo prilagodljivost drevja in grmovja, ki obvladujeta in nadvladata tudi železne tračnice. Podrast in grmovje skrivata komaj vidne vagone in brišeta spomine na čas njihovega delovanja. Na fotografijah, ki se približajo mestu, so novodobne stavbe in prostori predstavljeni kot tujki.

Pohišstvo iz masivnega lesa nam v dobi nizkokakovostnih, umetnih materialov deluje še posebej nedostopno, čeprav je najbližje spoštljivemu odnosu do naravnih virov – neškodljivo in vzdržljivo, sčasoma namenjeno neizbežnemu spoju s svojim izvorom. Z umeščanjem fotografij v specifično okolje je izzvan miselni razcep

med izdelkom in virom, saj ločnice ni, kot tudi ni ločnice med ljudmi in naravo. Intervencija v razstavnem prostoru ustvarja simbiozo med naravnim, izdelanim in umetniškim, vse troje pa izpostavlja preprostost neškodljivega sobivanja, ki varuje dediščino – naravno in materialno.

Branimir Ritonja s serijo **ODMEV ČASA** zaokroža subtilno narativno trilogijo, ki predstavlja poglobljen razmislek o odnosu med umetnim in naravnim. S tem umetnik izpostavlja svoj trenutni fokus likovnega raziskovanja človeškega odnosa do okolja, tudi vsakodnevne in razstaviščne, ter predstavlja likovno realizacijo osebne meditativnosti o vprašanju trajnosti in spoštljivosti bivanjskih odločitev.

Gugalnik idej je dolgoletni program Pokrajinskega muzeja Maribor, ki si prizadeva povezovali preteklost s sedanjostjo in sodobnim umetnikom omogoča, da izrazijo svoj pogled na kulturno dediščino, s posebnim poudarkom na historičnem pahištvu (trajnostni, obnovljivi uporabi lesa). Umetniki z avtorskimi deli raziskujejo, kako jih dediščina navdihuje, spreminja ter kako vpliva na njihovo ustvarjalnost.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljane na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
838

**ŠTEVILO OBISKOVALCEV
NA ODPRTJU:**
30

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtnih in sobotah v času trajanja razstave;

<https://www.delo.si/kultura/razno/preplet-dediscine-in-ustvarjalnosti>, 9. 2. 2024

Večer, [Replika Branimirja Ritonje na sodoben čas](#), 16. 8. 2024;

<https://365.rtvslvo.si/arhiv/tele-m/175066611>, Gugalnik idej, 19. 8. 2024;



ONSTRAN SVETLOBE

Virtualna razstava

LOKACIJA:

www.museum-mb.si/onstran-svetlobe/

KDAJ:

od 5. 11. 2020

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor,
Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Drago Oman
Dušan Brešar

KRATEK OPIS:

Pokrajinski muzej Maribor je v sodelovanju z Zvezo društev slepih in slabovidnih Slovenije postavil razstavo slik in fotografij, ki so delo 19-h slepih in slabovidnih avtoric in avtorjev iz različnih krajev Slovenije. Razstava ni samo obeležila stoletnice društvenega samoorganiziranja slepih v Sloveniji – njen namen je tudi spodbujati empatijo, ki bo videčim omogočala boljše razumevanje potreb naših slepih in slabovidnih sodržavljank in sodržavljanov.

Svoja dela so razstavili Rezka Arnuš, Evgen Bavčar, Luka Campolunghi, Sara Bukovec, Branko Čeak, Sonja Jež, Jožef Jošt, Milka Jug, Jana Kus, Rosana Lorbek, Darinka Lozinšek, Andrej Pačec, Mirela Prezelj, Helena Senica, Tinka Šetina, Ana Šter, Meri Tišler, Slavica Zdolšek in Natalija Žitnik Metaj.

7. novembra 1920 sta Franc Dolinar in Alojzij Levstek v Ljubljani ustanovila Podporno društvo slepih, ki je prvo slovensko invalidsko društvo. Glavni namen društva je bilo zbiranje denarja za pomoč revnim slepim, ki so bili tedaj odvisni zgolj od svojcev in znancev.

Med slepimi in slabovidnimi imamo Slovenci slikarje, pesnike, pisatelje, glasbenike,

igralce, pevce, fotografe. Svojo ustvarjalnost (tudi nagrajevano v konkurenci z videčimi) predstavljajo po Sloveniji in svetu.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

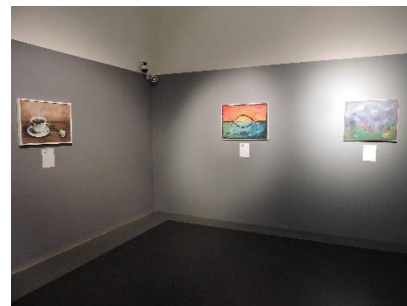
ŠTEVILO DOSEGOV:

41

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtnih in sobotah v času trajanja razstave.

Glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2021, 2022, 2023.



VARUHI DEDIŠČINE

120 let Pokrajinskega muzeja Maribor

Občasna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad

KDAJ:

1. 1. 2024 – 29. 11. 2024
Javno vodstvo – 3. 10. 2024

CILJNA SKUPINA:

splašna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Mirjana Koren
dr. Valentina Bevc Val
mag. Oskar Habjanič

KRATEK OPIS:

Razstava **Varuhi dediščine** je predstavila izjemne posameznike, ki so s svojim delom, znanjem in vizijo oblikovali gospodarsko, kulturno in družbeno podobo Maribora in širše Štajerske. Med njimi so bili čevljar in industrialec **Anton Kleinschuster** (1823–1908), najpomembnejši pohorski steklar **Benedikt Vivat** (1786–1867), mizar in industrialec **Ferdinand Potočnik** (1872–1944), viceadmiral **Wilhelm von Tegetthoff** (1827–1871), nadvojvoda **Janez** (1782–1859), spodbujevalec gospodarskega razvoja, gospodarstvenik in mariborski župan **Andrej Tappeiner** (1810–1868), številni **župani mesta Maribor**, vojak in domoljub **Rudolf Maister** (1874–1934), učitelj in mecen **dr. Pavel Turner** (1842–1924) in mnogi drugi. Na ogled so bili njihovi osebni predmeti, portreti, izdelki, oblačila, pohorsko steklo in drugi kosi, ki pričajo o njihovih dosežkih in zapuščini. Predmeti so bili postavljeni v prostorih stalnih razstav in so jih smiselno dopolnjevali. V zadnjem prostoru ob viteški dvorani, pa je bil vrhunec te razstave, s poudarki na vojaških, političnih in gospodarskih osebnostih. Obiskovalci so spoznali zgodbe ljudi, ki so s svojim delom soustvarjali zgodovino in dediščino teh krajev.

Ob razstavi je izšla obsežna monografija **DEDIŠČINSKI HORIZONTI**, ki predstavlja zadnja spoznanja o premični dediščini Podravja, Pohorja, Kozjaka in Slovenskih goric. Monografija je opremljena z izjemnimi fotografijami Toma Jeseničnika in je na voljo

v muzejski trgovini. V publikaciji smo predstavili 120 izbranih predmetov, ki jih hranimo v muzeju, a sicer niso del stalnih razstav. Predmeti so priča izjemno pestri dejavnosti, ki Štajersko določajo in zaznamujejo še danes. Z najstarejšimi predmeti smo segli v čas prazgodovine, ko so se na našem območju oblikovale prve skupnosti. Predmeti povezani z ustanovitvijo mesta opozarjajo na razvoj obrti, trgovino in raznolikost kultur in verovanj na tem območju. Bivalna kultura je predstavljena skozi dediščino gradov, dvorcev in mestnih hiš. Vključeni in raziskani so tudi številni predmeti s podeželja, ki pričajo o dosežkih in iznajdljivosti naših prednikov. Dediščino 19. stoletja pa predstavljamo skozi kontekst posameznikov, ki so naš prostor zaznamovali še krepko v 20. in 21. stoletje. Za čas 20. stoletja izpostavljamo dediščino, ki je v mestu pustila neizbrisni pečat. To sta lesna in tekstilna industrija.

V okviru **DEKD** (Dnevi evropske kulturne dediščine) smo 3. 10. 2024 izpeljali javno vodstvo – 120 letna pot Pokrajinskega muzeja Maribor.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

13.753

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtek in sobotah v času trajanja razstave.

Delo, 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor, 3. 2. 2024, str. 13-16;

Televizija Maribor, Omizje, 120 let muzeja, 17. 1. 2024.

<https://365.rtvslvo.si/arhiv/omizje/175016418>;



MODNA ILUSTRACIJA – VIZUALNO RAZKOŠJE

Gostujoča razstava in odprtje

LOKACIJA:

Kino Partizan

KDAJ:

18. 5. 2024 – 14. 10. 2024

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo
Ljubljana, Fakulteta za dizajn – samostojni
visokošolski zavod

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Maja Hren Brvar

KRATEK OPIS:

Z odprtjem občasne razstave **Modna ilustracija – vizualno razkošje** smo na Mednarodni dan muzejev vstopili v *Mesec mode v muzeju*. Razstavo sta slovesno odprli dr. Mirjana Koren, direktorica Pokrajinskega muzeja Maribor, in kustodinja razstave ter avtorica programa MESEC MODE V MUZEJU Maja Hren Brvar.

Razstava je obiskovalce popeljala v svet modne ilustracije, od njenih začetkov v 19. stoletju, ko je bila nepogrešljivo orodje modnih oblikovalcev, do sodobnih digitalnih interpretacij, ki danes ponovno pridobivajo na pomenu. Na ogled so bile skrbno izbrane originalne ilustracije iz muzejskih zbirk ter sodobna dela, ki prikazujejo, kako se je skozi čas spreminjal način vizualne predstavitve mode.

Poseben poudarek je razstava namenjala mladim ustvarjalcem – razstavljene so bile modne ilustracije dijakov Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana ter študentov Fakultete za dizajn. Njihove interpretacije prepletajo tradicionalne in digitalne tehnike, kar odpira nove poglede na povezavo med umetnostjo, oblikovanjem in tehnologijo.

Dogodek je spremljal tudi **“live drawing event”**, risanje v živo, pri katerem so lahko ustvarjalni proces izkusili tudi obiskovalci. Svinčniki, barvice in papir so postali most med gledalcem in umetnikom, med opazovanjem in soustvarjanjem.

Leto 2024 je v muzeju zaznamovala prav **modna ilustracija** – komunikacijsko sredstvo med modnim oblikovalcem, ilustratorjem in širšo javnostjo. Čeprav jo je v drugi polovici 20. stoletja zamenjala modna fotografija, se danes vrača

močnejša, izrazitejša in podprta z digitalnimi orodji. Razstava je vabila, da ponovno odkrijemo to vizualno umetnost, ki ni le spremljevalka mode, temveč tudi samostojen umetniški izraz.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)



ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

1.372

ŠTEVILO OBISKOVALCEV NA ODPRTJU:

110

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtek in sobotah v času trajanja razstave.

<https://www.youtube.com/watch?v=WSIOH3XZzMw>, Fashion context, Odprte glave – pogovor z Majo Hren Brvar, 9. 5. 2024;

<https://365.rtvsl.si/arhiv/dobro-jutro/175046104>, Predstavitve programa Mesec mode v muzeju in modnih ilustracij, 16. 5. 2024;



VINO NAŠE VSAKDANJE

Občasna razstava

LOKACIJA:

Kino Partizan

KDAJ:

1. 1. 2024 – 28. 2. 2024 (od leta 2021)

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor,

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Nives Cvikel

KRATEK OPIS:

Razstavo VINO naše vsakdanje je Pokrajinski muzej Maribor postavil kot partner v nacionalnem projektu Slovenija – Gastronomska regija Evrope 2021.

Razstava predstavlja bogato vinarsko dediščino Podravja in nakazuje razloge za pomembno vlogo, ki jo v slovenski kulturi nosi vino. Ponuja odgovore na vprašanje, zakaj je vino vseprisotno v naši kulturi, v našem vsakdanu in prazniku, zakaj nas spremlja od rojstva do smrti. Na razstavi vzporedno tečeta in se prepletata dve pripovedi, prva je zgodba o trti, vinogradu in vinu, druga je zgodba vina v življenju posameznika, družine in širše skupnosti. Rdečo nit razstave tvorijo osebne pripovedi, ki izkazujejo odnos posameznika do trte kot rastline, do vinograda, ki zahteva neprekinjeno skrb in do vina, ki je nagrada za trdo delo. Vsak dogodek, naj bo iz spektra delovnih ali osebnih trenutkov, je pospremljen z osebno pripovedjo pričevalcev, ki dogodek pospremito s svojim komentarjem, opisom, včasih opazko ali rimo. Izpostavljene so lokalne posebnosti tega vinogradniškega območja in pestro duhovno izročilo, vezano na trto in vino.

Del razstave predstavljajo tudi fotografije izjemne serije Haložani Prešernovega nagajenca Stojana Kerblerja, ki izražajo pristnost Haloškega človeka v celotnem razponu njegovega življenja. – sodelovanje z UGM. Razstava VINO naše vsakdanje je obogatena z interaktivno digitalno mizo, ki obiskovalcem omogoča raziskovanje svečanih jedilnikov različnih zgodovinskih obdobij. Predstavljeni sta pojedini plemičev v 15. in 18. stoletju, slavnostni jedilnik meščana v 19. stoletju in kmečka pojedina v 20. stoletju. Raziskovanje na digitalni mizi da obiskovalcu vpogled v spremembe, ki so se dogajale na in za mizo, kaže na odnos do hrane in vina v različnih obdobjih, prikazan je razvoj namiznega posodja in pribora.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

218

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtnih in sobotah v času trajanja razstave (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2023).

Planet TV, Jutro na Planetu, Martinovanja, vinogradništvo, predstavitev Pomum (Nives Cvikel), 5. 11. 2024;



Druge muzejske prireditve

- 44 **OGLEDNICE, RAZISKOVALNICE, STROKOVNA VODSTVA**
Tematska vodstva, vodeni ogledi, delavnice, pedagoški programi
- 45 **ŠOLSKE VSEBINE NA DALJAVO**
Virtualni pedagoški programi
- 46 **MUZEJNICE**
Interaktivne pedagoške delavnice
- 48 **STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST**
Interaktivne andragoške delavnice in predavanja
- 49 **TRKAM NA LES – ŽIVIM ZA LES**
Predavanja in pogovor o filmih
- 50 **PREŠERNOV DAN – SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK**
Vodstva, odprti mikrofoni poezije, občasna razstava
- 51 **MESEC MODE V MUZEJU 2024**
Modna ilustracija
Novinarska konferenca, občasna razstava, pogovori in revije
- 53 **VARIACIJE – HOMMAGE FRANZU LISTU**
Koncerti klasične glasbe
- 57 **VARIACIJE – HOMMAGE FRANZU LISTU**
Koncertni recital na Poletno muzejsko noč
- 58 **DAN MARIBORA**
Spominski večer in vodstvo
- 59 **POLETNA MUZEJSKA NOČ**
Koncerti in Dnevi arheologije
- 61 **MALI SIMPOZIJ**
Tradicionalni pedagoški program za osnovnošolce
- 62 **BEREMO Z MARIBORSKO KNJIŽNICO**
Knjige v Grajski kavarni, literarna večera
- 63 **KULTURNO-NARAVOSLOVNA IZLETA**
Program z Botaničnim vrtom Univerze v Mariboru
- 64 **ERASMUS + MOBILNOST IN CIMUSET**
Strokovna vodstva in program za tuje muzejske delavce
- 65 **KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKA SODELOVANJA**
Sodelovanje s Fakulteto za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Ljubljani
- 66 **POZDRAV LETNIM ČASOM**
Estetsko/kulturno/kulinarično doživetje
- 68 **ART KAMP 2024**
Delavnica in pripovedovalnica
- 69 **MARIBORSKI TURISTIČNI FORUM**
Kultura kot turistični potencial
- 70 **TA VESELI DAN KULTURE**
Dan odprtih vrat, odprti mikrofoni poezije in predstavitev monografije

OGLEDNICE, RAZISKOVALNICE, STROKOVNA VODSTVA

Pedagoški programi, tematska/interaktivna vodstva in delavnice

LOKACIJA:

Mariborski grad

KDAJ:

čez celo leto

CILJNA SKUPINA:

osnovnošolci, srednješolci, učitelji, mentorji, odrasli

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Ivana Unuk

Vodstva sta izpeljala tudi:

Dunja Salecl (strokovna vodstva, Arheopotep, Časoskop)
Gašper Marčič (oglednice, vodeni ogledi)

KRATEK OPIS:

Vodstva osnovnošolcev in dijakov so bila zasnovana kot muzejske učne ure, delavnice in tematska/interaktivna vodstva katerih cilj je s pomočjo muzealij učencem in dijakom predstaviti zgodovino mesta in regije skozi različna prazgodovinska in zgodovinska obdobja. Pri pripravi in izvedbi teh ur smo upoštevali učne načrte za posamezne starostne skupine, kar je omogočilo, da so vsebine predstavljale učinkovito nadgradnjo šolskega učnega programa. Vodenja za odrasle so vključevala predstavitev vseh stalnih in občasnih razstav, s čimer smo obiskovalcem omogočili dober vpogled v muzejske zbirke.

Oglednice – tematska vodstva

Oglednice so namenjene osnovnošolcem, dijakom in študentom. Gre za tematsko obarvana vodstva, ki na zanimiv način predstavljajo posamezna obdobja in vidike življenja v Mariboru ter njegovi okolici. Udeleženci spoznavaajo:

- **Življenje v srednjem veku in meščanstvo v 19. stoletju**
- **Od prvih bivališč do grajske arhitekture**
- **Kiparstvo in slikarstvo**
- **Oblačilno kulturo** (srednji vek, novi vek, 19. stoletje)
- **Prostori lepega in depo pohišta**
- **Promet in prevozna sredstva skozi čas**

Vsa vodstva so usklajena s šolskimi programi in prilagojena starosti otrok, študentom pa ponujajo poglobljen vpogled v bogate zbirke muzeja.

Raziskovalnice – tematska vodstva z delavnicami

Raziskovalnice združujejo raziskovanje, učenje in ustvarjanje. Programi so interaktivni in vključujejo različne oblike samostojnega dela ter timskega raziskovanja:

- **Sprehod po mestu z interaktivnim zemljevidom** (3. triada)
- **Nastanek mesta v srednjem veku** (OŠ in dijaki)
- **Zeliščna pustolovščina** (v sodelovanju z Botaničnim vrtom UM ali krajša oblika **Mala lekarna**)
- **Arheopotep** (v sodelovanju z Botaničnim vrtom UM)
- **Časoskop – sprehod skozi zgodovino** (2. in 3. triada)

Strokovna vodstva odraslih 2024:

73 ponovitev, 1.496 obiskovalcev

Vodstva/oglednice za dijake in osnovnošolce 2024:

115 ponovitev, 2.456 obiskovalcev

Raziskovalnice:

16 ponovitev, 360 obiskovalcev

Kulturni dnevnik 2024 na temo Zeliščna pustolovščina/Mala lekarna:

21 ponovitev, 433 obiskovalcev

Tako smo v letu 2024 izvedli 269 strokovnih vodstev, oglednic, raziskovalnic in muzejnic s kar 5.662 obiskovalci. Vseh obiskovalcev na stalnih razstavah Pomum, v letu 2024, je bilo 14.504.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor
- www.museum-mb.si
- www.pedagoskiprogrami.si

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

5.662

OBJAVE V MEDIJIH:

Glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2022 in 2023.

<https://365.rtvsllo.si/arhiv/aktualno-na-radiu-maribor/175064163>, 6. 8. 2024;



ŠOLSKE VSEBINE NA DALJAVO

Virtualni pedagoški programi

LOKACIJA:

www.museum-mb.si
in facebook stran POMUM

KDAJ:

od aprila 2020 dalje

CILJNA SKUPINA:

osnovnošolci, srednješolci
učitelji, mentorji

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Drago Oman

KRATEK OPIS:

Pokrajinski muzej Maribor na svoji spletni strani ponuja šolske vsebine na daljavo, namenjene predvsem osnovnošolcem. Naše spletne vsebine zajemajo različne teme iz zgodovine, umetnosti, kulturne dediščine in so prilagojene učnim načrtom. Učenci lahko preko teh virov poglobijo svoje znanje s pomočjo video posnetkov, virtualnih razstav, rešijo tematske delovne liste in si pogledajo spletne predstavitve naših zbirk. Naše virtualne vsebine omogočajo samostojno učenje ali pa lahko dopolnijo učne ure v razredu.

Predstavitve na spletni strani so izvedene v obliki krajših filmov in delovnih listov v naslednjih sklopih:

- Stari vek – 135 ogledov
- Srednji vek – 451 ogledov
- Novi vek – 54 ogledov

Koristne informacije za dijake srednjih šol imamo na povezavi

<https://museum-mb.si/virtualne-razstave/>,

in v virtualnem vodniku po muzeju

<https://museum-mb.si/virtualni-vodnik-po-muzeju/>;

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor
- www.museum-mb.si
- www.pedagoskiprogrami.si

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

640

OBJAVE V MEDIJIH:

Glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2022 in 2023.



NEKOČ JE V SREDNJEVEŠKEM MARIBORU ŽIVEL MARLJIV, SRČEN IN POGUMEN ČEVLJARČEK.

TURKI SO ŽELELI PRITI V MESTO. ŠE ISTEGA DNE SO SE LOTILI SPOKOPAVANJA ZIDU ČEVLJARČEK JE VES DAN RAZMIŠLJAL, KAJ STORITI? DONISLIL SE JE, PREOBLEKEL SE JE V TURŠKEGA BOJEVNIKA, SE PONDZI IZMUZNIL SKOZI MESTNA VRATA ...



NEKEGA POPOLDNEVA SO PRED MESTNO OBEZIDJE PRIDIVJALI TURŠKI KONJENIKI IN BOJEVNIKI.



... IN ODPRL ZAPOKNIČO ...

MUZEJNICE

Interaktivne pedagoške delavnice

LOKACIJA:

Mariborski grad – pedagoški prostor
<https://museum-mb.si/vrtci-in-sole/>
facebook stran POMUM

KDAJ:

čez celo leto

CILJNA SKUPINA:

predšolski otroci
osnovnošolci

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Dunja Salec

Občasna pomoč:

Sara Hlebič (Pogumni čevljarček, Grajski muc Tigi, Ptičji koncert, Lekarnar in Rimljan za en dan)

KRATEK OPIS:

V letu 2024 smo izvajali muzejnice z naslovi Prvič v muzeju, Mamut, Pogumni čevljarček, Grajski muc Tigi, Moja postelja je lahko trampolin, Ptičji koncert, Rimljan za en dan in Lerarnar. Muzejnice so interaktivni pedagoški programi, namenjeni predšolskim otrokom in učencem 1. in 2. triade OŠ.

Muzejnica Prvič v muzeju (Interaktivni ogled stalnih razstav):

Otroci pri vodenem ogledu spoznajo mariborski mestni grad in stalne razstave Pokrajinskega muzeja Maribor. Potem ko se seznanijo z osnovami muzejskega bontona, se podajo na raziskovanje preteklosti našega mesta. Ob razstavljenih predmetih spoznavajo, kako se je razvijalo in spreminjalo območje Maribora od prazgodovine do 19. stoletja. Vodstvo popestrijo interaktivne točke, kjer je dotikanje ne le dovoljeno, temveč zaželeno.

Muzejnica Mamut:

Otrokom predstavimo življenje v kameni dobi in poklic arheologa. Ob razstavljenem najstarejšem muzejskem eksponatu, delu okla dlakavega mamuta, spoznajo to izumrlo žival. Pogovarjamo se o njegovi velikosti, barvi, dlaki, zobeh in se naučimo, kako in zakaj ga je kamenodobni človek lovil. Nazadnje v peskovnikih ponazorimo arheološka izkopavanja. Otroci iz peska izkopljejo mamutovo okostje in ga sestavijo. Pred odhodom si za spomin izdelajo ogrlico iz živalskega zoba.

Muzejnica Pogumni čevljarček:

Otroci se podajo 500 let v preteklost, v čas, ko je Maribor obdajalo mogočno, široko in trdno obzidje. Ob interpretativnem branju in stripovskih podobah doživijo zgodbo o pogumnem čevljarčku, ki je mesto rešil pred turško vojsko. Na veliki sestavljanji starega Maribora se naučijo locirati najpomembnejše stavbe v mestnem jedru, spoznajo bližnje hribe in odkrijejo najstarejšo trto na Lentu. V grajski bastiji se povzpnejo na leseni mostovž in podoživijo, kako so vojaki in meščani branili naše mesto. Sprehodijo se po arkadnem hodniku gradu in ugotovijo, da je bilo obzidje nekoč res veličastno.

Muzejnica Grajski muc Tigi:

Grajski muc Tigi otrokom v lutkovni igri predstavi mestne simbole in obrtniške skrinje, jih uči olike in spodbuja k razmišljanju in interakciji. Na sprehodu po razstavi spoznajo še roko pravice, zgodbe o mojstrih, ki so v mestu izdelovali različne izdelke, naučijo se pravilno poimenovati posamezne obrtnike in se dotaknejo viteškega oklepa. Muzejnica se konča ali z delavnico pisanja na papir, ki je oblikovan kot pergament, in z izdelavo mestnega pečata s podobo obzidja in goloba ali pa z zabavno glasbeno igro, pri kateri otroci seštevajo nožice živalic na grajskem dvorišču.

Muzejnica Moja postelja je lahko trampolin:

Muzejnica poteka pod motom Zdrav duh v zdravem telesu. Na njej otroke seznanimo z razvojem, izdelavo in krašenjem pohištva ter z nastankom športnih društev v 19. stoletju. Na razstavi si ogledamo zanimivo okrašene stole, mize, predalnice in starodobne športne rekvizite, na primer znamenito dvokolo. Kaj pa imata skupnega pohištvo in šport? Seveda, iz pohištva lahko sestavimo čisto pravi telovadni poligon: iz mize ustvarimo tunel, postelja postane trampolin, stoli ovire. Tri, štiri, zdaj, razgibajmo se!

Muzejnica Ptičji koncert:

Pri tej muzejnici otrokom približamo svet likovne in glasbene umetnosti. Učijo se opazovati, pozorno poslušati, sklepati, omogočeno jim je tudi izražanje s petjem. V oglednem depozju slikarstva si otroci ogledajo prav posebno sliko z naslovom Ptičji koncert. Na njej so naslikane ptice, ki niso pevke, pa vendar skušajo prepevati. Otroci poslušajo glasove ptic s slike in jih oponašajo. Na koncu ocenijo ta »koncert« in ob klavirski spremljavi zapojejo izbrano pesem.

Rimljan za en dan:

Na kratkem vodstvu po razstavi otroci ob razstavljenih predmetih spoznajo veličastne Rimljane. Ogledajo si, kako so živeli, govorili, se oblačili, jedli, verovali in se zabavali. Sledi izkustveni del v pedagoškem prostoru: otroci poizkusijo mleti žito s kamnitim ročnim mlinom, sestavijo mozaik, oblečejo togo, zaigrajo rimsko igro rota in pišejo na povoščene tablice.

Lekarnar:

Otroci si ogledajo rekonstrukcijo historične lekarne s konca 19. stoletja, v kateri so predstavljeni prodajni prostor lekarne z originalnimi lekarniškimi omarami, stojnicami in recepturno mizo, lekarniški laboratorij z opremo za izdelavo zdravil in skladišče za surovine. Spoznajo poklic lekarnarja, ki je moral pripravljati zdravila po predpisih in pod nadzorom zdravnika. V svoji lekarni pa je prodajal tudi slaščice. Na koncu si otroci zmešajo vsak svoj zavitek zdravilnega čaja in ga zapečatijo s čisto pravih lekarniškimi pečatom.

Izvedenih je bilo 44 muzejnic z 917 obiskovalci.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano mariborskim vrtcem po stacionarni in elektronski pošti
- www.pedagoskiprogram.si

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

917

OBJAVE V MEDIJIH:

Glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2022 in 2023.

<https://365.rtvsllo.si/arhiv/aktualno-na-radiu-maribor/175064163>, 6. 8. 2024;





STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST

Predavanja

LOKACIJA:

DSO Pod gorco, DSO Tezno, SeneCura Dom starejših občanov Maribor

KDAJ:

januar – december 2024

CILJNA SKUPINA:

uporabniki domov za starejše občane

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Vesna Koprivnik
Irena Porekar Kacafura

Predavanja izvedla tudi Nives Cvikl

KRATEK OPIS:

V letu 2020 smo pričeli v domovih starejših občanov izvajati interaktivne andragoške delavnice in predavanja. Fotografije muzejskih predmetov smo opremili z vprašanji, animator pa je spodbujal udeležence k pogovoru. Predavanja pripravljajo kustosi muzeja na aktualne teme novih občasnih razstav, raziskovanj, publikacij, arheoloških izkopavanj ipd.

PREDAVANJA:

DSO TEZNO

1. 3. 2024 predavanje izpeljala Irena Porekar Kacafura na temo »Ohranjanje naših spominov – hranjenje in urejanje starih fotografij in razglednic«. **25 obiskovalcev**

12. 4. 2024 predavanje imela Nives Cvikl z naslovom »Živeti v raju (kulinarika skozi zgodovinska obdobja)«. **35 obiskovalcev**

12. 6. 2024 predavanje imela Vesna Koprivnik na temo »Vsakdanje življenje Rimljanov«. **38 obiskovalcev**

25. 10. 2024 predavanje izpeljala Vesna Koprivnik z naslovom »Rimska oblačilna kultura, prehrana in osebna higiena«. **37 obiskovalcev**

SONČNI DOM

22. 2. 2024 predavanje izvedla Irena Porekar Kacafura na temo »Ohranjanje naših spominov – hranjenje in urejanje starih fotografij in razglednic«. **18 obiskovalcev**

5. 4. 2024 predavanje izvedla Nives Cvikl na temo »Živeti v raju (kulinarika skozi zgodovinska obdobja)«. **25 obiskovalcev**

7. 6. 2024 predavanje izpeljala Vesna Koprivnik z naslovom »Vsakdanje življenje Rimljanov«. **26 obiskovalcev**

16. 10. 2024 predavanje imela Vesna Koprivnik na temo »Rimska oblačilna kultura, prehrana in osebna higiena«. **21 obiskovalcev**

DOM POD GORCO

29. 2. 2024 predavanje izvedla Irena Porekar Kacafura z naslovom »Ohranjanje naših spominov – hranjenje in urejanje starih fotografij in razglednic«. **24 obiskovalcev**

14. 6. 2024 predavanje izvedla Vesna Koprivnik na temo »Vsakdanje življenje Rimljanov«. **7 obiskovalcev**

17. 5. 2024 predavanje pripravila Nives Cvikl z naslovom »Živeti v raju (kulinarika skozi zgodovinska obdobja)«. **21 obiskovalcev**

10. 10. 2024 predavanje izpeljala Vesna Koprivnik na temo »Rimska oblačilna kultura, prehrana in osebna higiena«. **23 obiskovalcev**

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- spletna stran Pokrajinskega muzeja Maribor – www.museum-mb.si

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

300

https://vecer.com/maribor/aktualno/video-in-foto-nemogocih-devet-sekund-za-preckanje-ceste-kaj-se-moti-starejse-v-mariboru-10366742#google_vignette, 1. 10. 2024;

Večer, Pogrešajo tudi podžupana za starejše, 2. 10. 2024, str. 14;



TRKAM NA LES – ŽIVIM ZA LES

Predavanje in pogovor o filmih

LOKACIJA:

Mariborski grad, odprti depo kiparstva

KDAJ:

7. 2. 2024

CILJNA SKUPINA:

Dijaki, študenti, odrasli

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA

PROJEKTA:

dr. Črtomir Tavzes
dr. Jaka Pečnik

Pogovor je vodila: dr. Mirjana Koren

KRATEK OPIS:

InnoRenew CoE je v sodelovanju z Univerzo na Primorskem in Javno agencijo Spirit Slovenija pripravil dva izobraževalno-dokumentarna filma – *Trkam na les* in *Živim za les*. Produkcijo in snemanje je izvedel Warehouse Collective, režijo pa je prevzel Damjan Muhič z Univerze na Primorskem. Oba filma sta bila premierno predvajana na Radioteleviziji Slovenija, ogled pa je mogoče tudi preko spleta.

Sedaj si ju je mogoče ogledati tudi v **Pokrajinskem muzeju Maribor**, kot del **stalne razstave pohištva "Prostori lepega"**. Ob predvajanju je potekal pogovor z dvema soavtorjema filmov – dr. Črtomirjem Tavzesom in dr. Jako Pečnikom iz InnoRenew CoE, ki ga je vodila direktorica Pokrajinskega muzeja Maribor, dr. Mirjana Koren. V njem sta predstavila pot od prvotne ideje do končne izvedbe ter razkrila, kako je potekalo ustvarjanje obeh del.

Razstava *Prostori lepega*, ki je odprta od leta 2021, obiskovalcem predstavlja 43 izbranih kosov pohištva, katerih kakovost presega lokalne okvire in jih uvršča v širši evropski dediščinski prostor.

Z vključitvijo dokumentarnih filmov *Trkam na les* in *Živim za les* je razstava dobila dodatno razsežnost, saj obiskovalcem omogoča vpogled v razvoj slovenske znanosti o gozdu in lesu, njihove gospodarske potencialne ter pomen trajnostnega upravljanja naravnih virov v luči okoljskih in podnebnih izzivov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko vsečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

742

OBJAVE V MEDIJIH:

Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

<https://365.rtv slo.si/arhiv/dokumentarci-izobrazevalni/174958089>, 23. 1. 2025

<https://innorenew.eu/si/2024/02/predvajan-je-dokumentarnih-filmov-o-lesu-v-pokrajinskem-muzeju-maribor/>, 12. 2. 2024

<https://maribor24.si/dogodki/kultura/pogov-or-o-filmih-trkam-na-les-in-zivim-za-les-20240207/>, 7. 2. 2024



PREŠERNOV DAN – SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK

Vodstva, odprti mikrofoni poezije, občasna razstava

LOKACIJA:

Mariborski grad in Trg svobode

KDAJ:

8. 2. 2024, 18.00-24.00

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA

PROJEKTA:

Kustosi muzeja

KRATEK OPIS:

Na slovenski kulturni praznik je muzej vrata odprl za vse obiskovalce in pripravil bogat program, ki je vključeval vodenja po stalnih in občasnih razstavah ter kulturno-literarne dogodke. Ob 10.00, 12.00 in 14.00 so si obiskovalci lahko ogledali stalne razstave z vodstvom, ki je potekalo iz vhoda na Grajskem trgu. Vodstva sta izpeljala mag. Oskar Habjanič in kustodinja Ivana Unuk. Ob 16.00 je sledil voden ogled občasne razstave **Vino naše vsakdanje**, ki se je bližala zaključku. Po njej je obiskovalce popeljala etnologinja in avtorica razstave, Nives Cvikl. Dogodek je potekal v prostoru Kina Partizan. Ob 17.00 je v Grajski kavarni sledilo **Prešernovanje – branje poezije**, kjer so se predstavili zmagovalci literarnega natečaja Prve gimnazije Maribor. Dogodek je bil odprt tudi za vse ljubitelje slovenske besede in ljubiteljske literarne ustvarjalce, ki so se želeli pridružiti javnemu branju. Dogajanje je pritegnilo številne obiskovalce, ki so praznik kulture preživeli v muzeju, ob zgodbah iz preteklosti.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV

NA DOGODKIH IN VODSTVIH:

459

ŠTEVILO VSEH

OBISKOVALCEV:

3.477

OBJAVE V MEDIJIH:

Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota

<https://mariborinfo.com/novica/lokalno/vodnik-po-kulturnem-dnevu-v-mariboru-vabijo-te-brezplacne-razstave-sprehodi>, 8. 2. 2024;

<https://maribor24.si/dogodki/kultura/pokrajinski-muzej-maribor-voden-ogled-stalnih-razstav/>, 8. 2. 2024;

BK TV, Na glas: bogata letna izbira kulturnih prireditev Maribor, 8. 2. 2024;

<https://lokalec.si/novice/napoved-oddaje-na-glas-o-prireditvah-narodnega-doma-pokrajinskega-muzeja-lutkovnega-gledaliska-in-drustva-za-razvoj-filmske-kulture/>, 8. 2. 2024



MESEC MODE V MUZEJU 2024: Modna ilustracija

Novinarska konferenca, občasna razstava, odprtje, pogovori in revije

LOKACIJA:

Mariborski grad

KDAJ:

16. 5. – novinarska konferenca

18. 5. – odprtje občasne razstave Mesec mode v muzeju: MODNA ILUSTRACIJA – VIZUALNO RAZKOŠJE

21. 5. – Modni pogovor – ILUSTRACIJA KOT VIZUALNI JEZIK

23. 5. – MODA IN MLADI – modna revija dijakov in študentov

30. 5. – MODNA REVIJA znanih slovenskih oblikovalcev

CILJNA SKUPINA:

splodna javnost, mladina

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA

PROJEKTA:

Maja Hren Brvar

KRATEK OPIS:

Pokrajinski muzej Maribor hrani največjo in v slovenskem muzejskem prostoru edinstveno zbirko oblačilne kulture, ki je državnega pomena. Obsega več kot 10.000 predmetov (modna oblačila in dodatki, uniforme, liturgični tekstil, tekstil drugih namembnosti, gledališki in filmski kostumi ter umetniške modne stvaritve) v razponu od 17. do 21. stoletja. Zbirka se je začela razvijati po razstavi Tristo let mode na Slovenskem leta 1965. Leta 2013 je bil zasnovan projekt **MESEC MODE V MUZEJU**, ki je na sporedu vsako leto v mesecu maju. Gre za celovit program z osrednjo občasno razstavo muzejskega gradiva na izbrano temo ter pestrim spremljevalnim programom.

Program iz leta 2024 je dostopen na povezavi:

<https://museum-mb.si/dogodki/mesec-mode-2024/>

18. 5. 2024, 11.00, Kino Partizan, Maribor

ODPRTJE OBČASNE RAZSTAVE MODNA ILUSTRACIJA – VIZUALNO RAZKOŠJE

Na razstavi je bilo mogoče videti originalne modne ilustracije 19. stoletja, kot tudi originalna oblačila in modne dodatke iz zbirke oblačilne kulture. Skozi zgodovinski

sprehod modne ilustracije bo prikazana tudi sodobna digitalna ilustracija. Na razstavi so se predstavili tudi dijaki in študenti modnega oblikovanja z njihovimi izbranimi modnimi ilustracijami. Razstava je ponujala aktivno sodelovanje obiskovalcev z možnostjo skiciranja/ilustriranja v različnih tehnikah. Na odprtju razstave, 18. maja, je potekalo risanje v živo. Razstava je bila na ogled do 31. 8. 2024.

21. 5. 2024, 11.00, viteška dvorana mariborskega gradu

MODNI POGOVOR: ILUSTRACIJA KOT VIZUALNI JEZIK

Modni pogovor v obliki okrogle mize je vključeval tematiko ilustracije kot vizualnega jezika. Povabljeni gostje (dr. Sabina Puc, Fakulteta za dizajn / Matic Brezovšek, grafični oblikovalec / doc. dr. Marija Nabernik, Akademija za likovno umetnost Univerze v Ljubljani / Meta Wraber, samostojna ilustratorica) so spregovorili o modni ilustraciji, grafičnem oblikovanju, ilustriranju oblačilne kulture (dokumentiranju noše) ter o poklicu ilustratorja.

23. 5. 2024, 18.00, loža mariborskega gradu

MODA IN MLADI

Predstavitev izdelkov dijakov in študentov oblikovanja je razkril sveže in inovativne modne stvaritve, podkrepjene z modnimi ilustracijami in skicami, ki odražajo kreativnost in talent bodočih oblikovalcev. Sodelovali smo s petimi slovenskimi institucijami, ki izobražujejo mlade na področju oblikovanja in tekstilnih materialov. Potekala je predstavitev izdelkov dijakov Srednje šole za oblikovanje Maribor in Srednje šole za oblikovanje Ljubljana, študentov Fakultete za strojništvo Maribor, Naravoslovnotehniške fakultete Ljubljana in Fakultete za dizajn.

30. 5. 2024, 20.00, loža mariborskega gradu

MODNA REVIJA

MESEC MODE V MUZEJU smo zaključili z MODNO REVIJO uveljavljenih slovenskih modnih oblikovalcev, ki so prikazali svoje trajnostno naravnane kolekcije, vključno z modnimi ilustracijami / skicami kot začetno fazo priprave snovanja oblačil – od ideje do izvedbe in prezentacije.

Svoje kreacije je predstavilo 16 slovenskih modnih oblikovalk / oblikovalcev s svojimi blagovnimi znamkami: Sanja Veličkovič, Barbara Vrbančič, Tanja Uvera, Julia Kaja Hrovat, David Bacali, Barbara Franjčič, Katja

Toplak, Anja Medle, Sofia Nogard, Sanija Reja Aske, Ose Rose, With Joy, Natalija Lesjak, Renata Bedene, Katja Kuhar in Urška Drogenik.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO VSEH OBISKOVALCEV:

1.372

ŠTEVILO OBISKOVALCEV NA ODPRTJU:

110

ŠTEVILO OBISKOVALCEV NA REVIJAH:

450

OBJAVE V MEDIJIH:

Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrkih in sobotah v času trajanja razstave;

Večer, sobotna priloga, Ilustracije so prinašale informacije o modnih trendih, 4. 5. 2024, str. 24;

<https://www.rtvoslo.si/zabava-in-slog/popkultura/moda/mariborski-mesec-mode-v-muzeju-se-letos-vrti-okoli-modne-ilustracije/708452>, 16. 5. 2024;

<https://mariborinfo.com/novica/lokalno/mesec-mode-v-pokrajinskem-muzeju-maribor-letos-posvecen-modni-ilustraciji-zakljucil?page=7%2C0>, 16. 5. 2024;

<https://www.sta.si/3300811/mesec-mode-v-pokrajinskem-muzeju-maribor-s-poudarkom-na-modni-ilustraciji/>, 16. 5. 2024;

<https://www.lokalec.si/video-mesec-mode-v-pokrajinskem-muzeju-maribor-s-poudarkom-na-modni-ilustraciji/>, 16. 5. 2024;

<https://vecer.com/maribor/aktualno/foto-mesec-mode-v-pokrajinskem-muzeju-maribor-risali-bodo-lahko-tudi-obiskovalci-10356894>, 17. 5. 2024;

<https://maribor24.si/lokalno/maribor/odkrij-te-imena-ki-bodo-zaznamovala-mesec-mode-2024-v-mariboru/>, 13. 5. 2024;

<https://totiradio.si/774/mesec-mode-v-muzeju/>, 17. 5. 2024;

Večer, Risali bodo lahko tudi obiskovalci, 18. 5. 2024, str. 15;

<https://radiomaribor.rtvsllo.si/clanek/novice/vem-katera-slika-je-najstarejsa-v-galeriji/708728>, 18. 5. 2024;

<https://mariborinfo.com/novica/scena/foto-video-pod-arkadami-mariborskega-gradu-blesceca-modna-revija-slovenskih>, 31. 5. 2024;



VARIACIJE – HOMMAGE FRANZU LISZTU

Koncerti klasične glasbe

LOKACIJA:

Mariborski grad – Viteška dvorana

KDAJ:

10. 4. 2024 – 14. 11. 2024

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:

Osrednje izhodišče projekta je zgodovinski prostor slavnostne dvorane mariborskega gradu, kjer je 16. junija 1846 nastopil priznani evropski skladatelj in pianist Franz Liszt med svojo kratko evropsko turnejo. Projekt **Variacije – Hommage Franzu Lisztu** oživlja slavnostno dvorano mariborskega gradu kot glasbeno prizorišče za mlade glasbenike. V letu 2024 je Pokrajinski muzej Maribor gostil deset predmaturitetnih recitalov, glasbeno pravljico, zaključni koncert Oddelka za glasbo Pedagoške fakulteta Maribor in klavirski koncert Klare Lužnik.

PREDMATURITETNI RECITALI IN OSTALI KONCERTI:

1.) **sreda, 10. 4. 2024, ob 16.30**

Ema Dobrina, flavta
Marija Omejec, petje

2.) **četrtek, 11. 4. 2024, ob 16.30**

Manca Rozmarič, klarinet
Janet Embreuš, klavir

3.) **torek, 16. 4. 2024, ob 16.30**

Tilen Mitrovič, trobenta
Miha Sotošek, trobenta

4.) **četrtek, 18. 4. 2024, ob 16.30**

Taja Starc, flavta
Natan Jurij Anžlovar, trobenta

5.) **torek, 23. 4. 2024, ob 16.30**

Živa Stegel, marimba
Maša Jerot, flavta

6.) **sreda, 24. 4. 2024, ob 16.30**

Eva Poljanec, violina
Živa Jurič, violina

7.) **četrtek, 25. 4. 2024, ob 16.30**

Zala Zarja Mesec, harmonika
Lana Boršič, klavir

8.) **ponedeljek, 6. 5. 2024, ob 16.30**

Manca Rozmarič, klarinet
Nuša Pongrac, flavta

9.) **torek, 8. 5. 2024, ob 16.30**

Andraž Alič, violončelo
Nuša Hlade, violončelo

10.) **torek, 14. 5. 2024, ob 16.30**

Glasbena pravljica - vesela zgodba,
izvajajo učenci Konservatorija Maribor
(primerno za otroke od 5. leta)

11.) **četrtek, 6. 6. 2024, ob 19.30**

Koncert oddelka za glasbo pedagoške
fakultete univerze v Mariboru,
razredi za zbor, dirigiranje,
vokalno tehniko in klavir

12.) **sobota, 15. 6. 2024, ob 21.00**

Poletna muzejska noč – koncert,
Klara Lužnik, klavir

13.) **četrtek, 14. 11., ob 17.00**

Koncert – Nove zgodbe,
Urška Sekuti, Lea Munda, Lan Petrič
Grajfoner, Martin Lozar, Janez Ivačič, Meta
Podlesnik Marčič, Valentina Krečič, Emma
Victoria Wherry, Lenja Plajnšek, Brin Borin,
Neža Musil so dijakinje in dijaki
Konservatorija za glasbo in balet Maribor, ki
so se predstavili z avtorskimi skladbami.
Vodji projekta sta Urška Roškar Imenšek in
Mirjam Strlič.

1.) **Marija OMEJEC** je študentka medicine

na Univerzi v Mariboru, ki vzporedno ob
študiju obiskuje zaključni letnik
Konservatorija za glasbo in balet Maribor.
Svojo glasbeno pot je začela pri osmih letih
na Glasbeni šoli Grosuplje, kjer je
obiskovala pouk violine v razredu prof.
Polone Udovič. V letu 2016 je nadaljevala z
izobraževanjem na Glasbeni šoli Grosuplje,
tokrat v razredu prof. Polone Kopač
Trontelj, kjer se je učila petja. Leta 2020 je
opravila sprejemni preizkus na
Konservatoriju za glasbo in Balet Maribor in
tako nadaljevala svoje pevsko
izobraževanje v razredu prof. Danila
Kostevška.

Ema **DOBRINA** je svojo glasbeno pot
začela v glasbeni šoli Rogaška Slatina pri
svojih sedmih letih. V začetke igranja flavte
jo je popeljala profesorica Alja Kroflič, ki jo
je spremljala vseh osem let njenega šolanja
v nižji glasbeni šoli. V osmih letih se je
udeležila mnogih tekmovanj, na katerih je
osvajala zlata in srebrna priznanja. Bila je

tudi solistka s harmonikarskim orkestrom
Glasbene šole Rogaška Slatina.

PROGRAM

Giovanni Legrenzi Che fiero costume
(1626-1690)
Johann Sebastian Bach Magnificat - Quia
respexit humilitatem
(1685-1750)
Clara Schumann Warum willst du and're
fragen
(1819-1896)
Franz Schubert Ganymed, op. 19, št. 3, D
544
(1797-1828)
Samuel Barber Sure on this shining night,
op. 13, št. 3
(1910-1981)
Bojan Glavina Čuj pesem deževja, čuj
pesem jeseni
(1961-)
Benjamin Ipavec Pomladni veter
(1829-1908)
Josip Pavčič Uspavanka
(1870-1949)
Franz Lehar Meine Lippen sie küssen so
heiss, arija
(1870-1948) Giuditte iz opere Giuditta
Hugo Wolf Auch kleine dinge
(1860-1903)
Sigfrid Karg-Elert 30 Studies, op. 107, št. 5
(1877-1933)
Johann Sebastian Bach Sonata v Es-duru
(1685-1750) I. Allegro moderato
II. Siciliana
III. Allegro
Alojz Ajdič Zvočni pejsaž
(1939-)
Johann Joachim Quantz Koncert v G-duru
(1697-1773) I. Allegro
II. Arioso
III. Presto
Louis Ganne Andante et Scherzo
(1862-1923)

Marija Omejec, petje
Ema Dobrina, flavta
Pri klavirju: Ivan Ferčič

2.) Manca **ROZMARIČ** je dijakinja 4.
letnika klarineta v razredu profesorja
Damijana Kolariča umetniške gimnazije
Konservatorija za glasbo in balet Maribor.
Osnovno glasbeno šolanje je končala v GŠ
Slavka Osterca v Ljutomeru v razredu
Bojana Zelenjaka. Dosegla je prvo mesto in
prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju
v Požarevcu, prvo mesto in drugo nagrado
v Beogradu in srebrno plaketo na Temsig-u.

Janet **EMBREUŠ** je dijakinja 4. letnika
Konservatorija za glasbo in balet Maribor.
Glasbeno šolo je končala leta 2020 v
razredu Vlaste Bezjak na Matični šoli Center
in šolanje nadaljevala na umetniški

gimnaziji pri mag. Lidiji Maletič. Med šolanjem je pridobila veliko odrskih izkušenj z nastopi v Mariboru, Ljubljani, Gradcu, Trstu in s sodelovanji na različnih klavirskih projektih. Udeležuje se tudi seminarjev, tekmovanj in poletnih šol, s katerimi se še dodatno izobražuje pri priznanih glasbenikih.

PROGRAM

Francis Poulenc Sonata za klarinet in klavir, op. 184 (1899–1963) I. Allegro trisamente
II. Romanza
III. Allegro con fuoco
Carl Maria von Weber Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, op. 74 (1786–1826) I. Allegro
Charles-Marie Widor Introduction et rondo, op. 72 (1844–1937)
Johann Sebastian Bach Preludij in fuga št. 2 v c-molu, BWV 871 (1685–1750)
Frédéric Chopin Etuda v c-molu, op. 25, št. 12 (1810–1849)
Ludwig van Beethoven Sonata v d-molu, op. 31, št. 2 (1770–1827) I. Largo – Allegro
II. Adagio
Sergej Prokofjev Sonata v f-molu, op. 1, št. 1 (1891–1951)

Manca Rozmarič, klarinet
Pri klavirju: Tomaž Zamuda
Janet Embreuš, klavir

3.) Tilen **MITROVIČ**, dijak 4. letnika Umetniške gimnazije Konservatorija za glasbo in balet Maribor iz razreda profesorja Matjaža Dobrovnika, je svoje glasbeno izobraževanje začel v glasbeni šoli Slovenska Bistrica pod mentorstvom Valterja Kukoviča. Udeležil se je številnih tekmovanj, med drugim je prejemnik bronaste plakete na tekmovanju Tamsig. Odrske izkušnje pridobiva s številnimi nastopi z orkestrom, Big Bandom, s komornimi skupinami, s pevskim zborom in z samostojnimi recitali. Hkrati se udeležuje poletnih seminarjev pri priznanih glasbenikih.

Miha **SOTOŠEK**, dijak 4. letnika Umetniške gimnazije Konservatorija za glasbo in balet Maribor iz razreda Dušana Remšaka, je svoje glasbeno izobraževanje začel v glasbeni šoli Krško pod mentorstvom Matjaža Kavčiča. Leta 2023 je kot solist nastopal s simfoničnim orkestrom Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Sodeloval je v več komornih zasedbah, Big Bandu, orkestrih ter se udeležuje številnih seminarjev in poletnih šol.

PROGRAM

Arcangelo Corelli Sonata VIII

(1653–1713) I. Prelude
II. Allemande
III. Sarabande
IV. Gigue
Thomaso Albinoni Koncert v Es-dur (1671–1751) I. Grave
II. Allegro
III. Andante
IV. Allegro
Henri Büsser Andante et scherzo (1872–1973)
Thorvald Hansen Sonate pour Cornet et Pistons (1847–1915) I. Allegro con brio
II. Andante con espressione
III. Allegro con anima
Alexander Arutjunjan Koncert za trobento s kadenco (1920–2012)
Francis Thomé Fantaisie Cornet a Pistons en Sib (1850–1909)
Pavel Šivic Danza lasciva (1908–1995)
Pavel Šivic Danza lasciva

Miha Sotošek, trobenta
Pri klavirju: mag. Metka Žižek
Tilen Mitrovič, trobenta
Pri klavirju: Špela Horvat Gönc

4.) Taja **STARC**, dijakinja Konservatorija za glasbo in balet Maribor iz razreda profesorice Simone Vake Koželjnik, je svoje glasbeno izobraževanje začela v Glasbeni šoli Radlje ob Dravi pod mentorstvom Sanje Perkuš. Je prejemnica nagrad domačih in mednarodnih tekmovanj, med drugim tudi zlate plakete z mednarodnega tekmovanja Euritmia v Povolettu ter dveh srebrnih plaket z državnega tekmovanja Tamsig.

Natan Jurij **ANŽLOVAR**, dijak umetniške gimnazije Konservatorija za glasbo in balet Maribor iz razreda Profesorja Matjaža Dobrovnika, je svoje glasbeno izobraževanje začel v glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje pod mentorstvom Danila Dominka. Je prejemnik srebrnega priznanja na tekmovanju Davoria Jenka v Beogradu v disciplini trobenta.

PROGRAM

François Devienne Koncert za flavto št. 4 v G-duru (1759–1803) I. Allegro
II. Romance Andante
III. Rondo Moderato
Peter Kopač Romanca (1949–)
Jacob Gade Tango Fantasia (1879–1963)
Francis Thomé Fantaisie (1850–1909)
Arcangelo Corelli Sonata VIII (1653–1713) I. Prelude
II. Allemande
III. Sarabande
IV. Gigue

Tomaso Albinoni Koncert v Es-duru (1671–1751) I. Grave
II. Allegro
III. Andante
IV. Allegro
Pavel Šivic Danza lasciva (1908–1995)

Taja Starc, flavta
Pri klavirju: Urška Roškar Imenšek
Natan Jurij Anžlovar, trobenta
Pri klavirju: Špela Horvat Gönc

5.) Maša **JEROT**, dijakinja umetniške gimnazije Konservatorija za glasbo in balet Maribor iz razreda profesorice Violete Ozvatič, je svojo glasbeno izobraževanje začela v Glasbeni šoli Slovenska Bistrica pod mentorstvom Katje Cafuta. Izobraževanje dopolnjuje na Univerzi za glasbo in upodabljalno umetnost v Gradcu v razredu profesorja Nilsa-Thila Krämerja, ki jo obiskuje že štiri leta. Udeležila se je številnih tekmovanj, med drugim je prejemnica zlate plakete na mednarodnem tekmovanju v Beogradu in srebrne plakete tekmovanja Tamsig.

Žival **STEGEL**, dijakinja umetniške gimnazije Konservatorija za glasbo in balet Maribor, je svoje glasbeno izobraževanje začela leta 2012 v Glasbeni šoli Postojna pod mentorstvom Mitje Tavčarja. Leta 2020 je zaključila nižjo glasbeno in se vpisala na Konservatorij Maribor, kjer se trenutno izobražuje v razredu Martina Bajdeta. Leta 2023 je na tekmovanju Tamsig osvojila 3. mesto in prejela zlato plaketo. Živa prav tako sodeluje v številnih orkestrih in komornih zasedbah.

PROGRAM

Georg Philipp Telemann Fantazija za solo flavto št. 7 v D-duru (1681–1767)
Karg-Elert 30 Studies, op. 107 (1877–1933) Etuda št. 20, arditio capriccioso ed assai mosso
Živa Skrbiš, Neja Srbiš Rdeči jezdec (1994–) (1994–)
Emmanuel Séjourné Koncert za marimbo in godala (1961–) I. Tempo Souple
II. Rythmique
Eric Sammut Ameline (1968–)
Wolfgang Amadeus Mozart Koncert za flavto v D-duru, KV 314 (1756–1791) I. Allegro aperto
II. Andante ma non troppo
III. Rondo, allegro
Lowell Liebermann Sonata za flavto in klavir, op. 23 (1961–) II. Presto energico

Maša Jerot, flavta
Živa Stegel, marimba

Pri klavirju: Ivan Ferčič

6.) Živa JURič, dijakinja umetniške gimnazije Konservatorija za glasbo in balet Maribor iz razreda profesorja Petra Kuharja, je svojo glasbeno pot začela v Glasbeni šoli Slavka Osterca Ljutomer pod mentorstvom Andreje Klinc. V naslednjih letih je obiskovala še Glasbeno šolo Gornja Radgona in Glasbeno šolo Antona Martina Slomška prav tako pod mentorstvom Andreje Klinc. Udeleževala se je mnogih tekmovanj, večkrat festivala Jaz imam pa goslice, kjer je dosegla več zlatih priznanj. Na državnem tekmovanju Tamsig za violiniste je prejela tri zlate plakete in tri 2. nagrade ter eno srebrno plaketo. Na Tamsig-u v disciplini komorne skupine z godali in klavirjem je prejela zlato plaketo in 2. nagrado.

Eva **POLJANEC**, dijakinja 4. letnika umetniške gimnazije Konservatorija za glasbo in balet Maribor iz razreda Andreja Božiča, je svojo glasbeno pot začela na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor pod mentorstvom Martine Praljak. Odrske izkušnje nabira z nastopi in sodelovanjem v orkestrih. Udeležuje se seminarjev in poletnih šol, kjer pridobiva nova znanja in izkušnje.

PROGRAM

Johann Sebastian Bach Sonata št. 1 v g-molu, BWV 1001 (1685–1750) III. Siciliana
IV. Presto
Niccolo Paganini Caprice št. 10 v g-molu (1782–1840)
Matija Bravničar Suonata in modo antico (1897–1977) I. Preludio
Felix Mendelssohn Bartholdy Koncert za violino v e-molu, op. 64 (1809–1847) I. Allegro, molto appassionato
Matija Bravničar Suonata in modo antico
2. Aria
Alexander Glazunov Koncert za violino v a-molu, op. 82 (1865–1936) I. Moderato
II. Andante sostenuto
III. Allegro
Niccolo Paganini Caprice št. 16 v g-molu
Johann Sebastian Bach Sonata št. 1 v g-molu, BWV 1001
I. Adagio
IV. Presto
Ludwig van Beethoven Sonata št. 5, op. 24 (1770–1827) I. Allegro

Živa Jurič, violina
Pri klavirju: Mirjam Strlič
Eva Poljanec, violina
Pri klavirju: Metka Unuk Tomšič

7.) Lana BORŠIČ je dijakinja 4. letnika Konservatorija za glasbo in balet Maribor.

Nižjo glasbeno šolo je končala v Rušah, in sicer v razredu Vesne Perovič in Darje Zorko. Leta 2020 je uspešno opravila sprejemne izpite na Konservatoriju, kjer jo klavir poučuje profesorica Planinka Jurišič Atič. Lana je nastopila na izmenjalnih koncertih v Ljubljani, Gradcu, Trstu ter koncertih in recitalih v Slovenj Gradcu, Slovenski Bistrici, Portorožu ter Mariboru. Udeležuje se tudi tekmovanj in klavirskih seminarjev, kjer si pridobiva nova znanja in izkušnje.

Zala Zarja **MESEC** je dijakinja harmonike na umetniški gimnaziji Konservatorij za glasbo in balet Maribor v razredu profesorja Slavka Magdiča. V osnovni šoli je obiskovala Glasbeno šolo Jesenice pri profesorici Diani Šimbera. Od prvega razreda glasbene šole se udeležuje tekmovanj, kjer je dosegla veliko dosežkov, med njimi 1. in 3. mesta ter posebna priznanja na državnem tekmovanju glasbenikov Tamsig, Udeležuje se tudi tekmovanj iz solfeggia, ki so ji prinesla zlata, srebrna in bronasta priznanja. Doma in v Evropi se redno udeležuje seminarjev mednarodno priznanih profesorjev. Je del komornih skupin, kot članica harmonikarskega orkestra AccordiOna pa je sodelovala tudi s skupino Laibach.

PROGRAM

Bojan Glavina Nokturno (1961–)
Johann Sebastian Bach Preludij in fuga v f-molu, BWV 881 (1685–1750)
Ludwig van Beethoven Sonata št. 17, op. 31., št. 2 (1770–1827) I. Largo – Allegro
II. Adagio
III. Allegretto
Frédéric Chopin Etuda, op. 25, št. 1 (1810–1849)
Franz Liszt Madžarska rapsodija št. 11, S 244/11 (1811–1886)

Lana Boršič, klavir

Johann Sebastian Bach Francoska suita št. 2 v c-molu, BWV 813
I. Allemanda
II. Couranta
III. Sarabanda
IV. Air
V. Menuet
VI. Gigue
Pyotr Petrovich Londonov Scherzo Toccata (1928–1981)
Moritz Moszkowski Etuda v g-molu, op. 72, št. 2 (1854–1925)
Uroš Rojko Tango 2 (1954–)

Anatoly Kusyakov Jesenski pejzaži (1945–2007) I. Sanje
II. Padajoče listje
III. Proti večeru
IV. Pozabljeni zvonovi
V. Žerjavi
VI. Ples vetra

Zala Zarja Mesec, harmonika

8.) Nuša PONGRAC je dijakinja 3. letnika flavte na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. Z glasbo se je pričela ukvarjati pri šestih letih na Zasebni glasbeni šoli Melodija Muta pri mentorici Jani Mlakar Močilnik, kjer je opravila tudi šest let klavirja pod mentorstvom Miše Jeznik. Že kot majhna je bila ljubiteljica flavte, rada je nastopala in z igranjem popestrila razne dogodke. Tekmovanj se udeležuje solistično in v komornih zasedbah tako doma kot v tujini.

Manca **ROZMARIČ** je dijakinja 4. letnika klarineta v razredu profesorja Damijana Kolariča umetniške gimnazije Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Osnovno glasbeno šolanje je končala na Glasbeni šoli Slavka Osterca v Ljutomeru v razredu Bojana Zelenjaka. Že kot učenka glasbene šole je dosegala izjemne rezultate. Dosegla je prvo mesto in prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju v Požarevcu, prvo mesto in drugo nagrado v Beogradu in srebrno plaketo na Tamsig-u.

PROGRAM

Georg Philipp Telemann 12 Fantazija v g-molu TWV 4013 (1681–1767) Grave – Dolce – Allegro – Presto
Saverio Mercadante Koncert v e-molu (1795–1870) I. Allegro maestoso
II. Largo
III. Allegro vivace scherzando
Philippe Gaubert Nocturne et Allegro Scherzando (1879–1941)

Nuša Pongrac, flavta, k. g.
Pri klavirju: Ivan Ferčič

Francis Poulenc Sonata za klarinet in klavir, op. 184 (1899–1963) I. Allegro tristamente
II. Romanza
III. Allegro con fuoco
Carl Maria von Weber Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, op. 74 (1786–1826) I. Allegro
Charles-Marie Widor Introduction et rondo, op. 72 (1844–1937)

Manca Rozmarič, klarinet
Pri klavirju: Tomaž Zamuda

9.) Andraž ALIČ, dijak 4. letnika umetniške gimnazije Konservatorija za glasbo in balet Maribor iz razreda profesorja Sebastiana Bertoncija, je svojo glasbeno pot začel na Zasebni glasbeni šoli v samostanu Svetega Petra in Pavla na Ptujju, kjer je pod mentorstvom Zsofi Klacsmann pričel z igranjem violončela. Za svoje dosežke je prejel več nagrad, med drugim srebrno plaketo na tekmovanju Daleki Akordi v Splitu leta 2023 ter srebrno plaketo na državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov Temsig 2024.

Nuša **HLADE**, dijakinja umetniške gimnazije Konservatorija za glasbo in balet Maribor iz razreda profesorja Sebastiana Bertoncija, je svojo glasbeno pot začela na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor v razredu Petre Neuvirt. Leta 2019 je na zaključnem koncertu seminarja EMARSmaster bila izbrana kot solistka s komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije, prav tako je decembra istega leta imela dve snemanji na Radiu Maribor v okviru radijske oddaje Mladi glasbeniki. Je prejemnica številnih nagrad, med drugim je na 53. tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije Temsig prejela 2. nagrado in zlato plaketo.

PROGRAM

Johann Sebastian Bach Suita za violončelo št. 3, BWV 1009 (1685–1750) Sarabanda Bouree I. in II.
David Popper 40 Etud visoke šole za violončelo, op. 73 (1843–1913) Etuda št. 40
Carlo Alfredo Piatti 12 Capricov za violončelo solo, op. 25 (1822–1901) Caprico št. 8
Dane Škerl Dve meditaciji za violončelo in klavir (1931–2002) I. Sostenuto II. Largo e solenee
Camille Saint-Saëns Koncert za violončelo št. 1 v a-molu, op. 33 (1835–1921) I. Allegro non troppo II. Allegretto con motto III. Tempo primo
Johann Sebastian Bach Suita za violončelo št. 2 v d-molu, BWV 1008 Preludij
David Popper 40 Etud visoke šole za violončelo, op. 73 Etuda št. 34
Carlo Alfredo Piatti 12 Capricov za violončelo solo, op. 25 (1822–1901) Caprico št. 7
Dane Škerl 3 Intermezzi za solo violončelo (1931–2002) II. Triste

Camille Saint-Saëns Koncert za violončelo št. 1 v a-molu, op. 33 (1835–1921) I. Allegro non troppo II. Allegretto con motto III. Tempo primo

Andraž Alič, violončelo
Nuša Hlade, violončelo
Pri klavirju: Špela Horvat Gönc

11.) Letni koncert študentk in študentov Oddelka za glasbo Pedagoške fakultete Maribor Univerze v Mariboru, razredi za zbor,

dirigiranje in vokalno tehniko ter razredi za klavir

PROGRAM

Dorothy Vale Kissinger (1937) / Alenka Bervar:
Sorooptimistična simfonija za vokal in klavir
Sara Mori – vokal
Raffaella Döring – klavir
1. Miro Kokol (1937): Po zelenem travniku (ljudska)
Dirigira: Kristina Fermošek
2. Robert Schumann (1810–1856): Otroški prizori op. 15, št. 1, 2, 6, 7, 13
Andrej Karo, klavir
3. Sergej Rachmaninov (1873–1943): Preludij v cis-molu op. 3, št. 2
Andraž Fišer, klavir
4. Pavle Kalan (1929–2005): Jaz pa vrtec bom kopala (ljudska)
Dirigira: Neja Štrubelj, klavir: Ana Zoja Dobnik
5. Danilo Švara (1902–1981): Kaj ti je deklica (ljudska)
Dirigira: Lenča Debeljak, klavir: Andrej Karo
6. Franz Liszt (1811–1886): Etuda op. 1, št. 5
Stela Gašparič, klavir
7. Frederic Chopin (1810–1849): Nocturno op. 9, št. 1
Raffaella Döring, klavir
8. Gustav Ipavec (1831–1908): Kukavica (ljudska)
Dirigira: Andraž Fišer
razredi za zbor, dirigiranje in vokalno tehniko ter razredi za klavir
9. Samo Vovk (1989): Ta na Solbici (Samo Vovk, Barbara Grahor)
Dirigira: Karla Oršoš
10. Sergej Rachmaninov (1873–1943): Etuda op. 33, št. 8
Larisa Sreš, klavir
11. Danilo Švara (1902–1981): Pojte, pojte drobne ptice (ljudska)
Dirigira: Lucija Šetar, klavir: Raffaella Döring
12. Aram Hačaturjan (1903–1978): Tokata Vid Mežek, klavir
13. Richard Rodgers (1902–1979): Beli cvet (Oscar Hammerstein II)
Dirigira: Katja Strelec, klavir: Stela Gašparič

14. Južna Amerika, tradicionalna, prir. Tadeja Vulc (1978): Un poquito cantas
Dirigira: Vid Mežek, klavir: Živa Horvat
15. Frederic Chopin (1810–1849): Nocturno op. 48, št. 1
Enej Vovk Šulgaj, klavir
16. Luigi Denza (1846–1922), prir.: Tadeja Vulc (1978): Srečen je, kdor glasbo rad ima (Giuseppe Peppino Turco, prevod v slovenščino Irma Močnik);
Solo: Gabriel Munda, bariton
Dirigira: Dominik Ulbrich, klavir: Stela Gašparič

Mentorice:

asist. Martina Burger, solopetje (točke 1, 4, 5, 8, 9, 11, 13, 14, 16)
učiteljica veččin Živa Horvat (točka 10)
red. prof. Adriana Magdovski (točke 2, 3, 6, 7, 12, 15)
doc. Tadeja Vulc, zbor in dirigiranje (točke 1, 4, 5, 8, 9, 11, 13, 14, 16)

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 586

OBJAVE V MEDIJIH:

Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota



**VARIACIJE
-HOMMAGE
FRANZU LISZTU**

NOVE ZGODBE
Predstavitev avtorskih skladb
dijakov oddelka za klavir
umetniške gimnazije
Konservatorija za glasbo in balet Maribor

121
četrtek, 14. 11. 2024, ob 17.00
VITEŠKA DVORANA MARIBORSKEGA GRADU
POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

[Vnesite besedilo]



VARIACIJE – HOMMAGE FRANZU LISZTU

Klavirski recital na Poletno muzejsko noč

LOKACIJA:

Mariborski grad – Viteška dvorana

KDAJ:

15. 6. 2024 ob 21.00

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:

Vsebinsko izhodišče projekta je historičen prostor slavnostne dvorane mariborskega gradu, kjer je 16. 6. 1846 imel koncert priznani evropski pianist Franz Liszt. Takrat je bil na majhni evropski turneji. Projekt Variacije – Hommage Franzu Lisztu vzpostavlja slavnostno dvorano mariborskega gradu kot glasbeno prizorišče za mlade umetnike. V letu 2024 se je v Pokrajinskem muzeju Maribor med ostalimi koncerti odvil klavirski recital Klare Lužnik.

Klara **LUŽNIK** je z učenjem klavirja pričela s sedmimi leti na Glasbeni šoli Slovenj Gradec pri profesorici Amri Kabil Đukanović, leta 2016 je šolanje nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor v razredu profesorice Planinke Atič. Od oktobra 2020 študij klavirja nadaljuje na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu pri profesorici Zuzani Niederdorfer. Redno koncertira na domačih odrih kot tudi v tujini – aprila 2018 in 2019 se je uspešno predstavila na koncertu v Royal Albert Hallu v Londonu, kjer so vabljeni mladi pianisti iz celega sveta izvajali izbrane skladbe sodobnih skladateljev. Februarja 2020 je kot solistka nastopila s simfoničnim orkestrom Konservatorija Maribor, avgusta 2021 pa z italijanskim Master Orchestra v Brescii. Julija 2023 je izvedla recital v Žilini na Slovaškem. Je nagrajenka več državnih in mednarodnih tekmovanj, med najnovejšimi lahko iz leta 2022 izpostavimo zlato plaketo na državnem tekmovanju TEMSIG, absolutno prvo nagrado na Mednarodnem tekmovanju

Celeia v Celju in prvo nagrado na 2. Mednarodnem tekmovanju »Memorijal Matusja Blum« v Sarajevu. Leta 2023 je na 3. Mednarodnem tekmovanju »Memorijal Matusja Blum« v Sarajevu prejela prvo nagrado v najvišji kategoriji in tako maja 2024 s samostojnim recitalom otvorila 4. edicijo tega tekmovanja. Aktivna je tudi v komornih zasedbah – marca 2023 je na državnem tekmovanju TEMSIG v disciplini komorne skupine s klavirjem v zasedbi klavirskega tria prejela zlato plaketo in 2. nagrado, v disciplini klavirski duo pa zlato plaketo in 1. nagrado. S klavirskim duom je med drugim nastopila na Festivalu Ljubljana in Festivalu Arsana.

PROGRAM

D. Scarlatti: Sonata v f-molu, Kk. 466:
Andante moderato
Sonata v G-duru, Kk. 13: Presto
L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 27 no. 1
- Andante - Allegro - Tempo 1
- Allegro molto e vivace
- Adagio con espressione
- Allegro vivace - Tempo 1 - Presto
C. Debussy: Etuda št. 1 "Pour les cinq doigts"
C. Vine: 5 Bagatel - št. 3 in št. 5 (Threnody)
F. Liszt: Après une lecture du Dante: Fantasia quasi sonata

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

100

OBJAVE V MEDIJIH:

Oglesi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota

[Muzeji in galerije odpirajo vrata Poletni muzejski noči | Mariborinfo.com](https://www.mariborinfo.com), 13. 6. 2024;



[Vnesite besedilo]



DAN MARIBORA

Spominski večer in vodstvo

LOKACIJA:

Viteška dvorana

KDAJ:

17. 10. – 20. 10 2024

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor in druge kulturne institucije v mestu.

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Mestna občina Maribor

KRATEK OPIS:

DAN MARIBORA 2024

Program se je začel že 17. oktobra z odprtjem razstave »General Rudolf Maister in boj za slovensko severno mejo« v avli Filozofske fakultete Univerze v Mariboru ter osrednjo proslavo ob prazniku Mestne občine Maribor v Minoritski cerkvi. V naslednjih dneh so se zvrstili dnevi odprtih vrat javnih podjetij, vodeni ogledi po mestu, literarno-zgodovinski dogodki, razstave in različni glasbeni večeri.

Posebno mesto v programu je imel Spominski večer – slavnostna akademija, ki se je 18. oktobra odvila v Viteški dvorani Pokrajinskega muzeja Maribor. Posvečen je bil generalu Rudolfu Maistru – domoljubu, umetniku in častnemu meščanu. Zbrane je pozdravila namestnica direktorice Nives Cviki, program pa je povezoval dr. Dragan Potočnik. Sledila so predavanja strokovnjakov iz različnih ustanov (Pomum, Univerzitetna knjižnica Maribor, UGM), ki so osvetlila Maistrovo domoljubno poslanstvo, umetniško ustvarjanje ter pomen njegove dediščine. Večer se je zaključil s prijetnim druženjem na grajski loži. 19. 10. je sledilo vodstvo po srednjeveškem Mariboru, ki se je začelo v Pokrajinskem muzeju Maribor. Zbrane obiskovalce je vodil Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor. Zaključek praznovanja 20. oktobra je zaznamoval brezplačen javni prevoz ter edinstven glasbeni projekt **Pet koncertov na petih gričih**, ki je povezal različne kottičke mesta z nastopi znanih glasbenikov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si

- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV NA SPOMINSKEM VEČERU:
30

ŠTEVILO OBISKOVALCEV NA VODSTVU:
52

OBJAVE V MEDIJIH:

Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota

Večer, 750 let mariborskega samostana – »Temni« srednji vek, 12.10.2024, str. 20-21;

<https://mariborinfo.com/novica/lokalno/maribor-praznuje-860-let-v-mestu-pestro-dogajanje-brezplacni-dogodki-za-vse>, 14. 10. 2024;

<https://vecer.com/maribor/aktualno/dan-maribora-tradicionalnih-pet-koncertov-na-petih-gričih-tiha-zabava-na-glavnem-trgu-dogodki-maistru-v-cast--10367737>, 14. 10. 2024;

Večer, Ena tiha zabava in pet koncertov na petih gričih, 15. 10. 2024, str. 13;



[Vnesite besedilo]



POLETNA MUZEJSKA NOČ

Koncerti in Dnevi arheologije

LOKACIJA:

Mariborski grad

KDAJ:

15. 6. 2024, 18.00 – 24.00

Novinarska konferenca: 13. 6. 2024

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost
otroci in družine

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Kustosi Pokrajinskega muzeja Maribor

Dnevi arheologije:

Dunja Salecl

KRATEK OPIS:

Pokrajinski muzej Maribor se je tudi leta 2024 pridružil vseslovenski akciji Poletna muzejska noč s pestrim programom. Ob 18.00 se je odprl ogledni depo pohištva v Kinu Partizan s programom **Gugalnik idej**, ki ga je tokrat pripravil priznani mariborski fotograf Branimir Ritonja z občasno razstavo **Odmev časa**. Odrprtje razstave je pospremil slovenski harmonikar Borut Mori. Za družine je bil med 18.00 in 20.00 pripravljen pedagoški program **Muzejnice – Rimljan za en dan**, kjer so se otroci skupaj s starši in starimi starši prelevili v Rimljane, igrali rimsko igro Rota, pisali na voščene tablice, mleli žito in se oblačili v toge. Ob 21.00 je v Viteški dvorani potekal klavirski recital pianistke Klare Lužnik v okviru programa **Variacije – Hommage Franzu Lisztu**, obiskovalci pa so dan sklenili ob pijači v Grajski kavarni, ki je bila odprta do polnoči.

V **Muzeju najstarejše trte na svetu** so ob 18.00 in 23.00 potekali vodeni ogledi, ob 19.00 koncert ansambla Pižoni na platoju pred muzejem, ob 21.00 pa degustacija vin z vinsko kraljico, ki se je zaključila ob 22.30.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

893

OBJAVE V MEDIJIH:

Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota

<https://mariborinfo.com/novica/kultura/muzeji-galerije-odpirajo-vrata-poletni-muzejski-noci/242608>, 13. 6. 2024;

<https://www.sta.si/3311649/poletna-muzejska-noc-odpira-tudi-vrata-mariborskih-kulturnih-institucij>, 14. 6. 2024;

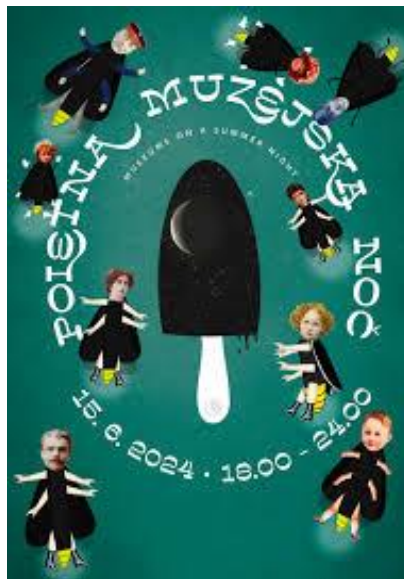
<https://net-tv.si/katere-muzeje-in-galerije-si-je-vredno-ogledati/>, 13. 6. 2024;

<https://maribor24.si/kultura/mariborski-muzeji-in-galerije-tudi-letos-vabijo-na-poletno-muzejsko-noc/>, 14. 6. 2024;

Večer, Kam v soboto po kulturno doživetje vse tja do polnoči, 14. 6. 2024, str. 14;

<https://www.lokalec.si/v-pokrajinskem-muzeju-maribor-pripravljajo-bogat-program-za-poletno-muzejsko-noc/>, 13. 6. 2024;

Radio Maribor, Oddaja o kulturi, 14. 6. 2024;



[Vnesite besedilo]



[Vnesite besedilo]



MALI SIMPOZIJ

Raziskovalni pedagoški program za osnovnošolce

LOKACIJA:

Viteška dvorana

KDAJ:

10. 10. 2024 ob 10.00

CILJNA SKUPINA:

Osnovnošolci
Splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROGRAMA:

Ivana Unuk

KRATEK OPIS:

V Pokrajinskem muzeju Maribor smo že dvaindvajsetič uspešno izvedli Mali simpozij, muzejski pedagoški program, s katerim spodbujamo osnovnošolce k zgodnjemu raziskovalnemu delu in samostojnemu razmišljanju o zgodovinskih temah. Tokrat smo se vsebinsko posvetili izjemni osebnosti slovenskega naroda – Rudolfu Maistru, generalu, pesniku in ljubiteljskemu slikarju. Dogodek je potekal v okviru Maistrovega leta, ki ga je Vlada Republike Slovenije razglasila za leto 2024. Zato je simpozij nosil naslov **Rudolf Maister: general, pesnik, slikar**. Pod mentorstvom svojih učiteljev in učiteljic so osnovnošolci iz različnih krajev Slovenije pripravili referate, s katerimi so predstavili življenje in delo Rudolfa Maistra. Otroci so raziskovali njegovo otroštvo, vojaško kariero, pesniško ustvarjanje in slikarsko navdihnjenost, ter razmišljali o tem, kako je Maister postal pomembna zgodovinska osebnost, ki je zaznamovala našo preteklost in ostaja prisotna v naši kolektivni zavesti. Mali simpozij 2024 je ponovno dokazal, da muzejsko okolje ponuja navdihujoč prostor za učenje, raziskovanje in ustvarjanje, ter da se dediščina lahko živo prenaša na mlajše generacije – skozi radovednost, dialog in soustvarjanje. Na Malem simpoziju 2024 je sodelovalo 29 osnovnošolcev iz 8 osnovnih šol, s pomočjo 10 mentorjev. Vsi referati so objavljeni v **11. številki zbornika Male objave**, ki izhaja bienalno in je dostopen v elektronski obliki na <https://museum-mb.si/male-objave/>.

1. OŠ STARŠE, 6. RAZRED, MAISTROVA KNJIŽNICA
2. OŠ STARŠE, 6. RAZRED, ŠTUPIČEVA VILA NA ZAVRHU
3. OŠ FRANCETA PREŠERNA, 5. RAZRED, RUDOLF MAISTER SE BORI ZA MARIBOR
4. OŠ DUPLEK, 9. RAZRED, MED MEČEM IN PERESOM – PESNIŠKA PLAT GENERALA
5. OŠ DUPLEK, 9. RAZRED, RUDOLF MAISTER, SLOVENSKI GENERAL
6. OŠ DRAGA KOBALA, 8. RAZRED, RUDOLF MAISTER JE NAŠ JUNAK
7. OŠ TABOR I, 7. RAZRED, RUDOLF MAISTER IN JAZ
8. OŠ SLOVENSKA BISTRICA, 8. RAZRED, RUDOLF MAISTER KOT UMETNIK
9. OŠ SLOVENSKA BISTRICA, 8. RAZRED, RUDOLF MAISTER KOT VOJAK
10. OŠ MIKLAVŽ, 8. RAZRED, PESNIŠKA BESEDA RUDOLFA MAISTRA
11. OŠ MIKLAVŽ, 7. RAZRED, RUDOLF MAISTER – DOMOLJUB SE ODLOČI ZA POKLIC VOJAKA
12. OŠ KUNGOTA, 9. RAZRED, RUDOLF MAISTER IN PREVZEM VOJAŠKE OBLASTI V MARIBORU

1. Maistrova knjižnica, Hajdi Klajnšek, Nika Kovačič, Tjaša Tihec, Eva Vidrač Štupičeva vila na Zavrhu, Vita Hribernik, Julija Petrovič, Anja Sapač
2. Rudolf Maister se bori za Maribor, Mia Prebil
3. »Med mečem in peresom« - pesniška plat Rudolfa Maistra, Sonila Gashi, Eva Pišek, Lana Plazar
4. Rudolf Maister, slovenski general, Ema Ljubič, Alisa Lendero, Elena Žugman
5. Rudolf Maister je naš junak, Latifa Džanić, Zarja Žagar
6. Rudolf Maister in jaz, Viktorija Novak
7. Rudolf Maister kot umetnik, Teja Pirš, Ana Motaln, Erik Brence
8. Rudolf Maister kot vojak, Lana Kopše, Alina Motaln, Elina Kovačič
9. Pesniška beseda Rudolfa Maistra, Maj Kolar
10. Domoljub se odloči za poklic vojaka, Gal Draškovič, Nika Dravec
11. Rudolf Maister in prevzem vojaške oblasti v Mariboru, Nik Berlič, Veronika Koštrun, Neža Mihajlovič

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

55

OBJAVE V MEDIJIH:

Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota

Večer, General Maister je bil pogumen domoljub, 27. 3. 2024, str. 14:

<https://www.gov.si/novice/2024-10-14-mali-simpozij-za-osnovnosolce-posvecen-generalu-maistru/>, 14. 10. 2024;



[Vnesite besedilo]



BEREMO Z MARIBORSKO KNJIŽNICO

Knjige v Grajski kavarni, literarna večera

LOKACIJA:

Mariborski grad – grajska kavarna

KDAJ:

13. 11. 2024 ob 18.00

25. 11. 2024 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor
Mariborska knjižnica
Založba Pivec

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Mariborska knjižnica - Darka Predan Zvonar
Založba Pivec – Magdalena Blažević

KRATEK OPIS:

KNJIGE V GRAJSKI KAVARNI

Dogodki v Grajski kavarni, organizirani v sodelovanju Pokrajinskega muzeja Maribor in Mariborske knjižnice, sta ponudili poglobljen vpogled v družbene in čustvene tematike skozi besedila dveh del sodobne književnosti:

- Makedonski pogovori in zgodbe – avtentični portret Severne Makedonije skozi intervjuje, osebne pripovedi in kolumne.
- V poznem poletju – intimna in močna izpoved otroškega glasu pred in med vojnim nasiljem.

Sreda, 13. november, ob 18.00 – Makedonski pogovori in zgodbe

V svoji knjigi Makedonski pogovori in zgodbe avtorica/novinarka **Darka Zvonar Predan** predstavlja zbirko intervjujev in prigod, ki so nastajale med letoma 2020 in 2022, ko se je zaradi moževе diplomatske službe preselila v Makedonijo.

Intervjuvanci:

- Darko Jan Spasov – prevajalec in dramaturg, kasneje direktor gledališča
- Vlatko Stefanovski – priznani kitarist
- Slobodan Unkovski – gledališki režiser
- Biljana Crvenkovska – pisateljica in založnica
- Dejan Dukovski – dramatik

- Milčo Mančevski – filmski režiser, ki živi med New Yorkom in Skopjem

Vključene so tudi osebne zgodbe iz različnih makedonskih krajev. Uvodni pogovor je vodila Slavica Turniški Simionova, dogodek pa je z izvirno makedonsko-slovensko glasbo obogatila skupina **Lenka**. Program je bil del projekta **Literarna postaja**, v organizaciji Mariborske knjižnice in Pokrajinskega muzeja Maribor.

Ponedeljek, 25. november, ob 18.00 – V poznem poletju

Avtorica: Magdalena Blažević (prevod: Đurđa Strsoglavec)
Roman **V poznem poletju** pripoveduje zgodbo Ivane, deklice, ki je živela štirinajst poletij – zgodba o njenem zadnjem poletju in spremembi nedolžnosti v krik vojne, ki pretrga življenje v majhni bosanski vasi. Glas Ivane se oglašča iz onostranstva, spominja se svojega zadnjega poletja in družine. Zgodba ni prikazana kronološko – preteklost in sedanjost se prepletata, kar daje romanu dodatno intenzivnost in čustveno globino. Magdalena Blažević se je rodila v Žepču in živi v Mostarju. Diplomirala je iz hrvaškega in angleškega jezika in književnosti. Njen prvenec Svetkovina je bil nominiran za ameriško literarno nagrado Adelaide (2020) in doživel ponovno izdajo **Založba Pivec**. Pogovor z avtorico je vodil prevajalec in pisatelj **Semir Atić**. Dogodek je bil del projekta **Utrip evropske literature**, ki ga podpira program Kreativna Evropa in spodbuja evropsko literaturo, sprejemanje drugačnosti ter vključevanje.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavlanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

175

OBJAVE V MEDIJIH:

Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota

<https://ars.rtvsllo.si/podkast/literarni-nokturno/289/175083701>, 1. 11. 2024;



[Vnesite besedilo]



KULTURNO – NARAVOSLOVNA IZLETA

Program z Botaničnim vrtom Univerze v Mariboru

LOKACIJA:

Arheologija in lekarna

KDAJ:

6. 2. 2024 – 14. 5. 2024

CILJNA SKUPINA:

Učenci prve in druge triade OŠ

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Ivana Unuk - Zeliščna pustolovščina
Dunja Salecl - Arheopotep

KRATEK OPIS:

V sodelovanju z Botaničnim vrtom Univerze v Mariboru smo oblikovali dva izobraževalna in doživljajska programa, ki povezujejo kulturno dediščino in naravoslovne vsebine. Prvi izlet, **Zeliščna pustolovščina**, je posvečen spoznavanju bogate biotske raznovrstnosti botaničnega vrta z zbirko zdravilnih rastlin. V muzeju si obiskovalci ogledajo historično lekarno iz konca 19. stoletja s prodajnim prostorom, laboratorijem in skladiščem za surovine. Program dopolnjujejo zanimive zgodbe o starih lekarnah in zdravilih nekoč. Zaključni del izleta je namenjen prepoznavanju zelišč na muzejskih gredicah in v lekarni ter pripravi lastne zeliščne mešanice za sol, ki jo odnesejo domov v ličnih mošnjičkih. Drugi izlet **Arheopotep**, udeležence popelje skozi botanični vrt in arheološki park s prazgodovinskimi gomilami ter železnodobno hišo. V muzeju obiskovalci spoznajo razstavo *Prvi dotik*, ki prikazuje razvoj domovanj od mlajše kamene dobe do prihoda Slovanov. Poseben poudarek je namenjen predstavitvi vsakdanjega življenja naših prednikov. Najbolj radovedni se lahko tudi sami preizkusijo v starih veččinah: od tkanja in mletja žita do ustvarjanja odtisov v glino ter sestavljanja gomile. Oba programa, ki trajata približno tri ure, združujeta naravoslovje in kulturno zgodovino ter udeležencem ponujata bogato izkustveno učenje, ki prepleta znanje, ustvarjalnost in stik z naravo.

Del programa **Zeliščna pustolovščina** smo v obliki **MALA LEKARNA** izvajali v okviru **KULTURNEGA DNEVNIKA 2024**. Posamezen dogodek je zajemal spoznavanje muzeja in aktualne razstave s strokovnim vodenjem muzejskega pedagoga v trajanju ene ure in pol. V šolskem letu 2024 so bili predvideni dogodki za 2. in 3. razrede OŠ, v

obdobju od **6. 2. 2024** do **14. 5. 2024** izvedeni v dogovorjenih terminih:

06. 2. 2024, ob 10.30 / 3.a OŠ Malečnik, 18 učencev,
13. 2. 2024, ob 10.00 in 11.00 / 2.c OŠ Tabor 1, 22 + PŠ Razvanje, 13 učencev,
20. 2. 2024, ob 10.00 in 11.00 / 3.a, 3.b OŠ Bratov Polančičev, 27 + 28 učencev,
12. 3. 2024, ob 10.00 in 11.00 / 3.c, 3.d OŠ Franca Rozmana Staneta, 24 + 16 učencev,
19. 3. 2024, ob 10.00 in 11.00 / 2.a, 2.b OŠ Franceta Prešerna, 23 + 25 učencev,
26. 3. 2024, ob 10.00 in 11.00 / Center za sluh in govor, 25 + 25 učencev,
09. 4. 2024, ob 10.00 in 11.00 / 2.a, 2.b OŠ Tabor 1, 22 + 22 učencev,
16. 4. 2024, ob 10.00 in 11.00 / 3.a, 3.b OŠ Bojana Iliča, 22 + 21 učencev,
23. 4. 2024, ob 10.00 / 2.c OŠ Franceta Prešerna, 21 učencev
07. 5. 2024, ob 10.00 in 11.00 / 3.a, 3.b OŠ Kamnica, 24 + 25 učencev,
14. 5. 2024, ob 10.00 in 11.00 / 3.a, 3.b OŠ Franca Rozmana Staneta 24 + 24 učencev.

Skupaj **433** udeležencev.

Izlet Zeliščna pustolovščina, 28. 3. 2025 - OŠ Korena, 6. in 7. razred, **51** učencev.

Kulturni dnevnik je brezplačen program za mariborske osnovnošolce. Nastal je z namenom spodbujanja šolajočce se mladine k lastnemu angažmaju in ustvarjanju ter obisku kulturnih ustanov. Je edini mariborski kulturni program, ki združuje več kot 20 kulturnih ustanov in večino mariborskih osnovnih šol. Pokrajinski muzej Maribor sodeluje na programu že vrsto let.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

484

OBJAVE V MEDIJIH:

Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota

<https://365.rtvsl.si/arhiv/dobro-jutro/175018251>, 25. 1. 2024
(Glej 1 h 27 min)



[Vnesite besedilo]



ERASMUS+ MOBILNOST ZA POUČEVANJE in CIMUSET

Strokovna vodstva in program za tuje muzejske delavce

LOKACIJA:

Mariborski grad

KDAJ:

9. 5. 2024 - CIMUSET

25. 11. 2024 - 27. 11. 2024 - Erasmus +

CILJNA SKUPINA:

muzejski kustosi, muzejski svetovalci

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Pokrajinski muzej Maribor

Vodstva: Ivana Unuk, Maja Hren Brvar, Barbara Izlakar

KRATEK OPIS:

Na dan Evrope, 9. maja 2024, so Pokrajinski muzej Maribor obiskali kolegi iz **CIMUSET-a**, Mednarodnega komiteja muzejev znanosti in tehnike (ICOM). Ob tej priložnosti smo jim predstavili delovanje našega muzeja ter jih vodili po vseh stalnih razstavah. Gostje so se seznanili z bogato zgodovino mesta Maribor in širše regije, od prazgodovine do sodobnosti. Posebno zanimanje so pokazali za naše načine interpretacije kulturne dediščine in za digitalizacijo muzejskih zbirk.

CIMUSET je eden od mednarodnih komitejev ICOM-a (Mednarodnega sveta muzejev). Združuje muzeje, strokovnjake in kustose, ki se ukvarjajo z naravoslovno, znanstveno in tehniško dediščino. Njegovo poslanstvo je spodbujati sodelovanje med muzeji znanosti in tehnike po vsem svetu, izmenjavo strokovnih izkušenj ter razvoj inovativnih metod pri predstavljanju tehniške in industrijske dediščine širši javnosti. Posebno pozornost namenja tudi sodobnim izzivom – digitalizaciji, trajnostnemu razvoju, vključevanju različnih občinstev in ohranjanju znanstvenih dosežkov kot dela svetovne kulturne dediščine.

V okviru programa Erasmus+ mobilnost za poučevanje pa smo v našem muzeju gostili sodelavce iz **Janus Pannonius Múzeum** v Pécsu: Pásztor Andreo, Réko Kurucz, Balásza Vargo in druge kolege. Obisk je potekal v prijateljskem in strokovno plodnem vzdušju, saj smo si v treh dneh izmenjali dragocene izkušnje na področju

muzealstva, konserviranja in predstavljanja kulturne dediščine javnosti.

Prvi dan smo za goste pripravili obsežen vodeni ogled muzeja, kjer so spoznali naše razstave, delo kustosov in posebnosti pri ohranjanju ter interpretaciji gradiva. Drugi dan so obiskali **Muzej najstarejše trte na svetu**, ki deluje pod okriljem našega muzeja. Po vodenem ogledu so se udeležili tudi **degustacije vin**, kjer so spoznali pomen vinske dediščine za identiteto Maribora in širše regije. Tretji dan smo program namenili bolj individualnim strokovnim srečanjem. Organizirali smo voden ogled odprtega depoja zgodovinskega pohištva in depoja z nacionalno pomembno zbirko zgodovinskih oblačil in modnih dodatkov. Gostom smo predstavili proces načrtovanja in postavitve odprtega depoja pohištva, delovanje prostora ter različne programe, s katerimi spodbujamo javnost k aktivnemu vključevanju v kulturno dediščino. Obisk kolegov iz Pécsa je bil za naš muzej dragocena priložnost za izmenjavo strokovnih praks in krepitev mednarodnega sodelovanja.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

15

OBJAVE V MEDIJIH:

Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota



Janus Pannonius Múzeum



Kino Partizan



CIMUSET

[Vnesite besedilo]



KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKA SODELOVANJA

Sodelovanje s Fakulteto za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Ljubljani

LOKACIJA:

Mariborski grad

KDAJ:

11. 1. 2024 – Fakulteta za kemijo
12. 4. 2024 – Laboratorij za dediščinsko znanost

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor
Laboratorij za dediščinsko znanost

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Irena Porekar Kacafura

KRATEK OPIS:

Pokrajinski muzej Maribor sodeluje z **Laboratorijem za dediščinsko znanost Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Ljubljani**, ki skupaj z Jagelonsko univerzo in Inštitutom Jerzy Haber Poljske akademije znanosti in umetnosti raziskuje stanje ter obnašanje predmetov iz PVC v muzejskih zbirkah. Cilj projekta je razvoj smernic za preventivno konserviranje plastičnih materialov.

V okviru raziskave v našem muzeju sodeluje **doktorandka Špela Pok**, ki na izbranih predmetih izvaja **neporušne instrumentalne analize** – med drugim bližnjo infrardečo spektroskopijo ter mikroskopsko slikanje. Predmeti so bili izbrani na podlagi konservatorsko-restavratorske ocene njihovega stanja. Z raziskavo smo v muzeju pridobili dragocene vpogled v ohranjenost predmetov iz plastičnih materialov, tako z vidika njihove identifikacije kot tudi prepoznavanja potencialno problematičnih eksponatov, ki zahtevajo dodatno pozornost.

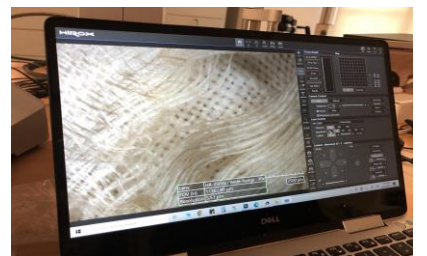
Pokrajinski muzej Maribor je bil vključen tudi v raziskovalni projekt **Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Ljubljani**, ki je posvečen preučevanju razgradnje in iskanju možnosti za preventivno konserviranje - restavriranje svile. V okviru projekta je zbirko oblačilne kulture preučeval **Ibrahim Elrefaey**, raziskovalec na Katedri za analizo kemijo. Posebej ga je zanimalo stanje predmetov, izdelanih iz svile, ter možnost povezave med njihovo ohranjenostjo in kemijskimi

lastnostmi materiala. Pri tem je uporabil nedestruktivne analitske tehnike, kot so FTIR in bližnja IR spektroskopija ter 3D mikroskopija, ki omogočajo podrobne vpogled brez posegov v dragocene predmete.

Takšno sodelovanje krepi povezave med znanstvenim raziskovanjem in muzejsko prakso ter prispeva k boljšemu razumevanju in dolgoročnemu ohranjanju naše dediščine iz tekstilnih materialov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov



[Vnesite besedilo]



POZDRAV LETNIM ČASOM

Estetsko/kulturno/kulinarično doživetje

LOKACIJA:

Rokokojsko stopnišče, Viteška dvorana

KDAJ:

21. 3. 2024 ob 20.00
21. 6. 2024 ob 20.00
21. 9. 2024 ob 20.00
21. 12. 2024 ob 20.00

CILJNA SKUPINA:

splošna javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Nives Cvikel
Maja Hren Brvar

KRATEK OPIS:

Dogodki iz cikla Pozdrav letnim časom, ki jih muzej pripravlja ob menjavi letnih časov, temeljijo na elementih presenečenja in čutne izkušnje. Obiskovalci so vabljeni k aktivnemu sodelovanju, pri čemer zgodovino spoznavajo skozi vseh pet čutov – vid, sluh, vonj, tip in okus. Po Pozdravu pomladi (21. marec) je sledil Pozdrav poletju (21. junij) na kresni večer, jesenski dogodek je bil na sporedu 21. septembra, leto pa se je zaključilo s Pozdravom zimi (21. december). Program Pozdrav letnim časom prepleta likovno umetnost, snovno in nesnovno kulturno dediščino ter digitalizirane vsebine, s čimer ustvarja edinstvena muzejska doživetja. Izvedba se vsebinsko navezuje na baročne alegorije letnih časov, upodobljene na stopnišču in v Viteški dvorani mariborskega gradu, kjer se preko umetnosti razkrivajo simbolni pomeni in sporočila preteklosti.

Z razlagami, poslušanjem izbrane glasbe in doživljanjem vonjev in okusov obiskovalci spoznavajo kulinariko, običaje in življenjski slog posameznih zgodovinskih obdobj. Program spodbuja razmislek o cikličnosti časa, o večnem krogu rojstva, minevanja in ponovnega začetka – ne le v naravi, temveč tudi v življenju posameznika. Ob tem odpira tudi vprašanja o simbolih, ki jih pogosto nezavedno vključujemo v svoj vrednostni sistem, in osvetljuje pomen hrane ter kulturni razvoj, ki se zrcali tudi za mizo.

S tem programom želi Pokrajinski muzej Maribor nadaljevati tradicijo prepletanja umetnosti in zgodovine ter obiskovalcem v vsakem letnem času ponuditi poglobljeno, veččutno in nepozabno muzejsko izkušnjo.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

79

OBJAVE V MEDIJIH:

Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota

Maribor24.si, [Želite doživeti preteklost s pomočjo vseh petih čutov?](#), 25. 3. 2024;

[STA: V Pokrajinskem muzeju Mariboru Pozdrav poletju z vsemi čuti](#), 21. 6. 2024;

[Aktualne novice s področja turizma - STO in gospodarstvo | I feel Slovenia](#), 25. 3. 2024;

Štajer'c, priloga Večera, Edinstvena izkušnja kulture in dediščine, 28. 3. 2024, št. 362, str. 3;

Delo, Kultura za vse čute, 20. 6. 2024, str. 16;

<https://www.delo.si/kultura/vizualna-umetnost/kultura-za-vse-cute>, 19. 6. 2024;

RTVSLO, Oddaja Kultura, Predstavitev projekta Pozdrav letnim časom, <https://365.rtv slo.si/arhiv/kultura/175032869>, 25. 3. 2024;

Toti radio, Totalno lokalno, 20. 6. 2024;

Toti radio, Informativna oddaja – Program pozdrav jeseni, 23. 9. 2024;

<https://www.lokalec.si/napoved-oddaje-na-glas-predbozicni-in-bozicni-obicaji-v-nasih-krajih/>, 19. 12., 26. 12. 2024;



[Vnesite besedilo]



[Vnesite besedilo]



ART KAMP 2024

Delavnica in pripovedovalnica

LOKACIJA:

Mestni park v Mariboru

KDAJ:

24. 6. 2024 cel dan
25. 6. 2024 cel dan
26. 6. od 10.00 – 13.00

CILJNA SKUPINA:

otroci, družine

ORGANIZATOR:

Narodni dom Maribor
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:

Ivana Unuk

KRATEK OPIS:

Pokrajinski muzej Maribor je pripravil pedagoški program za Art Kamp 2024, v okviru festivala Lent. Mestni park je za nekaj dni postal dom radovednega **grajskega muca Tigija**, ki je obiskovalce popeljal v svet srednjeveškega Maribora. Ob prijetnem druženju smo se pogovarjali o nastanku mesta, o življenju med grajskimi zidovi in o samem Tigiju, ki je desetletja nazaj živel v mariborskem gradu.

Ustvarjalni del je potekal v **tehnikih suhega polstenja**, kjer so otroci iz mehke volne oblikovali Tigijevo podobo. Pri tem so spoznali staro obrt, ki združuje potrpežljivost in domišljijo, ter se naučili osnov dela z volno in ravnanjem z iglo. Med ustvarjanjem smo se dotaknili tudi zgodb iz preteklosti: otroci so izvedeli, da je bilo mesto nekoč obdano z visokim in trdnim obzidjem, ter odkrivali, kateri deli starega mestnega jedra stojijo še danes. Na koncu so svoje izdelke ponosno odnesli domov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

120

OBJAVE V MEDIJIH:

Oglasi v časniku Večer v tednu pred priveditvijo: torek, četrtek in sobota



[Vnesite besedilo]



MARIBORSKI TURISTIČNI FORUM

Kultura kot turistični potencial

LOKACIJA:

Kulturna četrt Minoriti

KDAJ:

12. 3. 2024 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:

širša javnost

ORGANIZATOR:

Zavod za turizem Maribor

VODJA DOGODKA:

Zavod za turizem Maribor

Govornica: dr. Mirjana Koren

KRATEK OPIS:

V prostorih Kulturne četrti Minoriti je potekal 3. Mariborski turistični forum, ki ga organizira Zavod za turizem Maribor. Na dogodku je nastopilo 15 govorcev, ki so mesto ob Dravi osvetlili skozi prizmo kulturne dediščine, umetnosti in festivalskega dogajanja. Prvi del foruma je bil namenjen razpravi o iskanju načinov, kako okrepiti privlačnost mesta za obiskovalce. V drugem delu so bili v ospredju primeri dobrih praks, ki prispevajo k uspešnim turističnim zgodbam. Forum se je zaključil z okroglo mizo, na kateri so strokovnjaki razpravljali o prepletenosti kulture in turizma ter o priložnostih, ki jih to sodelovanje ponuja za nadaljnji razvoj mesta. Pokrajinski muzej Maribor se je udeležil foruma. Dr. Mirjana Koren je govorila o dobrem sodelovanju z Zavodom za turizem Maribor, ki muzeju pomaga

pretvoriti zgodbe zbirk v uspešne turistične produkte. Izpostavila je projekt Pozdrav letnim časom in dodala, da bi ponudbo tega projekta lahko dopolnili gostinci v mestu, saj v njem igra pomembno vlogo prav kulinarika povezana z letnimi časi. Več o Pozdravu letnim časom lahko preberete na str. 66.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavlanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

150

OBJAVE V MEDIJIH:

Večer, Kaj naj gostje počnejo ob nedeljah, 13. 3. 2024, str. 14;

<https://mariborinfo.com/novica/turizem/v-ospredje-turizma-v-mariboru-se-postavlja-kulturo-umetnost/231305>, 12. 3. 2024;

<https://www.slovenia.info/sl/novinarsko-sredisce/novice/27308-3-mariborski-turisticki-forum-umetnost-festivali-in-dediscina-kot-magnet-maribora>, 14. 3. 2024;

BK TV, Mariborski turistični forum, dr. Mirjana Koren, izjava po sodelovanju na okrogli mizi, 12. 3. 2024



[Vnesite besedilo]



TA VESELI DAN KULTURE

Dan odprtih vrat, odprti mikrofoni in predstavitev monografije

LOKACIJA:

Mariborski grad

KDAJ:

3. 12. 2024

CILJNA SKUPINA:

širša javnost

ORGANIZATOR:

Pokrajinski muzej Maribor

VODJA DOGODKA:

Kustosi Pokrajinskega muzeja Maribor

KRATEK OPIS:

Ministrstvo za kulturo je z dnevom odprtih vrat slovenske kulture, imenovan tudi Ta veseli dan kulture, začelo leta 2000. Številne kulturne ustanove po vsej Sloveniji v spomin na obletnico rojstva pesnika Franceta Prešerna, ki se je rodil 3. decembra 1800, na ta dan široko odpirajo svoja vrata in obiskovalce vabijo na brezplačne kulturno-umetniške dogodke.

V Pokrajinskem muzeju Maribor smo na ta dan leta 2024 pripravili:

torek, 3. december

TA VESELI DAN KULTURE od 10.00 do 18.00

Dan odprtih vrat

Praznovanje kulture z brezplačnim ogledom stalnih in občasnih razstav Pokrajinskega muzeja Maribor.

ob 17.00

ODPRTI MIKROFON V GRAJSKI KAVARNI

Branje poezije

ANJA ZAG GOLOB je z branjem svojih del pritegnila obiskovalce in na koncu povabila vse, ki so naklonjeni slovenski poeziji, da poprimejo za mikrofoni.

(Grajska kavarna)

ob 18.00

DEDIŠČINSKI HORIZONTI V KNJIGARNI BELETRINA

Predstavitve monografije

Pogovor z **mag. Oskarjem Habjaničem**, odgovornim urednikom monografije o

kulturni dediščini Podravja, Pohorja, Kozjaka in Slovenskih goric in recenzentom **dr. Alešem Maverjem** je vodil **dr. Janez Balažič**.
(knjigarna Beletrina, Grajski trg 2, Maribor)

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:

361

OBJAVE V MEDIJIH:

Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota

<https://mariborinfo.com/novica/kultura/ta-veseli-dan-kulture-v-mestu-ob-dravi-kaj-vse-se-bo-dogajalo/263611>, 2. 12. 2024;

Toti radio, Informativne oddaje, napovednik dogodkov, Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2024;

Radio Maribor, Oddaja o kulturi, Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2024;

<https://365.rtvsl.si/arhiv/dobro-jutro/175092998>, Monografija E. Lind., (glej od 1:22), 10. 12. 2024;



[Vnesite besedilo]

