POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR
PRILOGA K LETNEMU POROČILU 2018

ISSN 1581–8772

uredil:
Drago Oman

▪

avtorji besedil:
dr. Mirjana Koren
Vesna Koprivnik
Drago Oman
Irena Porekar Kacafura
dr. Valentina Bevc Varl
mag. Oskar Habjanič
Maja Hren Brvar
Nives Cvikl

▪

fotografije:
arhiv Pokrajinskega muzeja Maribor

▪

gradivo zbral:
Drago Oman

▪

izdal:
Pokrajinski muzej Maribor
Grajska ulica 2
2000 Maribor

▪

zanj:
dr. Mirjana Koren,
direktorica

▪

naklada:
50 tiskanih izvodov
50 CD

▪

tisk:
Pokrajinski muzej Maribor
Maribor, februar 2019

Kazalo

Statistika	Str. 4
Razstave	Str. 5–49
Muzejske prireditve	Str. 50–110

MUZEJ MARIBOR POKRAJINSKI

Statistika

ORGANIZIRANE PRIREDITVE, ODZIVI MEDIJEV IN OBISKOVALCEV, TRŽNO KOMUNICIRANJE

Prireditve

1.	Število razstav	50
2.	Število muzejskih prireditev	82
3.	Število ponovitev muzejskih prireditev	206
	Skupaj (1+3):	**265**

Objave

1.	Število objavljenih člankov v tiskanih medijih	35
2.	Število gostovanj na radiu	5
3.	Število gostovanj na TV	9
4.	Število novinarskih konferenc	1
	Skupaj (1+2+3+4):	**50**

Izdajateljska dejavnost

		število	naklada
1.	Katalog, monografija	2	150
2.	Zloženka	5	2.500
3.	Letak	1	1.000
4.	CD	3	200
	Skupaj (1+2+3+4):	**11**	**3.850**

Obiskovalci

1.	Stalne razstave (lokacija grad)	11	10.165
2.	Depo pohištva (lokacija Kino Partizan)	1	1.549
3.	Dislokacije (Hiša stare trte, stolnica, hotel Planja Rogla, hotel Atrij Zreče, Poti obrti, domovi upokojencev, FF-avla)	16	115.067
4.	Občasne razstave (lokacija grad in kino Partizan)	22	36.024
5.	Muzejske prireditve	206	3.291
	Skupaj (1+2+3+4+5):	**256**	**166.096**

7 **ZAČETKI**
stalna razstava
8 **MED BLIŠČEM IN BEDO SREDNJEGA VEKA**
stalna razstava
9 **ARS PHARMACEUTICA – UMETNOST LEKARNIŠTVA**
stalna razstava
10 **PRVI DOTIK**
stalna razstava
11 **DEPO POHIŠTVA**
dislocirana stalna razstava
12 **SVET NA DLANI**
stalna razstava
13 **POTI OBRTI – PEČARSTVO HERIČKO**
stalna razstava
14 **DEPO SLIKARSTVA**
stalna razstava
15 **DEPO KIPARSTVA**
stalna razstava
16 **POSLANSTVO POKRAJINSKEGA MUZEJA MARIBOR**
stalna razstava
17 **OGLEDNI DEPO STEKLA V GRAJSKI KAVARNI**
stalna razstava
18 **DEPO UNIFORM**
stalna razstava
19 **HIŠA STARE TRTE**
dislocirana stalna razstava
20 **ČUVAJNICA NA STOLPU**
dislocirana stalna razstava
21 **POTI OBRTI – PASARSTVO TRATNIK**
dislocirana stalna razstava
22 **POTI OBRTI – LECTARSTVO, MEDIČARSTVO IN SVEČARSTVO KOLARIČ**
dislocirana stalna razstava
23 **POTI OBRTI – ZLATARSTVO KAČINARI**
dislocirana stalna razstava
24 **STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST**
občasne gostujoče razstave
25 **SLEDI DAVNE PRETEKLOSTI – BRINJEVA GORA Z OKOLICO**
občasna razstava na gostovanju
26 **ZAKLADI POHORJA – STEKLARSTVO**
občasna razstava na gostovanju
27 **FRANZ LISZT, MALA EVROPSKA TURNEJA**
občasna medinstitucionalna razstava
28 **DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE**
občasna razstava
29 **KRUHA IN IGER- BREDAD AND CIRCUSES**
občasna medinstitucionalna razstava
30 **ESENCE**
občasna razstava
31 **TRIJE POMEMBNI GOZDARJI MED POHORJEM IN KOZJAKOM**
občasna gostujoča razstava
32 **VITRINA AKTUALNO**
Ob 150. obletnici smrti Otmarja Reiserja
občasna razstava
33 **VITRINA AKTUALNO**
Ob 150. obletnici smrti Andreasa Tappeinerja
občasna razstava

34 **VITRINA AKTUALNO**
Ob 170-letnici marčne revolucije leta 1848
občasna razstava

35 **VITRINA AKTUALNO**
Ob 150-letnici Slovenskega naroda
občasna razstava

36 **VELIKE STAVRITVE MALIH MOJSTROV**
Tatu
občasna razstava

37 **LJUBAN CENČIČ : IZDAJSTVO**
občasna razstava

38 **FOTOGRAFIJA ALI SLIKA SKOZI OTROŠKE OČI**
občasna gostujoča razstava

39 **GUGALNIK IDEJ**
Lebdeča kolonada
občasna razstava

40 **VITRINA AKTUALNO**
Ob 770. obletnici prve omembe župnijske cerkve v Mariboru, današnje stolnice
občasna razstava

41 **GOVORICA LJUBEZENSKIH DARIL**
občasna razstava

42 **PREDMETI POD DROBNOGLEDOM**
občasna razstava in virtualna predstavitev

43 **ZAČASNO BIVALIŠČE, NA GRAD 25, IG**
občasna razstava

44 **VITRINA AKTUALNO**
Maistrovo leto 2018 – Ob stoletnici konca prve svetovne vojne in borbe za severno mejo
občasna razstava

45 **70 LET POLICIJSKEGA ORKESTRA**
gostujoča občasna razstava

46 **VELIKA VOJNA 1914 - 1918**
občasna razstava na gostovanju

47 **ČIM ENOTNEJŠI, TEM MOČNEJŠI**
gostujoča občasna razstava

48 **VITRINA AKTUALNO**
80-let Pokrajinskega muzeja Maribor v mariborskem gradu
občasna razstava

49 **JASMINA VIDMAR : PODOBE KUHINJSKIH SVETOV**
občasna razstava

ZAČETKI

stalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – muzejsko razstavišče

KDAJ:
od 20. 10. 2006 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR RAZSTAVE:
Drago Oman

KRATEK OPIS:
Razstava Začetki je postavljena v pritličnem prostoru gradu, v katerem so ohranjene stenske poslikave Mateja Sternena iz leta 1940. Razstava pripoveduje več vzporednih zgodb. V prvi se srečamo z rekonstrukcijo dela muzejske razstave, kakršna je bila pred sto leti. Druga kaže začetke muzejstva v Mariboru in jih kronološko umešča v globalni, regionalni in lokalni razvoj muzejstva. V sto let starih razstavnih vitrinah so na depojski način prikazane vse muzejske zbirke. Enajst muzealij, ki so opremljene s podatki in razstavljene v sodobnih vitrinah, pa pokaže na bistvo muzejskega zbiranja. Izbrani so namreč tisti predmeti, ki zelo veliko povedo o preteklosti: na primer majolika iz leta 1863 z napisom Mar i bor ali pa florentinski zlatniki iz 14. stoletja, ki posredno govorijo o Judih v srednjeveškem Mariboru. Obiskovalci lahko slišijo zvok potresajoče palice (glasbilo turške godbe) ter z otipom preizkusijo svoje znanje o tekstilu. Na razstavi pa nastaja tudi nova zbirka, poimenovana Rastoči album. Obiskovalci so vabljeni, da v ta album prispevajo fotografijo dogodka, ki ima po njihovi presoji tak pomen, da ga je vredno ohraniti za prihodnost. V sklopu Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 smo za potrebe stalne razstave posneli predstavitveni film **Vrhunci stalne razstave: Kdo sem? Od kod prihajam? Kam grem?,** ki se od leta 2012 dalje predvaja na razstavi Začetki. V filmu je moč videti raznolikost muzejskih zbirk in nekatere najzanimivejše muzejske predmete, ki so zaznamovali zgodovino Štajerske.

V letu 2015 so bila razstavna besedila v slovenskem jeziku dopolnjena še z angleškim prevodom.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
10.165

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtkih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 in 2017).

MED BLIŠČEM IN BEDO SREDNJEGA VEKA

stalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad - muzejsko razstavišče

KDAJ:
od 13. 3. 2009 dalje, dopolnitev leta 2014 in 2015

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR RAZSTAVE:
Mirjana Koren, Drago Oman, dr. Valentina Bevc Varl, Tone Petek, mag. Tadej Pungartnik, Sašo Radovanovič

KRATEK OPIS:
Razstava niza posamezne strukture in pojave iz obdobja od srednjega veka do začetka 18. stoletja na prostoru mesta Maribora in okolice, ki pričajo na eni strani o posebnostih našega področja, po drugi strani pa o njegovi vpetosti v tedanji evropski prostor. Omenjene pojave in strukture na razstavi ilustrirajo originalni spomeniki, manj pa reprodukcije. Razstavljeno je večje število kamnitih spomenikov, ki so bili iz lapidarija, torej kolekcijskega prikaza, umeščeni v razstavno zgodbo. Imperativ pri snovanju in postavljanju razstave je bilo vseskozi zavedanje, da mora razstava zadovoljiti široko paleto muzejskih obiskovalcev, zato ob muzealijah srečamo tudi rekonstrukcijo ambienta dimnice, gostilne, zvočne kulise, simulacijo širjenja požara v Mariboru, možnost, da se obiskovalci preoblečejo v viteški oklep … Razstavna besedila so omejena na optimalni obseg, vsa pa so v slovenskem in angleškem jeziku, v tiskani verziji pa ob omenjenih še v nemškem jeziku. Razstava je postavljena v pritličju grajske bastije (nekdanji mestni obrambni stolp iz sredine 16. stoletja), kar je vredno poudarka, saj prostor od umestitve muzeja v grad od leta 1938 ni bil na ogled obiskovalcem.
V okviru promocije stalne razstave je bila posneta dokumentarna oddaja Med bliščem in bedo srednjega veka. Oddajo je posnela televizija RTS.
V letu 2014 je bila razstava dopolnjena s prikazom kolarske obrti.
V letu 2015 smo razstavo dopolnili z unikatnimi maskami iz usnja akademskega kiparja Miljenka Sekulića, ki jih je izdelal za gledališko predstavo Oresteja leta 1993. Maske smo leta 2014 pridobili v muzej na dolgoročno izposojo s strani SNG. Na njih smo skupaj z avtorjem opravili konservatorske posege in jih razstavili v grajski orožarni. Z odločitvijo o sopostavitvi avtentičnega orožja in gledaliških kostumov v muzeju sledimo programski usmeritvi, po kateri soočamo staro z novim ter avtentično z interpretiranim.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
10.165

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtkih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 in 2017).

ARS PHARMACEUTICA – UMETNOST LEKARNIŠTVA

stalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – muzejsko razstavišče

KDAJ:
od 3. 11. 2010 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:
Pokrajinski muzej Maribor hrani v slovenskem prostoru edinstveno lekarniško zbirko, ki je nastajala od petdesetih let 20. stoletja. V sklopu postopnega odpiranja nove stalne muzejske razstave je bila 3. 11. 2010 predana javnosti na ogled in v uživanje nova postavitev lekarniškega gradiva z naslovom **Ars pharmaceutica - Umetnost lekarništva.**

Novemu delu stalne razstave sta namenjena dva od ostalih zbirk ločena prostora, ki omogočata doživetje približka historičnega prostora lekarne, katere originalno pohištvo je iz začetka 20. stoletja. Pokukati je moč tudi v lekarnarjev laboratorij, kjer so zbrani pripomočki in oprema, ki je bila v uporabi v različnih štajerskih in koroških lekarnah od 17. do srede 20. stoletja.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
10.165

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtkih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 in 2017).

PRVI DOTIK

stalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad - muzejsko razstavišče

KDAJ:
od 15. 12. 2010 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Vesna Koprivnik

KRATEK OPIS:
Na stalni razstavi **Prvi dotik** so razstavljene arheološke najdbe iz vseh prazgodovinskih in zgodovinskih obdobij do zgodnjega srednjega veka, ko je bil naš prostor neprekinjeno poseljen. Razstavljene najdbe, spremna besedila in slikovno gradivo predstavljajo podobo vsakdanjika ljudstev, ki so živela na naši tleh. V njih se zrcalijo njihova materialna in duhovna kultura, socialne in ekonomske razmere ter pokopni običaji. Razstavo dopolnjujejo nazorne makete rekonstrukcij bivališč iz posameznih arheoloških obdobij. Iz starejše in srednje kamene dobe, iz katere še niso odkriti sledovi človekovega bivanja na našem območju, pritegne na začetku razstave pozornost mamutov okel, odkrit v Dvorjanah.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
10.165

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtkih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 in 2017).

POHIŠTVO : DEPO

dislocirana stalna razstava

LOKACIJA:
Kino Partizan

KDAJ:
od 26. 6. 2012 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Mirjana Koren

KRATEK OPIS:
Razstava **Pohištvo – Od blizu** je postavljena v nekdanjo projekcijsko dvorano Kina Partizan, kjer je nov pohištveni depo Pokrajinskega muzeja Maribor. Zbirka pohištva se uvršča med največje zbirke v državi in večinoma izvira iz štajerskih, koroških in prekmurskih gradov, dvorcev, meščanskih hiš in kmečkih domov. V zakladnici pohištvene zbirke muzeja je bila do konca Evropske prestolnice kulture 2012 na ogled razstava **POHIŠTVO - OD BLIZU**. Obiskovalci so si lahko ob 998 kosih originalnega historičnega pohištva, katerega najstarejši kosi segajo v 16. stoletje ogledali tudi projekcijo njihovih povečanih detajlov.

Ob depoju je na ogled tudi stalna postavitev mizarske delavnice Stojan, priznanega celjskega mizarja Martina Stojana, ki ga je v začetku 20. stoletja odlikovalo Cesarsko-kraljevo trgovsko ministrstvo.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
1.549

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtkih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 in 2017).

SVET NA DLANI

stalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad - muzejsko razstavišče

KDAJ:
od marca 2013 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR RAZSTAVE:
dr. Valentina Bevc Varl
Mirjana Koren

KRATEK OPIS:
Po zaključku razstave Svet na dlani v Kinu Partizan je bila razstava delno prenesena in postavljena kot stalna razstava v gradu v komunikacijskih prostorih med etažama bastije. Zbirka, ki sicer zajema nekaj več kot 40.000 figuric je bila najverjetneje zasebna last mariborskega oficirja Otta pl. Gariboldija. Figure izvirajo iz časa od konca 17. do prve tretjine 20. stoletja in sestavljajo največjo tovrstna zbirko na območju Jugovzhodne Evrope, kar jo postavlja ob bok najpomembnejšim evropskim muzejem v Nemčiji, Avstriji, Švici, Franciji in Veliki Britaniji, ki hranijo kositrne figure. Razstavljene miniaturne kositrne in svinčene figure so bile priljubljena igrača med premožnejšim meščanstvom.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO BISKOVALCEV:
10.165

OBJAVE V MEDIJIH:
Priloga k letnemu poročilu 2013, 2014, 2015, 2016 in 2017).

POTI OBRTI - PEČARSTVO HERIČKO

stalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – nadstropje bastije

LOKACIJA:
Mariborski grad - muzejsko razstavišče

KDAJ:
od 10. 10. 2013 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost
šolarji tretje triade
srednješolci

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
mag. Tadej Pungartnik

KRATEK OPIS:
Razstava o pečarski delavnici Heričko, ki je v Mariboru delovala do leta 1959. V muzejskih depojih hranimo mnogo predmetov, ki jih je bilo najti v različnih obdobjih v številnih obrtniških in rokodelskih delavnicah po mestu, zdaj pa predstavljajo izjemno kulturno bogastvo. Pečarska obrt se je v Mariboru razmahnila v drugi polovici 19. stoletja, ko so številni obrtniki, med njimi tudi pečarski mojster Pavel Heričko, v mestu našli mnogo priložnosti za uspeh in delo. V minulih letih so kustosi Pokrajinskega muzeja Maribor pri njegovih potomcih opravili popis predmetov na terenu, del predmetov (peči in različne pečnice, skice, modeli za izdelavo pečnic) pa sprejeli tudi v muzej, kjer so na ogled na razstavi.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam, fakultetam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni in elektronski pošti
- vabilo poslano obiskovalcem ob otvoritvi razstave po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi razstave po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
599

OBJAVE V MEDIJIH:
Glej Prilogo k letnemu poročilu 2013, 2014, 2015, 2016 in 2017.

SLIKARSTVO : DEPO

stalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – nadstropje bastije

KDAJ:
od 3. 12. 2014 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:
Slikarsko zbirko sestavljajo jo dela iz časa 16. stoletja do sredine 20. stoletja. Glede na čas nastanka je približno polovica del iz 19. stoletja, četrtina iz 18. stoletja, četrtina pa iz 16., 17. in 20. stoletja. Večina del izvira iz štajerskih cerkva, gradov, dvorcev in meščanskih hiš. Glede na ikonografsko temo je v zbirki približno ena tretjina del s sakralno tematiko, ena tretjina je portretov, preostala dela pa so krajine, vedute, bitke, žanrski in mitološki prizori, tihožitja in drugo.

Glavnina sakralnih del je iz obdobja baroka in rokokoja (17., 18. stoletje).

Med portreti so posebej zanimivi celopostavni portreti plemiških parov iz 17. stoletja in skupinski portret celovškega plemiča A. Rainerja z osmimi sinovi iz prve polovice 17. stoletja. Med značilne baročne portrete sodijo še upodobitve članov plemiške družine Attems. Po številu prevladujejo portreti iz 19. stoletja, med katerimi mnogi prikazujejo mariborske meščane, župane in druge pomembne osebnosti. Posebno mesto pripada mariborskemu slikarju in grafiku nemškega rodu E. Lindu (1827–1904), avtorju več kot tridesetih portretov mariborskih meščank in meščanov.

Med krajinami po številu prevladujejo dela iz 19. stoletja, po kakovosti pa dela iz 18. stoletja. Med vedutami prevladujejo upodobitve Maribora in okolice iz prve polovice 20. stoletja. Med žanri in tihožitji po kakovosti izstopajo dela evropskih slikarjev iz 17. stoletja, ki so nekoč krasila plemiška bivališča (Hrastovec, Slovenska Bistrica…). Med zanimivejša dela neznanih evropskih slikarjev sodi še delo Babilonski stolp, parafraza na znamenito sliko P. Bruegla st. iz leta 1563.

Ob razstavi je bila izdana zloženka.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
10.165

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtkih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2014, 2015, 2016 in 2017).

KIPARSTVO : DEPO

stalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – nadstropje bastije

KDAJ:
od 8. 2. 2015 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor,

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:
V kiparski zbirki so dela od 14. do 20. stoletja. Glede na čas nastanka je več kot polovica del iz obdobja baroka (17. in 18. stoletje), četrtina iz 19. stoletja, preostali del pa iz obdobja gotike in renesanse ter iz 20. stoletja. Večina del izvira iz štajerskih cerkva in samostanov, saj predstavljajo glavnino zbirke sakralna kiparska dela. Le desetina je profanih kiparskih del. Glede na material prevladujejo umetnine iz lesa, petina del pa je izdelana iz kamna in drugih materialov (zlitine, vosek, steklo, keramika…).

Ob razstavi je izšla zloženka.

V letu 2018 je bil na razstavo umeščen orgelski pozitiv iz sredine 18. stoletja, kamor je bil po restavratorski posegih prenesen iz loretske kapele mariborskega gradu.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
10.165

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtkih in sobotah (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2015, 2016 in 2017).

POSLANSTVO POKRAJINSKEGA MUZEJA MARIBOR

stalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad–veža v pritličju upravnega stolpa

KDAJ:
od leta 2015 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Mirjana Koren

KRATEK OPIS:
Razstava z izbranimi muzealijami predstavlja posamezne muzejske zbirke ter v izjavi seznanja s poslanstvom Pokrajinskega muzeja Maribor:

»Naš muzej je javnosti odprta, neprofitna, stalna ustanova v službi družbe in njenega razvoja, ki zaradi proučevanja, vzgoje, izobraževanja in razvedrila pridobiva materialne dokaze o ljudeh in njihovem okolju, jih zbira, dokumentira, hrani in ohranja, raziskuje, razstavlja, publicira in popularizira v javnosti.«

»V muzejskih zbirkah hranimo arheološko in kulturnozgodovinsko premično dediščino z območja 34-ih občin.«

»Za svoje obiskovalce, sosede, goste in sodelavce si prizadevamo ostati prijazni, navdušujoči, hitro odzivni in družbeno odgovorni.«

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- najava na facebook strani – deljenje preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
1.494

OBJAVE V MEDIJIH:
Glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2015, 2016 in 2017.

OGLEDNI DEPO STEKLA V GRAJSKI KAVARNI

stalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
od 22. 12. 2016 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor,

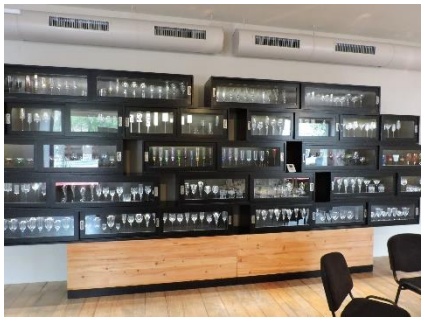
AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:
V oglednem depoju stekla v Grajski kavarni so razstavljeni vzorčni kosi stekla iz nekdanjega podjetja Steklarska nova Rogaška Slatina d.o.o.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)
-

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
10.165

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtkih in sobotah vse leto (glej Prilogo k letnemu poročilu 2016 in 2017).



UNIFORME : DEPO

stalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – nadstropje bastije

KDAJ:
od 18.5. 2018 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor,

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Maja Hren Brvar

KRATEK OPIS:
Zbirko uniform Pokrajinskega muzeja Maribor sestavljajo vojaške in civilne uniforme. V zbirki je bilo na dan 31. decembra 2017 inventariziranih 3.471 predmetov. 0,43 % celotnega fonda zajemajo predmeti, ki so v muzej prišli iz Okrožnega zbirnega centra (15 predmetov). Preostali del zbirke (99,57 % ali 3.456 predmetov) je muzej pridobil z nakupi, volili in darili.

V zbirki vojaških in civilnih uniform hranimo oblačila (suknjiče, hlače, bluze, plašče in drugo), ki predstavljajo 23 % gradiva, obutev (2 %) in pokrivala (18 %) ter številne druge pridatke (oznake, značke, odlikovanja, opremo in drugo), ki v zbirki predstavljajo največji delež gradiva (57 %).

Najstarejši predmeti izvirajo iz začetka 19. stoletja, najmlajši pa so sodobne uniforme vojaških in civilnih uniformiranih služb.

Ob razstavi je bil izdana zloženka v nakladi 500 izvodov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
6.581

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer ob: torkih, četrtkih in sobotah.

- **MMC RTV SLO, 26. 2. 2018** (Klavdija Kopina: Saša Krajnc za kamero)
- **www.pigac.si**
- **www.mediaspeed.net**

HIŠA STARE TRTE

dislocirana stalna razstava

LOKACIJA:
Hiša stare trte, Vojašniška 8, Maribor Lent

KDAJ:
od 2006 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Tone Petek

KRATEK OPIS:
Danes več kot 400 let stara žametovka je edina rastlina, ki ima lasten muzej v Hiši Stare trte. V Hiši Stare trte je hram vinske tradicije in kulture Maribora, Štajerske in Slovenije z vodenimi ogledi bogate vinske dediščine in **muzejskih eksponatov**. Hiša Stare trte prav tako nosi častni sedež slovenskih in mednarodnih združb, zapriseženih čaščenju vina in vinske kulture. Čez vso leto se v Hiši odvijajo številne prireditve z vinsko in kulinarično tematiko.

Prireditve v čast Stari trti:
- Rez Stare trte - svečana prireditev s podarjanjem cepičev trte izbranim mestom
- Martinovanje - največje enodnevno martinovanje v Sloveniji
- Festival Stare trte; turistični kulinarično-vinsko-kulturni festival, ki se prične s svečano trgatvijo Stare trte in se zaključi z Martinovanjem v Mariboru, največjim enodnevnim martinovanjem v Sloveniji.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
57.348

OBJAVE V MEDIJIH:
Glej Prilogo k letnemu poročilu 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 .

ČUVAJNICA NA STOLPU

dislocirana stalna razstava

LOKACIJA:
Zvonik stolne cerkve Sv. Janeza Krstnika v Mariboru

KDAJ:
od 20. 4. 2012 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor
EPK 2012
Stolna župnija Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Mirjana Koren

KRATEK OPIS:
V okviru projekta Evropska prestolnica kulture Maribor 2012 smo v sodelovanju s Stolno župnijo Maribor odprli stalno muzejsko razstavo **Čuvajnica na stolpu**. Razstava je umeščena v cerkveni zvonik, ki je bil kot stražni stolp v 14. stoletju postavljen v samo geometrijsko središče mesta tik ob župnijski cerkvi. Štiri etažni stolp je bil postavljen za opazovanje okolice in vodenje mestne obrambe. Kasneje so vanj namestili zvonove. Zaradi pretečih požarov je bilo vse od konca 18. stoletja v zvoniku urejeno majhno stanovanje, ki je bilo namenjeno bivanju mestnega čuvaja. Zadnja čuvajka v stolpu Antonija Weiss je to službo opravljala do ukinitve leta 1933.

Z razstavo se Pokrajinski muzej Maribor približuje sodobnim konceptom muzeja, ki se v 21. stoletju iz konservatorske paradigme preveša v iskanje edinstvenih zgodb. Njihovo umeščanje v neskončni tok zgodovine ponuja tavajočemu posamezniku, da se lahko skozi njih identificira. Proces identifikacije mu omogočajo tudi muzejski predmeti, ki so izbrani za razstavo.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
2.127

OBJAVE V MEDIJIH:
Glej Prilogo k letnemu poročilu 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 in 2017.

POTI OBRTI – PASARSTVO TRATNIK

dislocirana stalna razstava

LOKACIJA:
Pasarstvo Tratrnik, Orožnova ul.3, Maribor

KDAJ:
od 10. 10. 2013 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost
šolarji tretje triade
srednješolci

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:
Na Orožnovi ulici 3 v Mariboru deluje tradicionalna obrtniška delavnica Pasarstvo Tratnik. V sodelovanju z Dragom Tratnikom, mojstrom pasarstva, smo odprli vrata njegove delavnice tudi za obiskovalce in skupine, ki se v lastni režiji ali pa s strokovnim vodenjem na kraju samem, seznanijo z že skoraj pozabljeno umetnostjo pasarjev. Ti so sprva izdelovali kovinske pasove in zaponke, nato pa predvsem liturgične predmete in predmete iz manj plemenitih kovin. V pasarski delavnici Tratnik je na ogled več kot stoletje stara oprema in izdelki, Drago Tratnik pa prikazuje tudi delovni proces.
O razstavi je bila izdana zgoščenka.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
289

OBJAVE V MEDIJIH:
Glej Prilogo k letnemu poročilu 2013, 2014, 2015, 2016 in 2017.

POTI OBRTI – LECTARSTVO, MEDIČARSTVO IN SVEČARSTVO KOLARIČ

dislocirana stalna razstava

LOKACIJA:
Lectarstvo, medičarstvo in svečarstvo Kolarič, Glavni trg 5, Maribor

KDAJ:
od 9. 12. 2014 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost
šolarji tretje triade
srednješolci

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:
Medičarsko-svečarska oz. lectarska obrt zajema izdelavo medice, sveč in lecta. Sodi med najstarejše obrti na Štajerskem in je izrazito mestna obrt. Štajerski lectarji so bili v srednjem vek povezani v ceh s sedežem na Dunaju, po letu 1597 pa v lectarski ceh v Gradcu.

V svoji delavnici Beno Kolarič s svojo ženo Miro prideluje brezalkoholno medico, lect, medenjake in sveče, vse po starem receptu. Družinska lectarska delavnica Kolarič je ena redkih v Sloveniji, ki še ohranja staro obrt. Razstavljeno je delovno orodje, pribor, posoda, fotografije…

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
650

OBJAVE V MEDIJIH:
Glej Prilogo k letnemu poročilu 2014, 2015, 2016 in 2017.

POTI OBRTI – ZLATARSTVO KAČINARI

dislocirana stalna razstava

LOKACIJA:
Zlatarstvo Kačinari, Vetrinjska ul. 17, Maribor

KDAJ:
od 19. 3. 2015 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost
šolarji tretje triade
srednješolci

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:
Razstava Zlatarstvo Kačinari predstavlja zlatarsko in srebrarsko obrt in njeno zgodovino, obrtniško družino Kačinari in tehnologijo izdelave zlatarskih in srebrarskih izdelkov za profano rabo. Razstavljeno je delovno orodje obrtnika in zlatarski ter srebrarski izdelki.

Projekt Poti obrti ohranja materialno in živo dediščino različnih mestnih obrti ter širi vedenje o njih. Razstavo spremljajo pedagoški in andragoški programi – vodstva po delavnici Kačinari s prikazi postopkov izdelave produktov delavnice, prilagojeni različnim tarostnm skupinam.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
80

OBJAVE V MEDIJIH:
Glej Prilogo k letnemu poročilu 2015, 2016 in 2017.

STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST

projekt z občasnimi razstavami na gostovanju in predavanji

LOKACIJA:
Dom pod gorco
Dom starejših občanov (DSO) Tezno
Sončni dom Pobrežje

KDAJ:
2018

CILJNA SKUPINA:
uporabniki domov za starejše občane

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Vesna Koprivnik

KRATEK OPIS:
V letu 2015 smo začeli izvajati nov projekt *Starost zasluži našo pozornost*, namenjen starostnikom v domovih za starejše občane, ki si muzejskih zbirk in spremljevalnih prireditev v muzeju ne morejo ogledati. Osnovo projekta predstavljajo predavanja in manjše občasne razstave, ki se selijo po domovih starejših občanov. V okviru programa predstavljamo muzej in grad, posamezne zbirke in gradivo ter način dela kustosov in konservatorjev-restavratorjev. V letu 2018 smo postavili naslednje razstave:

RAZSTAVE:

RIMSKE LONČENE IN STEKLENE POSODE
Avtor: *Vesna Koprivnik*
DSO TEZNO:
9. 3. – 4. 6. 2018
Število obiskovalcev: 220

IZBRANOST NA PRAZNIČNI MIZI - KOSITER
Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura
DOM POD GORCO:
9. 3. – 4. 6. 2018
Število obiskovalcev: 150
DSO TEZNO:
4. 6. – 10. 10. 2018
Število obiskovalcev: 220

PASOVI ZANJ IN ZANJO-VOZNIŠKI PAS IN SKLEPANCI
Avtor: Nives Cvikl
SONČNI DOM POBREŽJE:
4. 6. – 18. 7. 2018
Število obiskovalacev: 159
DOM POD GORCO:
10. 10. – 10. 12. 2018
Število obiskovalcev: 150
DSO TEZNO:
10. 12. – 31. 12. 2018
Število obiskovalcev: 220

DERE SEN JA MALI BIJA-LESENE IGRAČKE IZ ETNOLOŠKE ZBIRKE
Avtor: Nives Cvikl
DOM POD GORCO:
4. 6. – 10. 10. 2018
Število obiskovalcev: 150
DSO TEZNO:
10. 10. – 10. 12. 2018
Število obiskovalcev: 220

MARIBOR IN LJUDJE V STARIH FOTOGRAFIJAH/1. DEL
Avtor: Drago Oman
DOM POD GORCO:
1. 1. – 10. 10. 2018
Število obiskovalcev: 150

MARIBOR IN LJUDJE V STARIH FOTOGRAFIJAH/2. DEL
Avtor: Drago Oman
DOM POD GORCO:
10. 10. – 10. 12. 2018
Število obiskovalcev: 150
SONČNI DOM POBREŽJE:
1.1. – 8. 9. 2018
Število obiskovalcev: 159

IZBRANOST NA PRAZNIČNI MIZI
Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura
SONČNI DOM POBREŽJE:
1. 1. – 9. 3. 2108
Število obiskovalcev: 159

V NOČI TEMNI MEHKO LUČ PRIŽGIMO-SVETILA
Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura
DOM POD GORCO:
1. 1. – 9. 3. 2018
Število obiskovalcev: 150
SONČNI DOM:
9. 3. 2018 – 4. 6. 2018
Število obiskovalcev: 159

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- spletne strani domov za starejše občane;
  www.dompodgorco.si
  www.dso-tezno.si
  www.soncnidom.si
- www.museum-mb.si

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
2.226

SLEDI DAVNE PRETEKLOSTI – BRINJEVA GORA Z OKOLICO

občasna razstava na gostovanju

LOKACIJA:
Hotel Atrij, Zreče

KDAJ:
od leta 2008 dalje, na lokaciji Hotel Atrij v Zrečah od 4. 2. 2016 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Vesna Koprivnik

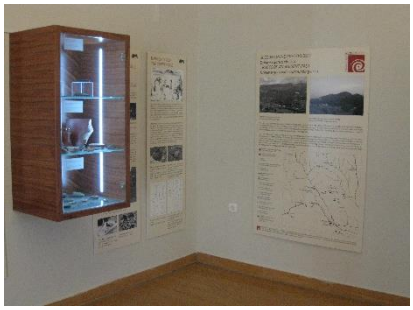
KRATEK OPIS:
Občasno razstavo »Sledi davne preteklosti - Brinjeva gora z okolico« smo na pobudo Občine Zreče maja leta 2008 odprli v hotelu Planja na Rogli. Predstavili smo kratek pregled sistematičnega arheološkega raziskovanja, ki ga je v letih 1953-1963 na Brinjevi gori in bližnjih najdiščih opravil muzejski arheolog Stanko Pahič. S svojimi odkritji je dokazal skoraj kontinuirano poselitev zreškega kraja v času od bakrene dobe do zgodnjega srednjega veka. S kronološko postavitvijo 138-ih predmetov in 9-ih dokumentarnih panojev smo dopolnili turistično ponudbo kraja in doprinesli k seznanitvi lokalnega prebivalstva z najstarejšo preteklostjo Zreč in okolice. Ob razstavi je izšel ponatis muzejskega lista 28.

Leta 2016 smo razstavo preselili iz hotela Planja na Rogli v hotel Atrij v Zrečah. Ob ponovni postavitvi razstave v Zrečah, je bila izdana zloženka.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
25.833

OBJAVE V MEDIJIH:
Glej Prilogo k letnemu poročilu 2013, 2014, 2015, 2016 in 2017.



ZAKLADI POHORJA – STEKLARSTVO

občasna razstava na gostovanju

LOKACIJA:
Hotel Planja, Rogla

KDAJ:
od 4. 2. 2016 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:
V hotelu Planja na Rogli smo postavili novo razstavo s steklenimi izdelki iz pohorskih steklarn. Ob razstavi je izšla tudi zloženka.
Steklarstvo na Pohorju je svoj razcvet doživelo v prvi polovici in sredi 19. stoletja. V pohorskih steklarnah je poleg domačih steklarjev in steklo brusilcev delalo tudi mnogo nemških in čeških. Mnogi so se pri iskanju zaslužka selili od steklarne do steklarne, nekateri pa so se na Pohorju ustalili in si ustvarili družine. V drugi polovici 19. stoletja je steklarstvo začelo postopno propadati. K temu so pripomogle predvsem visoke cene lesa in cenovno ugodno češko steklo. Zadnja pohorska steklarna, steklarna v Josipdolu, je propadla leta 1909.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
26.492

OBJAVE V MEDIJIH:
Glej Prilogo k letnemu poročilu 2016 in 2017.

FRANZ LISZT, MALA EVROPSKA TURNEJA

občasna medinstitucionalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad - palacij

KDAJ:
od 16. 6. 2016 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor v sodelovanju s Spominskim muzejem in raziskovalnim centrom Franza Liszta iz Budimpešte in Deželnim muzejem Burgenlad iz Eisenstadta.

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Mirjana Koren
dr. Valentina Bevc Varl
mag. Oskar Habjanič

KRATEK OPIS:
Razstava je obeležila 170 letnico koncerta Franza Liszta v viteški dvorani mariborskega gradu. Razstavo eksponatov iz Lisztovega obdobja smo pripravili v sodelovanju s Spominskim muzejem in raziskovalnim centrom Franza Liszta iz Budimpešte in Deželnim muzejem Burgenlad iz Eisenstadta.

Franz Liszt velja za največjega pianista svojega časa. Rodil se je leta 1811 v Raidingu na Gradiščanskem, se glasbeno izobrazil pri Carlu Chernyju in Antoniu Salieriju ter si kot enajstletni deček s koncertom na Dunaju odprl pot na glasbene odre takratne Evrope. Živel je v obdobju romantike, narodnega prebujanja in vzpona meščanstva, v času, ko se je intima baročnega salona umikala javnemu življenju gledališča, v času, ko je meščansko uglajenost, razsodnost in rahločutnost razvnemal talent mladega virtuoza.

Liszt je na Štajersko prišel z Dunaja leta 1846, in to na povabilo Eduarda Lannoyja. Prvi koncert je imel v Gradcu 14. junija, dva dni kasneje pa je ob 19. uri igral v viteški dvorani mariborskega gradu. Po poročanju krajevnega zgodovinarja in publicista Rudolfa Gustava Puffa so na koncert *»božanstvenega giganta med pianisti«* prišli iz vseh delov Spodnje Štajerske in tudi s Hrvaške. Koncertna pot ga je nato spet vodila v Gradec in od tam nazaj na Dunaj. Na Štajersko se je vrnil 25. julija, ko je igral na tradicionalnem Aninem plesu v Rogaški Slatini. Pot je nadaljeval v Zagreb in od tam preko Madžarske znova na Dunaj, septembra istega leta pa je odrinil proti Konstantinoplu in tja prispel leta 1847.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
10.165

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave (glej tudi otvoritev razstave Museoeurope - Franz Liszt, mala evropska turneja in Prilogo k letnemu poročilu 2016 in 2017).

DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE

občasna razstava

LOKACIJA:
Kino Partizan, Mariborski grad – prostori stalne razatve in Grajske kavarne

KDAJ:
Od 9. 6. 2016 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

KRATEK OPIS:
Razstava predstavlja zaključek raziskave o podpohorskih lesarskih obratih. Razstavljeni so kuhinjsko pohištvo, pripomočki, posodje in tekstil iz zbirk Pokrajinskega muzeja Maribor, posamezne eksponate pa so posodili Tolminski muzej, Matej Masič, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Spielzeugmuseum (Lydia Bayer) Nürnberg (Nemčija), Universität für angewandte Kunst, Wien (Avstrija) in Alimentarium, Vevey (Švica). Razstavljeno gradivo izvira iz 17. do 20. stoletja. Razstavo dopolnjuje predstavitev izbranih živil, pripovedi pričevalcev Ivana Gabrovca, Darje Gostenčnik, Irene Kajnč, Ivanke Koprivnik. Štefke Kučan, Uroša Mencingerja in dr. Svetlane Slapšak pa posamezni vsebinski sklop zaokrožijo s svojo osebno zgodbo.

Osrednji del razstave je postavljen v Kinu Partizan, manjše enote pa so na ogled v Grajski kavarni ter stalnih razstavah Začetki ter Med bliščem in bedo srednjega veka.

O razstavi, ki jo je oblikoval Center za raziskave dizajna, je izšla 43. številka Muzejskih listov v nakladi 500 izvodov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
1.549

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave (glej tudi otvoritev razstave Debata o kuhinji – Kitchen debatei in Prilogo k letnemu poročilu 2017).

- **V soboto - priloga Večera, 8. 4. 2018** str. 16–17 (Zora Štok): Naša kuhinja moderne dobe

KRUHA IN IGER – BREAD AND CIRCUSES

občasna medinstitucionalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – grajska klet v palaciju

KDAJ:
Od 16. 6. 2017 dalje

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Mojca Vomer Gojkovič, Ivan Žižek

KRATEK OPIS:
Vsebinsko se razstava povezuje z razstavo Debata o kuhinji – Kitchen debate. Razstavljeno je rimsko shrambno, kuhinjsko in namizno posodje ter pripomočki za pripravo jedi. Nakazani so posamezni ambienti – triklinij, kuhinja, shramba. Razstavna besedila seznanjajo tudi s prehranjevalnimi navadami Rimljanov, izpostavljeno živilo pa je med. Razstavo dopolnjuje video, v katerem dr. Svetlana Slapšak pripoveduje o kuhinji, načinu priprave hrane in prehranjevalnih navadah pri starih Rimljanih.

Razstavljeno gradivo je iz Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
10.165

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave (glej tudi otvoritev razstave Kruha in iger – Bread and Circuses in Prilogo k letnemu poročilu 2017).

ESENCE

občasna medinstitucionalna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – stalne razstave Začetki, ars pharmaceutica-Umetnost lekarništva, Med bliščem in bedo srednjega veka in Kiparstvo-Depo

KDAJ:
9. 12. 2017 – 2. 2. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor in GuestRoomMaribor/SobaZaGoste (Pekarne Magdalenska mreža)

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Simon Žlahtič in Ina Sangenstedt

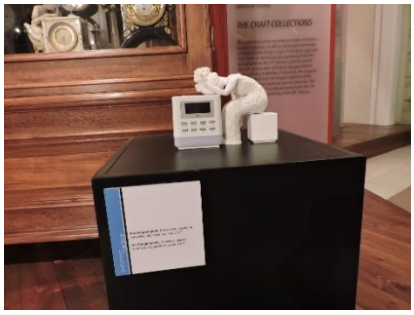
KRATEK OPIS:
Razstava je rezultat enomesečnega rezidenčnega bivanja v okviru GuestRoomMaribor/SobaZaGoste (Pekarne Magdalenska mreža) berlinske umetnice Ine Sangenstedt in je bila realizirana v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Maribor. V procesu izdelave razstavljenih del je umetnica sodelovala tudi z Oddelkom za likovno umetnost PF UM.

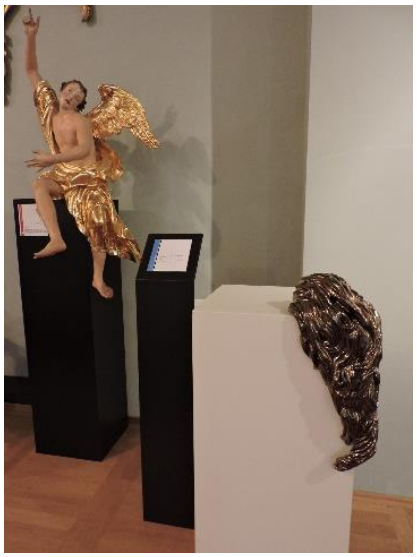
Razstavljena dela reinterpretirajo muzejske eksponate, ki jih je avtorica izbrala na stalnih razstavah Začetki, Ars pharmaceutica-Umetnost lekarništva, Med bliščem in bedo srednjega veka in Oglednim depojem kiparstva.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
1.584

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2017).





TRIJE POMEMBNI GOZDARJI MED POHORJEM IN KOZJAKOM

občasna gostujoča razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
15. 12. 2017 – 31. 1. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor in Podravsko gozdarsko društvo

KRATEK OPIS:
Na razstavi so predstavljeni trije pomembni gozdarji, ki izvirajo z območja med Pohorjem in Kozjakom ali so tukaj delovali.

Dr. Max Wraber (1905, Kapla na Kozjaku–1972, Ljubljana) je skupaj z dr. Ivanom Horvatom še pred drugo svetovno vojno močno vplival na razvoj botanike in fitosociiologije v Jugoslaviji. Bil je avtor številnih znanstvenih, strokovnih in poljubnih člankov ter štirih monografij. Po drugi svetovni vojni je delal v različnih inštitucijah, leta 1969 pa postane častni član Prirodoslovnega društva Slovenije in dopisni član Italijanske gozdarske akademije v Firencah.

Franjo Pahernik (1882, Vuhred–1976) gozdar in veleposestnik, lastnik 600 ha gozdov, ki so jih leta 1946 podržavili. Z gozdovi je gospodaril sonaravno. Zagovarjal je načelo naravnega pomlajevanja gozdov. Po drugi svetovni vojni je bil zaposlen kot gozdni inženir na Koroškem in Štajerskem. Kot gozdarski strokovnjak je bil cenjen v širšem slovenskem prostoru.

Edvard Pogačnik(1877–1962) je leta 1906 v Lehnu na Pohorju najprej kupil gozdna posestva v izmeri 128 ha, kasneje pa še 67 ha. Pridelan les iz svojih gozdov je žagal, zgradil tovarno lepenke in lesovine nad Podvelko. Čeprav ni bil gozdarski strokovnjak, je na svojem posestvu uvedel prebiralno gospodarjenje.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
212

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave (glej tudi Prilogo k letnemu poročilu 2017)

VITRINA AKTUALNO
Ob 150. obletnici smrti Otmarja Reiserja

občasna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad - recepcija

KDAJ:
15. 1. – 27. 2. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
mag. Oskar Habjanič, Drago Oman

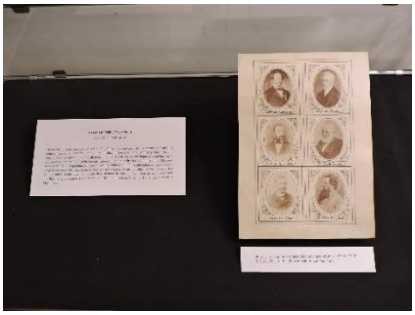
KRATEK OPIS:
V prostoru recepcije pri vhodu v stalno razstavo smo z **Vitrinami aktualno** obeležili jubileje oseb in dogodkov, pomembnih za Maribor.
S prvo vitrino smo obeležili 150. obletnico smrti mariborskega župana Otmarja Reiserja.

Otmar Reiser se je rodil 21. avgusta 1792 v Kappelu v Schwarzwaldu. Filozofijo je študiral v Celovcu, pravo pa v Gradcu, kjer je postal okrajni komisar. Leta 1825 je postal upravnik šentpavelske gospoščine Vetrinjski dvor, med leti 1850–1861 je bil župan mesta Maribor. V tem obdobju so prestavili sedež lavantinske škofije iz Št. Andraža v Labotski dolini v Maribor. Nove prostore v Magdalenskem predmestju je dobila bolnišnica, gospodarski razvoj regije pa je Reiser okrepil z začetkom postopka ustanavljanja Mestne hranilnice. Ves čas je skrbel za napredek okoliškega vinogradništva, deloval je kot tajnik, odbornik in predsednik mariborske podružnice štajerskega kmetijskega društva. Umrl je 15. januarja 1868 v Mariboru.

Razstavili smo:
- fotografije županov mesta Maribor med letoma 1850 in 1902.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
1.724



VITRINA AKTUALNO
Ob 150. obletnici smrti Andreasa Tappeinerja

občasna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad - recepcija

KDAJ:
28. 2. – 12. 3. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
mag. Oskar Habjanič, Drago Oman

KRATEK OPIS:
V prostoru recepcije pri vhodu v stalno razstavo smo z **Vitrinami aktualno** obeležili jubileje oseb in dogodkov, pomembnih za Maribor.
Z drugo vitrino smo obeležili 150. obletnico smrti mariborskega župana Andreasa Tappeinerja.
Andreas Tappeiner se je rodil 30. novembra 1810 v Mariboru kot četrti izmed sedmih otrok Johanna in Konstance. Osnovno šolanje je opravil v Mariboru, gimnazijo pa je obiskoval v Mariboru in v Šentpavlu v Labotski dolini na Koroškem. Po končani gimnaziji se je v Slovenski Bistrici izučil za lectarja. Leta 1834 je prevzel pivovarno v Mariboru, ki jo je upravljal vse do leta 1841, ko se je odločil za nakup steklarne v Lovrencu na Pohorju. Zaupanje pri zaposlenih in krajanih je botrovalo njegovi odločitvi, da je leta 1850 v Lovrencu prevzel še županske funkcijo, ki jo je opravljal do leta 1853, ko je steklarno prodal ter se ponovno preselil v Maribor. Tu je zgradil lastno pivovarno. Politično kariero je ponovno nadaljeval leta 1861, ko je bil izvoljen v deželni zbor v Gradcu, istega leta pa še za župana Maribora. V času županovanja se je posvečal urbanizaciji in gospodarskem razvoju mesta. Med najpomembnejše uspehe lahko štejemo sprejetje mestnega statuta, ureditev kanalizacije, tlakovanje in razsvetljavo glavnih ulic ter ustanovitev Mestne hranilnice. Za župana je bil ponovno izvoljen leta 1864 in 1867. Novembra 1867 je zaradi zdravstvenih razlogov odstopil kot župan in deželni poslanec. Umrl je 29. februarja 1868 v Mariboru. Pogrebne slovesnosti se je udeležilo okoli 6.000 ljudi.

Razstavili smo:
-vizitko Andreasa Tappeinerja, med 1861 in 1867.
-fotografijo Andreas Tappeinerja, 60. leta 19. stoletja,
-šatuljo iz posesti Andreasa Tappeinerja z upodobljenim mariborskim grbom, 2. pol. 19. st.
-portret Andreasa Tappeinerja, 2. polovica 19. stoletja, delo Eduarda Linda.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
170

VITRINA AKTUALNO
Ob 170-letnici marčne revolucije leta 1848

občasna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad - recepcija

KDAJ:
13. 3. – 30. 3. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
mag. Oskar Habjanič, Drago Oman

KRATEK OPIS:
V prostoru recepcije pri vhodu v stalno razstavo smo z **Vitrinami aktualno** obeležili jubileje oseb in dogodkov, pomembnih za Maribor.

S tretjo vitrino smo obeležili 170-letnico marčne revolucije 1848.

Splošno nezadovoljstvo v družbi je doseglo svoj vrhunec leta 1848. Zahteve po vse večjih svoboščinah in pravicah so razen plemstva izrazili vsi sloji prebivalstva. Delavci so zahtevali večjo varnost na delu in višje plače, intelektualci odpravo cenzure in svobodo tiska, študentje svobodo vesti in svobodno univerzo, kmečki sloj pa je apeliral k zemljiški odvezi. Na Dunaju so se študentje in meščani uprli v dneh med 13. in 15. marcem. Posledično se je tudi v Mariboru formirala narodna garda, ki je skrbel za red in mir v obdravskem mestu.

Razstavili smo:
- čako mariborske narodne garde iz leta 1848,
- Franz Kollarz, Razglas ustave, 15. marec 1848, litografija, založnik: J. Rauh, druga polovica 19. stoletja.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
575

VITRINA AKTUALNO
Ob 150-letnici Slovenskega naroda

občasna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad - recepcija

KDAJ:
30. 3. – 4. 9. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
mag. Oskar Habjanič, Drago Oman

KRATEK OPIS:
V prostoru recepcije pri vhodu v stalno razstavo smo z **Vitrinami aktualno** obeležili jubileje oseb in dogodkov, pomembnih za Maribor.
S četrto vitrino smo obeležili 150-letnico začetka izhajanja časopisa Slovenski narod.

Ob čitalniški dejavnosti so mariborski zavedni Slovenci kmalu spoznali, da v mestu manjka časopis s slovensko besedo, ki bi se prijel podobno kot na Kranjskem Bleiweisove *Novice*. Slednje se na Štajerskem niso mogle uveljaviti. 16. januarja 1867 je najprej izšel *Slovenski gospodar*, ki je z agrarnimi temami zelo dobro pokrival predvsem podeželje. Dobo vznika časopisov je 2. aprila 1868 v Mariboru zaznamoval še časopis *Slovenski narod*. Urednikovanje je prevzel Anton Tomšič, kot stalna sodelavca pa se omenjata Josip Vošnjak in Josip Sernec. Časopis je bil namenjen predvsem meščanstvu in intelektualcem. Po Tomšičevi smrti se je uredništvo l. 1872, z novim urednikom Josipom Jurčičem, preselilo v Ljubljano. Leta 1873 je kot prvi slovenski časopis začel izhajati dnevno.

Razstavili smo:
-portret Josipa Jurčiča iz sredine 19. stoletja, delo neznanega slikarja
-pisalno mizo Josipa Jurčiča, sredina 19. stoletja

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
4.918

VELIKE STAVRITVE MALIH MOJSTROV: Tatu

občasna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje bastije

KDAJ:
22. 5. 2018 – 16. 9. 2018

CILJNA SKUPINA:
učenci osnovnih šol
učitelji in mentorji
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Drago Oman

KRATEK OPIS:
Z muzejskim pedagoškim projektom Tatu se pridružujemo razstavi Uniforme, ki smo jo v Pokrajinskem muzeju Maribor odprli leta 2018.

Že od prazgodovine so ljudje svoja telesa krasili s poslikavanjem, tetoviranjem in z drugimi tehnikami. Motivi krašenja teles so se v posamezni skupini poenotili, po njih je bilo možno določiti pripadnost skupini. Rečemo lahko, da so se na ta način uniformirali. Krašenje teles nekoč lahko primerjamo z danes vse bolj popularnimi tatuji, ki z izjemno razširjenostjo vodijo v neko vrsto uniformnosti.

Učence osnovnih šol smo povabili, da so izdelali likovna dela z motivi, ki bi po njihovem mnenju lahko bili izvedeni kot tatuji, ali pa upodobijo tatuje svojih idolov.

Povabilu se je odzvalo 259 učencev iz 17 osnovnih šol, ustvarili pa so 271 likovnih del. Sodelujoči učenci so iz naslednjih osnovnih šol:

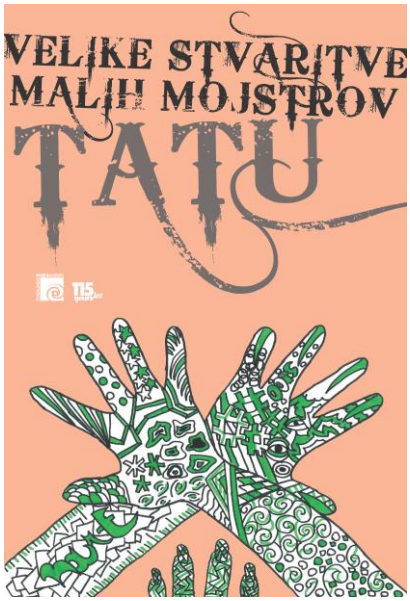
OŠ Benedikt
OŠ Breg
OŠ Cirkulane-Zavrč
OŠ Duplek
OŠ Franca Rozmana Staneta Maribor
OŠ Hajdina
OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol
OŠ Korena
OŠ Lenart
OŠ Leona Štuklja Maribor
OŠ Ljudski vrt Ptuj
OŠ Ludvika Pliberška Maribor
OŠ Majšperk
OŠ Olge Meglič Ptuj
OŠ in vrtec Sveta Trojica
OŠ Sveta Ana
OŠ Toneta Čufarja Maribor

TRŽNO KOMUNICIRANJE:

- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
2.513

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave (glej tudi otvoritev razstave Velike stvaritve malih mojstrov - Tatu).



LJUBAN CENČIČ : IZDAJSTVO

občasna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
31. 5. 2018 – 30. 6. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Vladimir Forbicij

KRATEK OPIS:
Razstava je bila posvečena tednu gozdov. Razstavljeno serijo fotografij je Cenčič začel ustvarjati leta 2014, ko se je intenzivneje posvetil fotografiranju Haloz.

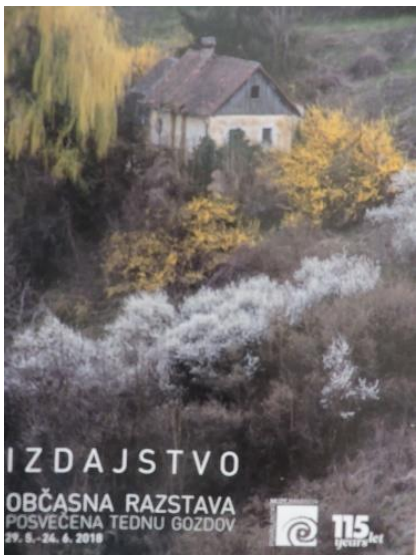
Njegove fotografije opuščenih hiš pričajo o odhodu zadnjih domačinov iz Haloz, ki so zaradi modernih časov in sanj o boljšem svetu zapustili rodno grudo.

O razstavi je izšla zgibanka v nakladi 100 izvodov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
104

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave (glej tudi otvoritev razstave Ljuban Cenčič: Izdajstvo)



FOTOGRAFIJA ALI SLIKA SKOZI OTROŠKE OČI

občasna gostujoča razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – Depo slikarstvo

KDAJ:
5. 6. – 24. 6. 2016

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor in vrtec Ivana glinška

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Jasna Crnolić, Helena Plevnik in Maja Geršak iz vrtca Ivana Glinška

KRATEK OPIS:

Projekt Fotografija ali slika skozi otroške oči je plod dobrega sodelovanja med mentoricami, pri katerem so združile nekajletne izkušnje in ideje prenesle na otroke.

Skozi mesece so spoznali delovanje fotoaparata v različnih okoljih, se igrali z mešanjem barv in vse prenesli na slikarska platna. Otroci so spodbujali radovednost in veselje do umetniških dejavnosti, razvijali prostorske, vizualne in telesne predstave ter sposobnosti umetniškega izražanja. Prav tako so sodelovali pri pripravi, organizaciji in uporabi sredstev.
Radovedni, ustvarjalni in motivirani – vse to so otroci iz skupine Čebelice, vrtca Ivana Glinška Maribor. Njihova želja po spoznavnaju novosti je povod za dobro delo in tako postane mentorstvo vzgojiteljic Jasne Crnolić, Helene Plevnik in Maje Geršak navdihujoče. Enajst deklic in trinajst fantov vsakodnevno kreira zanimive zgodbe, spodbujajo drug drugega, negujejo kreativno okolje, katerega rezultat je ta razstava.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
1.205

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave (glej tudi otvoritev razstave Fotografija ali slika skozi otroške oči).

GUGALNIK IDEJ 2018: Lebdeča kolonada

občasna razstava

LOKACIJA:
Kino Partizan – Depo pohištva

KDAJ:
7. 6. 2018 – 3. 10. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

KRATEK OPIS:
K projektu Gugalnik idej je bila letos povabljena video umetnica Nataša Prosenc Stearns. Njena fizična intervencija v depo pohištva je zajemala tri video projekcije in avtorsko zvočno kuliso.

Video prikazuje lebdečo žensko figuro, ki se multiplicira v številnih variacijah in ustvarja ponovitve lastne podobe v ritmu kolonade. Spominja na kolonade antičnega sveta, glede na zasuk notranjega prostora v zunanjega pa kliče v zavest Plečnikovo kolonado okoli, žal nerealizirane, Katedrale svobode.

Lebdečo kolonado lahko beremo kot umetničin poklon ženskemu telesu, ki se izogiba enoznačnim definicijam. Žensko telo ščiti našo kulturno zakladnico ne samo s svojo nemo prisotnostjo in močjo, kot telo v kamen ujete kariatide, temveč tudi z ritualnim gibanjem.

Ob projektu je bila izdana zgibanka v nakladi 200 izvodov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
523

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave (glej tudi otvoritev razstave Gugalnik idej – Lebdeča kolonada).

- **Večer**, **8. 6. 2018,** str. 16 (mh): Lebdeča kolonada ženskih figur
- **www.pigac.si**
- **www.mediaspeed.net**

VITRINA AKTUALNO
Ob 770. obletnici prve omembe župnijske cerkve v Mariboru, današnje stolnice

občasna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad - recepcija

KDAJ:
5. 9. 2018 – 24. 10. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjanič, Drago Oman

KRATEK OPIS:
Mariborska stolna in župnijska cerkev, posvečena sv. Janezu Krstniku, je nastala v prvi polovici 12. stoletja sočasno z župnijo, najprej kot enoladijska cerkev, nato pa so jo sredi 13. stoletja razširili v triladijsko slopno baziliko. V pisnih virih se prvič omenja leta 1248. Na prehodu iz 13. v 14. stoletje so zgradili nadstropno kapelo sv. Katarine z oltarjem, katerega kip Sv. Katarine hranimo v Pokrajinskem muzeju Maribor. Okoli leta 1320 so zgradili trinadstropni mestni stolp, ki so ga večkrat predelali, po požaru leta 1791 pa ga znižali, zgradili balkon in kupolasto streho z laterno. Večjih predelav je bila cerkev deležna okoli leta 1400, ko sta bila zgrajena prezbiterij in zakristija, v 15. stoletju, ko so obokali stranski ladji ter v 16. stoletju, ko so dvignili glavno ladjo ter jo mrežasto obokali in opremili z bazilikalnimi okni in rozeto v zahodnem pročelju. V 18. stoletju so cerkvi prizidali obe stranski kapeli in jo barokizirali.
4. septembra 1859 je škof Anton Martin Slomšek prestavil sedež lavantinske škofije v Maribor. V tem času je cerkev imela še povsem baročen značaj. Za slovesno priložnost so cerkveno zunanjščino in notranjščino očistili in obnovili. Graški slikar Johann Max Tendler je pol leta slikal novogotsko krogovičje in kipe v barvi kamna po stenah notranjščine. Veliki oltar so na novo pozlatili in posrebrili. Na njegove stopnice so namestili veliko preprogo s plemiškimi grbi, ki so jo darovali grofje Brandis, lastniki mariborskega gradu. Postavili so nov škofovski prestol, na empori pa nove orgle.
Leta 1873 je cerkev dobila poslikave, delo Jakoba Brolla. Leta 1885 so cerkev zaprli za službo božjo in jo v dveh letih regotizirali. Z notranjih sten in s cerkvenega tlaka so odstranili stare nagrobnike in jih vzidali na zunanjščini cerkve.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
1.369

Razstavili smo:
- Pipo Peteln, Mariborska stolnica, lesorez, 1939, Pokrajinski muzej Maribor.

GOVORICA LJUBEZENSKIH DARIL

občasna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje in nadstropje bastije

KDAJ:
5. 10.–15. 14. 10. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor, Srednja ekonomska šola in gimnazija Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Nives Cvikl

KRATEK OPIS:
Razstavljen dela so nastala v skupnem projektu Pokrajinskega muzeja Maribor in Srednje ekonomske šole in gimnazije Maribor, v katerem so se dijaki dijaki seznanili z ljubezenskimi darili iz bogate zakladnice slovenskega ljudskega izročil. Razstavljena darilca so dijaki sami izdelali z mislijo na ljubljeno osebo.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
276

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave (glej tudi otvoritev razstave Govorica ljubezenskih daril).

- **Štajer'c, 11. 10. 2018,** str. 5 (Simona Dijak): Z darili podarjamo tudi sebe

PREDMETI POD DROBNOGLEDOM

občasna razstava in virtualna predstavitev

LOKACIJA:
Mariborski grad – grajsko stopnišče

KDAJ:
9. 10.–14. 10. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Irena Porekar Kacafura

KRATEK OPIS:
V okviru Evropskega tedna konservatorstva-restavratorstva je bila na grajskem stopnišču na ogled razstava plakatov s katerimi je Pokrajinski muzej Maribor sodeloval v prejšnjih letih na srečanjih konservatorjev-restavratorjev:

-Presenečenje v žganini z ostanki sežganih kosti
-»Šporhert« TOBI
-Konserviranje restavriranje kovinskih razpel in kelihov
-Obnova baročne peči za razstavo o lončarstvu,
-Restavriranje delov kornih klopi,
-Restavriranje predmetov iz zbirke glasbil
-Restavriranje klavirja
-Restavriranje kuhinjske omare

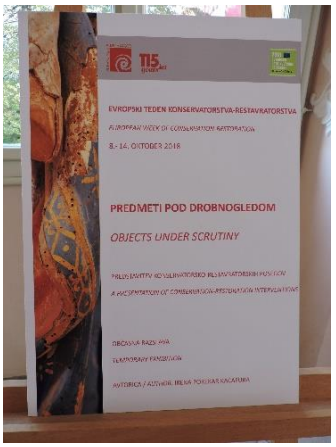
Pod naslovom Od blizu pa smo predstavili konsevatorsko-restavratorske posege in tehnike na družabnih omrežjih Facebook in Instagram in sicer:

-8.10.2018: kovani železni predmeti
-9.10.2018: žiljenje ali flodranje
-10.10.2018: kadilska mizica
-11.10.2018: pomen preventivne konservacije
-12.10.2018: cehovsko znamenje (izvesek) mariborskih zidarjev
-13.10.2018: Lestenec benečansko-češkega tipa
-14.10.2018: pokrova antične pepelnice

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- spletna stran društva restavratorjev Slovenije http://evropski dankonsrest2108.splet.arnes.si/2018/09/25/dogodki
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, instagram, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
165

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave.



ZAČASNO BIVALIŠČE, NA GRAD 25, IG

občasna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje in nadstropje bastije

KDAJ:
12. 10. 2018 – 25. 10. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor in Javna agencija za knjigo RS

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Jasmina Vidmar

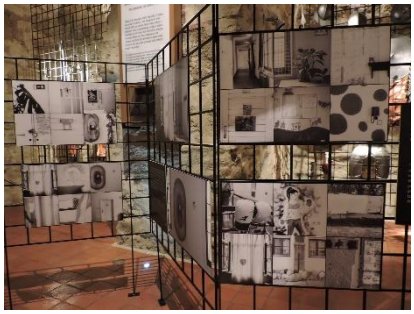
STROKOVNI SODELAVEC:
Drago Oman

KRATEK OPIS:
Jasmina Vidmar je razstavila fotografske podobe iz ženskega zapora na Igu, ki jih je posnela ob pripravi knjige z naslovom Začasno bivališče, Na grad 25, Ig, ki je izšla pri Javni agenciji za knjigo RS in je nastala v okviru projekta »vključujmo in aktivirajmo!«, ki ga sofinancirata RS in EU iz Evropskega socialnega sklada (ESS). Razstavljene fotografije so spremljali izseki iz v knjigi objavljenih pripovedi začasnih prebivalk zapora na Igu.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
476

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave.
- **Večer, 11. 10. 2018,** str. 16 (kr): Haderlapova v Salonu, o zapornicah v gradu



VITRINA AKTUALNO
Maistrovo leto 2018 – Ob stoletnici konca prve svetovne vojne in borbe za severno mejo

občasna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad - recepcija

KDAJ:
24. 10. 2018 – 17. 12. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjanič, Drago Oman

KRATEK OPIS:
Sedmo vitrino v nizu Vitrina aktualno smo posvetili Maistrovemu letu 2018 – Ob stoletnici konca prve svetovne vojne in borbe za severno mejo.

Konec prve svetovne vojne je na politično-geografskem področju vnesel mnoge spremembe. Država Slovencev, Hrvatov in Srbov je bila razglašena 29. oktobra 1918. Narodni svet za Štajersko je prevzel pobudo vzpostavitve oblasti v Mariboru. 1. novembra je povišal Rudolfa Maistra iz majorja v generala ter ga imenoval za poveljnika slovenskih vojaških sil v Mariboru. Rudolf Maister je prevzel pobudo varovanja meje ob narodnostno mejnih območjih Slovenj Gradca, Maribora in Radgone in svečano obljubil, da bo: *»Z vsemi sredstvi, ki so mi na razpolago, skrbel za mir in red v mestu in sploh in na Spodnjem Štajerskem in čuval zasebno in državno lastnino.«*

Razstavili smo kapo narednika avstrijskega orožniškega poveljstva, iz posesti generala Rudolfa Maistra, kakršne so nosili do leta 1918.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
870

70 LET POLICIJSKEGA ORKESTRA

gostujoča občasna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajsko stopnišče

KDAJ:
3. 12. 2018 – 31. 12. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Muzej slovenske policije in Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Darinka Kolar Osvald (Muzej slovenske policije)

KRATEK OPIS:
Policijski orkester je uradni protokolarni orkester Republike Slovenije in deluje v okviru Ministrstva za notranje zadeve Republike Slovenije – Policije. Sodeluje na državnih proslavah, državnih protokolarnih dogodkih, slovesnih prireditvah ministrstev in policije ter spominskih in žalnih slovesnostih, poleg tega pa izvaja tudi druge nastope.

Zgodovina Policijskega orkestra sega v leto 1948, ko je bila po prizadevanjih tedanje slovenske vlade in številnih uglednih posameznikov, da bi Slovenija imela svoj lastni reprezentativni pihalni orkester, ki bi igral na praznovanjih, z odločbo ministrstva za notranje zadeve ustanovljena Godba ljudske milice. Ta je začela delovati v Ljubljani, na Vodnikovi domačiji, kjer se je po opravljeni avdiciji pod vodstvom komandirja Vinka Štrucla starejšega zbralo 20 godbenikov – miličnikov iz vse Slovenije s svojimi inštrumenti in različnim glasbenim predznanjem ter izkušnjami.

Pionirsko delo prvega dirigenta je bilo zaupano Rudolfu Stariču, ki je v 16 letih vodenja takratne godbe postavil trdne temelje za njen nadaljnji razvoj in razvoj vizij svojih naslednikov, ki so godbo popeljali v Evropo in svet, v sam vrh pihalnih orkestrov. Med njimi je treba omeniti maestra mag. Milivoja Šurbka, ki je po letu 1991 orkestrski program zasnoval popolnoma umetniško, uvedel zaposlovanje akademsko izobraženih glasbenikov, pripravil orkester za izvedbo najzahtevnejših glasbenih del in projektov ter dosegel pravi simfonični zvok, ki je še danes odlika orkestra.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
560

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave.

VELIKA VOJNA 1914 - 1918

občasna razstava na gostovanju

LOKACIJA:
Filozofska fakulteta Maribor- avla

KDAJ:
4. 12. 2018 – 31. 12. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinsmki muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:
Ob mednarodnem simpoziju Zgodovinskega društva Franca Kovačiča v Mariboru smo pripravili občasno razstavo, ki je obeležila prelomne dogodke v prvi svetovni vojni. Razstavljeni so bili predmeti iz oddelka za oblačilno kulturo (pokrivala in uniforme).

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
neznano

ČIM ENOTNEJŠI, TEM MOČNEJŠI

občasna gostujoča razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
13. 12. 2018 - 18. 12. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor in Celjska Mohorjeva družba

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Tanja Ozvatič

KRATEK OPIS:

Razstava je na panojih predstavila glavne postaje v zgodovini Mohorjeve družbe:
-1851: razglasitev Društva sv. Mohorja
-1860: preimenovanje v Družbo sv. Mohorja
-1851-1919: delovanje v Celovcu
-1919-1927: delovanje na Prevaljah
1927 dalje: delovanje v Celju

Med razstavljenim gradivom je bil tudi imenik članov Mohorjeve družbe (prepis iz leta 1893), kovinski klišeji inicialk, prva knjiga Mohorjeve družbe (K. Dobida: Naravoslovje ali fizika, 1849), koledarji, Sovretovi Stari Grki ter sodobne izdaje z različnih področij.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
77

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave.

VITRINA AKTUALNO
80-let Pokrajinskega muzeja Maribor v mariborskem gradu
občasna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad - recepcija

KDAJ:
18. 12. 2018 – 31. 12. 018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjanič, Drago Oman

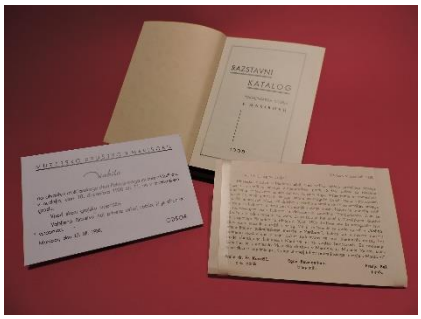
KRATEK OPIS:
Osmo vitrino v nizu Vitrina aktualno smo posvetili 80-letnici selitve Pokrajinskega muzeja Maribor v mariborski grad.

18. decembra 1938 je v mariborskem gradu v navzočnosti 300 Mariborčanov župan dr. Alojzij Juvan odprl »meščanski del Pokrajinskega muzeja v Mariboru«. Zbranim sta spregovorila tudi dr. Franc Kovačič in škof Ivan Jožef Tomažič. Razmeroma podrobno poročilo o otvoritvi, objavljeno v Marburger Zeitung, navaja med udeleženci najvidnejše predstavnike posvetne in cerkvene oblasti v Mariboru, prisoten pa je bil tudi dr. France Stele. Ob otvoritvi leta 1938 je izšel Razstavni katalog Pokrajinskega muzeja v Mariboru s popisom 754 razstavljenih muzealij. Vendar so bile zbirke širši javnosti na ogled šele od 10. marca 1939, 26. junija tega leta pa so muzej spet zaprli zaradi nadaljevanja adaptacijskih del grajskega stopnišča.
Do leta 1938 so bile muzejske zbirke utesnjene v poslopju nekdanje kaznilnice v današnji Cankarjevi ulici.

Leta 1933 je mariborska občina odkupila mestni grad, leta 1936 pa sprejela sklep, da ga nameni za študijsko knjižnico, muzej in banovinski arhiv. Leta 1937 na novo sklenejo, da grad preuredijo izključno za muzejske namene. Za pokritje stroškov selitve in nove postavitve zbirk je Muzejsko društvo natisnilo dopisnico, s katero so nameravali zbrati denar za uresničitev projekta. Vsi, ki so se odzvali prošnji, so vpisani v "Knjigo utemeljiteljev pokrajinskega muzeja v Mariboru". Za denarno pomoč so prosili tudi Ministrstvo za notranje zadeve Kraljevine Jugoslavije, Vzajemno zavarovalnico v Ljubljani ter druge, za fizično pomoč pa Upravništvo Mestnih podjetij.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, facebook, mmc ipd.)
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
-

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
400



JASMINA VIDMAR: PODOBE KUHINJSKIH SVETOV

občasna razstava

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
19. 12. 2018. 2018 – 31. 12. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Jasmina Vidmar

KRATEK OPIS:
Razstavljena dela avtorice Jasmine Vidmar so nastala kot fotografski odziv k razstavi DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE. Razstavljene fotografije prikazujejo podobe kuhinjskih interierjev, med katerimi so javne in zasebne kuhinje, kuhinje različnih socialnih skupin, sodobne kuhinje in tiste, v katerih se več ne kuha.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
111

OBJAVE V MEDIJIH:
Redni oglasi v časniku Večer: ob torkih, četrtkih in sobotah v času trajanja razstave.

Muzejske prireditve

53 **UČNE URE, VODSTVA**
Pedagoški program in vodeni ogledi po razstavah

54 **MUZEJNICE**
interaktivne pedagoške delavnice

55 **STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST**
Dom starejših občanov Tezno
predavanja

56 **STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST**
Dom pod gorco
predavanja

57 **STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST**
Sončni dom Pobrežje
predavanja

58 **SULPICIJ SEVER: MARTINOVO BERILO (MARTINELLUS)**
predstavitev knjige

59 **ESENCE**
Voden ogled razstave

60 **SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK**
Vučedolska kultura in prehrambne navade Vučedolcev.
predavanje in

61 **Voden ogled razstav**
RIMSKI PREHRAMBNI SISTEM ALI LAKOTA JE HUJŠA OD MEČA
predavanje

62 **SLADKARIJE GOSPE DARINKE**
andragoška delavnica

63 **MUZEJSKI KLUB**
Kaj določa uniforma?
tradicionalna andragoška prireditev

64 **Rajmund Lampreht, Rajnhold Vavra, Danica Perše: GRAD VILTUŠ**
predstavitev knjige

65 **TEORETIČNA ZNANJA, MUZEOLOGIJA IN VKLJUČEVANJE JAVNOSTI**
Museologija: ForWarD / ReWinD / AWD
DIY: Muzeologija
predavanji

66 **VARIACIJE – HOMMAGE FRANZU LISZTU**
Koncerti

67 **SLADKARIJE GOSPE DARINKE**
andragoška delavnica

68 **MUZEJSKI KLUB**
Od ideje do obešalnika
tradicionalna andragoška prireditev

69 **REGIONALNA KUHINJA SLOVENIJE**
predavanje

70 **DELAVNICA ŠOLE IKENOBO**
Izdelava japonske ikebane
Andragoška prireditev

71 **NOVINARSKA KONFERENCA**
72 **MESEC MODE V MUZEJU**
Uniforme
otvoritev projekta in razstave
73 **SLADKARIJE GOSPE DARINKE**
andragoška delavnica
74 **VELIKE STVARITVE MALIH MOJSTROV 2017**
Tatu
pedagoški projekt z otvoritvijo občasne razstave
75 **PLESNA DEDIŠČINA MED BOČEM IN POHORJEM**
predstavitev knjige
76 **LJUBAN CENČIČ : IZDAJSTVO**
otvoritev razstave
77 **MESEC MODE V MUZEJU**
Uniforme – Uniforme in moda
Pogovor
78 **MESEC MODE V MUZEJU**
Uniforme – Moda in mladi
Modna revija
79 **FOTOGRAFIJA ALI SLIKA SKOZI OTROŠKE OČI**
otvoritev občasne razstave
80 **GUGALNIK IDEJ**
Lebdeča kolonada
otvoritev občasne razstave
81 **ORGELSKI POZITIV V GLASBI 16.–18. STOLETJA**
predavanje
82 **SLADKARIJE GOSPE DARINKE**
andragoška delavnica
83 **PASSAGI – Madrigali in šansone 16. in 17. stoletja v virtuoznih instrumentalnih priredbah**
koncert ob Poletni muzejski noči
84 **VERJAMEM. TOREJ SEM.**
otvoritev virtualne razstave
85 **ARHEOLOŠKI TABOR SLOVENIJA 2018**
prireditev s predavanji
86 **RESTAVRATORSKA DELAVNICA KEBL**
andragoška delavnica
87 **SLADKARIJE GOSPE DARINKE**
andragoška delavnica
88 **FESTIVAL MARIBOR 2018**
koncert
89 **MUZEJSKI VEČERI-Kjer preteklost sreča prihodnost**
tradicionalna andragoška prireditev – predavanja
GOVORICA LJUBEZENSKIH DARIL
90 *javna predstavitev*
MUZEJSKA ŠTUDIJSKA SKUPINA
91 *andragoški program*
ZAČASNO BIVALIŠČE, NA GRAD 25, IG
92 *predstavitev knjige in otvoritev razstave fotografij*
KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE PERSPEKTIVE
93 *andragoška prireditev*
MALI SIMPOZIJ 2018
Obleka naredi človeka – kdo naredi obleko?
94 *pedagoška prireditev*
95 **MUSEOEUROPE 2018**
Uniformiranost
mednarodni znanstveni simpozij
96 **SLADKARIJE GOSPE DARINKE**
andragoška prireditev
97 **MUZEJSKI KLUB 2018**
Uniforme v šole?
tradicionalna andragoška prireditev

98 **KOLINE**
predavanje

99 **VERJAMEM. TOREJ SEM.**
Častitljiva mati Petka, prosi Boga za nas
otvoritev virtualne razstave

100 **MUZEJSKI KLUB 2018**
Med vsakdanjostjo in folkloro
tradicionalna andragoška prireditev

101 **SLADKARIJE GOSPE DARINKE**
andragoška prireditev

102 **DIZAJNERSKI KLEPET**
pogovor

103 **VERJAMEM. TOREJ SEM.**
Osiješki kip sv. Trojice
otvoritev virtualne razstave

104 **TA VESELI DAN KULTURE - 70 LET POLICIJSKEGA ORKESTRA**
in
NASTOP POLICIJSKEGA ORKESTRA
otvoritev občasne razstave in koncert

105 **TOBI NI BIL SAMO ŠTEDILNIK**
TOBI PROIZVODI – RADOST VSAKE GOSPODINJE
andragoška prireditev

106 **VERJAMEM. TOREJ SEM.**
Votivi sv. Nikolaja
otvoritev virtualne razstave

107 **ČIM ENOTNEJŠI, TEM MOČNEJŠI**
otvoritev gostujoče razstave
in
ALEŠ MAVER: OD KLINOPISA DO TEODORE
predstavitev knjige

108 **SLADKARIJE GOSPE DARINKE**
andragoška prireditev

109 **MUZEJSKI KLUB 2018**
Posebna obleka za posebno priložnost
tradicionalna andragoška prireditev

110 **JASMINA VIDMAR : PODOBE KUHINJSKIH SVETOV**
otvoritev fotografske razstave

UČNE URE, VODSTVA

pedagoški program in vodeni ogledi po razstavah

LOKACIJA:
Mariborski grad

KDAJ:
čez celo leto

CILJNA SKUPINA:
osnovnošolci, srednješolci, učitelji, mentorji

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Drago Oman

KRATEK OPIS:
Skozi vse leto smo za osnovne in srednje šole, študente in odrasle izvajali strokovna vodstva (119 ponovitev). Vodstva osnovnošolcev in dijakov so imela po načinu izvedbe značaj muzejske učnih ur, na katerih smo jim s pomočjo muzealij predstavili preteklost območja mesta in regije v različnih prazgodovinskih in zgodovinskih obdobjih. Pri tem smo upoštevali učne načrte posameznih nivojev, kar je predstavljajo nadgradnjo šolskega učnega programa.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor
- www.museum-mb.si
- www.pedagoskiprogrami.si

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
2.843

MUZEJNICE

interaktivne pedagoško-andragoške delavnice

LOKACIJA:
Mariborski grad – razstavni prostori

KDAJ:
čez celo leto

CILJNA SKUPINA:
predšolski otroci
osnovnošolci

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Maja Hren Brvar

KRATEK OPIS:
V letu 2018 smo izvedli dve različne muzejnici (program za najmlajše obiskovlace - predšolske otroke in učence 1. triade). Po vodenih ogledih razstav Franz Liszt – Mala evropska turneja ali Debata o kuhinji – Kitchen debate, na katerih so spoznavali glasbila iz muzejske zbirke, pravila nastopanja in obnašanja na glasbenih nastopih ter obnašanja za mizo in kuhanja nekoč, so tudi sami izvedli nastop v viteški dvorani, kuhali čežano.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano mariborskim osnovnim šolam in vrtcem po stacionarni in elektronski pošti
- www.pedagoskiprogram.si

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
43

STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST
Dom starejših občanov (DSO) Tezno
predavanja

LOKACIJA:
DSO Tezno, Maribor

KDAJ:
od 18. 1. 2018 do 14. 11. 2018

CILJNA SKUPINA:
uporabniki doma za starejše občane

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Vesna Koprivnik

KRATEK OPIS:
V letu 2018 smo izvajali projekt Starost zasluži našo pozornost, namenjen starostnikom v domovih za starejše občane. V DSO Tezno smo izvedli pet predavanj.

18. 1. 2018
Nives Cvikl:
Bonton pri mizi
Št. obiskovalcev: 42

30. 3. 2018
Irena Porekar Kacafura:
S sabljico za pasom in puškico na rami
Št. obiskovalcev: 24

14. 5. 2018
Mag. Oskar Habjanič:
Športna oblačila za prosti čas v duhu velikih izumov 19. stoletja
Št. obiskovalcev: 31

26. 9. 2018
Vesna Koprivnik:
Zgodovina rimske vojske
Št. obiskovalcev: 25

14. 11. 2018
Dr. Valentina Bevc Varl:
Medičarstvo in lectarstvo B. Kolarič
Št. obiskovalcev: 32

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- spletna stran DSO Tezno – www.dso-tezno.si
- spletna stran Pokrajinskega muzeja Maribor – www.museum-mb.si

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
154

STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST
Dom pod gorco
predavanja

LOKACIJA:
Dom pod gorco

KDAJ:
od 23. 2. 2018 do 16. 11. 2018

CILJNA SKUPINA:
uporabniki doma za starejše občane

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Vesna Koprivnik

KRATEK OPIS:
V letu 2018 smo izvajali projekt Starost zasluži našo pozornost, namenjen starostnikom v domovih za starejše občane. V Domu pod gorco smo izvedli šest predavanj.

23. 2. 2018
Drago Oman:
Mariborski grad
Št. obiskovalcev: 22

26. 3. 2018
Irena Porekar Kacafura:
S sabljico za pasom in puškico na rami
Št. obiskovalcev: 22

23. 4. 2018
Dr. Valentina Bevc Varl:
Poti obrti - pasarstvo
Št. obiskovalcev: 17

7. 5. 2018
Mag. Oskar Habjanič:
Športna oblačila za prosti čas v duhu velikih izumov 19. stoletja
Št. obiskovalcev: 25

17. 9. 2018
Vesna Koprivnik:
Zgodovina rimske vojske
Št. obiskovalcev: 27

16. 11. 2018
Dr. Valentina Bevc Varl:
Medičarstvo in lectarstvo B. Kolarič
Št. obiskovalcev: 15

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- spletna stran DSO Tezno – www.dso-tezno.si
- spletna stran Pokrajinskega muzeja Maribor – www.museum-mb.si

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
128

STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST
Sončni dom Pobrežje
predavanja

LOKACIJA:
Sončni dom Pobrežje

KDAJ:
od 12. 1. 2018 do 21. 11. 2018

CILJNA SKUPINA:
uporabniki doma za starejše občane

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Vesna Koprivnik

KRATEK OPIS:
V letu 2018 smo izvajali projekt Starost zasluži našo pozornost, namenjen starostnikom v domovih za starejše občane. V Domu pod gorco smo izvedli pet predavanj.

12. 1. 2018
Nives Cvikl:
Bonton pri mizi
Št. obiskovalcev: 37

28. 3. 2018
Irena Porekar Kacafura:
S sabljico za pasom in puškico na rami
Št. obiskovalcev: 45

15. 5. 2018
Mag. Oskar Habjanič
Športna oblačila za prosti čas v duhu velikih izumov 19. stoletja
Št. obiskovalcev: 48

28. 9. 2018
Vesna Koprivnik:
Zgodovina rimske vojske
Št. obiskovalcev: 31

21. 11. 2018
Dr. Valentina Bevc Varl
Medičarstvo in lectarstvo B. Kolarič
Št. obiskovalcev: 30

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- spletna stran DSO Tezno – www.dso-tezno.si
- spletna stran Pokrajinskega muzeja Maribor – www.museum-mb.si

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
191

SULPICIJ SEVER: MARTINOVO BERILO (MARTINELLUS)

predstavitev knjige

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
25. 1. 2018, ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
Splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor, Celjska Mohorjeva družba, Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani-Enota v Mariboru

KOORDINATOR PROJEKTA:
Dr. Edvard Kovač

KRATEK OPIS:
Prisotne sta najprej pozdravili dr. Mirjana Koren, direktorica Pokrajinskega muzeja Maribor in dr. Mateja Pevec Rozman, prodekanja Teološke fakultete-Enote v Mariboru.

Predstavitev knjige je povezoval dr. Edvard Kovač, v pogovoru pa sta sodelovala prevajalec dr. Rado Movrin in pisec spremne študije dr. Miran Špelič. Med predstavitvijo je odlomke iz knjige brala dr. Mateja Pevec Rozman. Ob koncu predstavitve je zaključno misel povzel akademik dr. Kajetan Gantar.
Na prireditve je Celjska Mohorjeve družba knjigo tudi prodajala.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
50

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

ESENCE

voden ogled razstave

LOKACIJA:
Mariborski grad

KDAJ:
31. 1. 2018, ob 16.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Simon Žlahtič

KRATEK OPIS:
Simon Žlahtič, kurator in umetnostni zgodovinar je vodil po razstavi Esence, na kateri so razstavljena dela Ine Sangenstedt.

Razstavljena dela reinterpretirajo muzejske eksponate, ki jih je avtorica izbrala na stalnih razstavah Začetki, Ars pharmaceutica-Umetnost lekarništva, Med bliščem in bedo srednjega veka in Oglednim depojem kiparstva.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
5

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
Vučedolska kultura in prehrambne navade Vučedolcev.
predavanje in voden ogled razstav

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje bastije

KDAJ:
8. 2. 2018, ob 11.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Mirjana Koren

KRATEK OPIS:
Ob slovenskem kulturnem prazniku je zbrane najprej nagovorila direktorica Pokrajinskega muzeja Maribor dr. Mirjana Koren in predstavila predavateljico Mirelo Hutinec, direktorico Muzeja vučedolske kulture (Republika Hrvaška). Naslov njenega predavanja je bil Vučedolska kultura in prehrambne navade Vučedolcev. Predstavila je obdonavsko eneolitsko najdišče (3.000-2.500 pred n. št.) Vučedol, ki se nahaja pet kilometrov nizvodno od Vukovarja. Številne keramične najdbe, kamnita in koščena orodja, deli oblačil iz kož, lanu in volne ter ostanki bivališč omogočajo nazorno rekonstrukcijo življenja prazgodovinskih prebivalcev Vučedola. Arheološke najdbe so razstavljene v Muzeju vučedolske kulture, ki so ga ustanovili leta 2015 kot nacionalni muzej posebnega pomena za Republiko Hrvaško. Ob koncu je predavateljica ogdgovarjala na vprašanja obiskovalcev

Ob 15. uri je po razstavah vodil Drago Oman, muzejski svetovalec

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
180 (predavanje: 80; voden ogled razstav: 100)

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

- **Delo**, **6. 2. 2018**, str. 7 (S.Č.): Prešernovanje: od Vučedola do Švicarije in Shoda muz.
- **Štajer'c, 7. 2. 2018**, str. 8 (štr): O vučedolski kulturi.
- **RTVSLO Radio Maribor, 8. 2.** ob 15:54: Kako so Mariborčani praznovali Prešernov dan?
- **RTV SLO 1, 8. 2. 2018**: Dnevnik, ob 19.00.

RIMSKI PREHRAMBNI SISTEM ALI LAKOTA JE HUJŠA OD MEČA

predavanje

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje bastije

KDAJ:
20. 2. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Mirjana Koren

STROKOVNI SODELAVEC:
Ddr. Verena Perko

KRATEK OPIS:
Ddr. Verena Perko, arheologinja, muzealka in publicistka, je na predavanju z naslovom Rimski prehrambni sistem ali lakota je hujša od meča predstavila sistem prehranjevanja v Rimskem cesarstvu - preskrbovalni politiko, imenovano *annona,* ki jo je Rimsko cesarstvo izoblikovalo s pomočjo subvencij prehrambnih izdelkov. Ta politika je bila namenjena vzdrževanju socialnega miru in je bila orodje uspešne širitve romanizacije. Avtorica je primerjala starorimsko anono s sodobnimi, v veliki meri umetno ustvarjenimi prehrambnimi navadami, ki pospešujejo globalizacijo, omogočajo zaslužek velikim svetovnimi korporacijam – in močno ogrožajo zdravje sodobnega človeka.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
78

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

SLADKARIJE GOSPE DARINKE

andragoška delavnica

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
17. 3. 2018, ob 10.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor in IC Piramida

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

STROKOVNA SODELAVKA:
Darja Gostenčnik

KRATEK OPIS:
V okviru razstave DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE je pripravill Pokrajinski muzej Maribor v sodelovanju s priznano slovensko učiteljico slaščičarstva Darinko Gostenčnik in IC Piramida Maribor vrsto delavnic, kjer so bile razkrite klasične skrivnosti slaščičarstva. Na prvi delavnici so udeleženci spoznavali kvašeno testo ter spekli krofe in potice. Natančne recepte s postopki priprave in izdelane sladice so udeleženci lahko odnesli domov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
11

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

- **BK TV**, **13. 3. 2018 ob 17.30,** oddaja Report (Špela Pokeržnik),

MUZEJSKI KLUB
Kaj določa uniforma?
tradicionalna andragoška prireditev

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
22. 3 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Mirjana Koren

STROKOVNI SODELAVEC:
Nives Cvikl

KRATEK OPIS:
Letošnji Muzejski klub je potekal pod naslovom Uniformiranost in se je vsebinsko povezoval z oglednim depojem uniform.

Prvo srečanje je pod naslovom Kaj določa uniforma? moderirala Nives Cvikl, kustodinja Pokrajinskega muzeja Maribor. Dr. Sonja Šterman je predstavila potek od idejne zasnove do izdelave različnih uniform. Dimnikarsko uniformo in vraže, vezane na njo, je predstavila Tjaša Brenčič, ena izmed redkih dimnikaric. Lovka Janja Klinčar in lovec Zmagoslav Tinta, oba iz Lovske zveze Maribor, sta predstavila moške in ženske lovske kroje, simbole na njih ter lovske šege in navade.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
26

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

- **Štajer'c**, **22. 3. 2018**, str. 8 (štr): Kaj določa uniforma?

Rajmund Lampreht, Rajnhold Vavra, Danica Perše:
GRAD VILTUŠ
predstavitev knjige

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
5. 4. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

VODJA PROJEKTA:
Drago Oman

KRATEK OPIS:
Predstavitev knjige je povezoval Drago Oman. V pogovoru so sodelovali Ivanka Frešer, predsednica Turističnega društva Selnica ob Dravi, ter soavtorja knjige Rajmund Lampreht in Danica Perše, ki sta vsebino knjige tudi podrobneje predstavila. Pred dogodkom je Oskar Habjanič, soavtor razstave Franz Liszt – Mala evropska turneja, obiskovalce popeljal po omenjeni razstavi.

Dogodek je popestril Francis Pogačič z dvema skladbama, zaigranima na citre. Pogostitev ob druženju po predstavitvi je pripravilo Turistično društvo Selnica ob Dravi v sodelovanju z aktivom kmečkih žena Selnica ob Dravi.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
70

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

- **Štajer'c**, **12. 4. 2018**, str. 17 (Branka Bezjak): Vrnitev v čas Viltuških

TEORETIČNA ZNANJA, MUZEOLOGIJA IN VKLJUČEVANJE JAVNOSTI
Museologija: ForWarD / ReWinD / AWD DIY: Muzeologija
predavanji

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
9. 4. 2018 ob 10.00

CILJNA SKUPINA:
Strokovna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor in Slovensko muzejsko društvo

VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

KRATEK OPIS:
Prisotne sta uvodoma pozdravili ddr. Verena Perko in dr. Mirjana Koren.
V okviru regijskih izobraževanj Slovenskega muzejskega društva, poimenovanih Teoretična znanja, muzeologija in vključevanje javnosti, je v Pokrajinskem muzeju Maribor predaval dr. Nikola Krstović. Prcvo predavanje je naslovil Museologija: ForWarD / ReWinD / AWD, drugo pa DIY: Muzeologija.

Na predavanjih je kritično predstavil obstoječe in inovativne muzejske prakse s katerimi se je srečal kot kustos, interpretativne metodologije in koncepte, performativnost kulturne dediščine in muzeološke koncepte.

Po predavanju je sledila krajša debata.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
45

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

VARIACIJE – HOMMAGE FRANZU LISZTU

koncerti

LOKACIJA:
Mariborski grad – viteška dvorana

KDAJ:
11. 4. – ?????? ob 16.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Valentina Bevc Varl

KRATEK OPIS:
Vsebinsko izhodišče projekta je historičen prostor slavnostne dvorane mariborskega gradu, kjer je 16. 6. 1846 imel koncert priznani evropski pianist Franz Liszt. Projekt Variacije – Hommage Franzu Lisztu vzpostavlja slavnostno dvorano mariborskega gradu kot glasbeno prizorišče za mlade umetnike. Zvrstilo se je 8 koncertnih nastopov in sicer:
-11. 4. 2018: predmaturitetni recital dijakov Konservatorija za glasbo in balet Maribor: Vid Jelenc (trobenta) pod mentorstvom Dušana Ramšaka in Jure Jozič (evfonij) pod mentorstvom Nejca Merca; korepetitorici na nastopu sta bili Tjaša Šulc Dejanović in Metka Žižek – 30 obiskovalcev,
-12. 4. 2018: predmaturitetni recital dijakinj Konservatorija za glasbo in balet Maribor: Nika Levanič (flavta) in Jana Rumpf (flavta) pod mentorstvom Valerije Kamplet; korepetitor na nastopu je bil Ivan Ferčič (klavir)– 29 obiskovalcev,
-17. 4. 2018: predmaturitetni recital dijakov Konservatorija za glasbo in balet Maribor: Jaka Škoberne (kitara) in Julijan Škraban (harmonika) – 20 obiskovalcev,
-18. 4. 2018: predmaturitetni recital dijakinj Konservatorija za glasbo in balet Maribor: Sandra Harb (sopran) in Katarina Marko (klavir) – 37 obiskovalcev,
-24. 4. 2018: predmaturitetni recital dijakinj Konservatorija za glasbo in balet Maribor: Lara Šijanec (flavta) in Vanessa Hvalec (klavir), 23 obiskovalcev,
-25. 4. 2018: letni koncert kitarskega orkestra, Sandre Harb (sopran) in harmonikarskega orkestra dijakov Umetniške gimnazije Konservatorija za glasbo in balet Maribor, 120 obiskovalcev.
-14. 6. 2018: Koncert – Glasbeni utrinki: Brin Bernatović (harfa), Staš Čakš (kitara), Rok Fišer (harmonika), 40 obiskovalcev.
-16. 6. 2018: koncert ansambla musica cubicularis.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
287

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

SLADKARIJE GOSPE DARINKE

andragoška delavnica

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
14. 4. 2018, ob 10.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor in IC Piramida

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

STROKOVNA SODELAVKA:
Darja Gostenčnik

KRATEK OPIS:
V okviru razstave DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE je pripravil Pokrajinski muzej Maribor v sodelovanju s priznano slovensko učiteljico slaščičarstva Darinko Gostenčnik in IC Piramida Maribor vrsto delavnic, kjer so bile razkrite klasične skrivnosti slaščičarstva. Na drugi delavnici so udeleženci spoznavali vlečeno testo ter spekli jabolčni zavitek in prekmursko gibanico. Natančne recepte s postopki priprave in izdelane sladice so udeleženci lahko odnesli domov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
16

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

- **Štajer'c**, **12. 4. 2018**, str. 8 (štr): Sladkarije gospe Darinke

MUZEJSKI KLUB
Od ideje do obešalnika
tradicionalna andragoška prireditev

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
19. 4. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Mirjana Koren

STROKOVNI SODELAVEC:
Nives Cvikl

KRATEK OPIS:
Letošnji Muzejski klub je potekal pod naslovom Uniformiranost in se je vsebinsko povezoval z oglednim depojem uniform.

Drugo srečanje je pod naslovom Od ideje do obešalnika je moderirala Nives Cvikl, kustodinja Pokrajinskega muzeja Maribor. O razvoju materialov, njihovi uporabnosti in načinih vzdrževanja ter bogati dediščini mariborske tekstilne industrije se je pogovarjala z Olivero Šauperl in Ivanjo Pavlenič.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
22

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

- **Štajer'c**, **19. 4. 2018**, str. 8 (štr): Od ideje do obešalnika

REGIONALNA KUHINJA SLOVENIJE

predavanje

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
15. 5. 2016 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

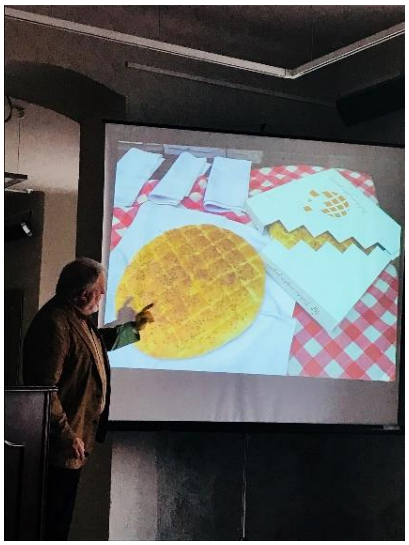
STROKOVNI SODELAVEC:
Dr. Janez bogataj

KRATEK OPIS:
Tretje predavanje iz spremljevalnega programa k razstavi DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE, je izvedel dr. Janez Bogataj. Naslov predavanja je bil Regionalna kuhinja Slovenije, predavatelj pa je poudaril naslednje:
.
V Sloveniji smo leta 2006 dobili gastronomsko strategijo. To ni bil le še eden od brezštevilnih dokumentov, ki se nabirajo v omarah ministrstev in podjetij ampak obvezujoče strokovno besedilo, ki smo ga začeli sistematično uresničevati. Čeprav nekateri državni uradi še po treh, štirih letih od postavitve strategije niso vedeli za njo, je zadeva dobivala iz leto v leto nove uresničitve. Še posebej nas veseli, da smo v letu 2018 vstopili med »European Regions of Gastronomy«, kjer nas do leta 2021 čaka uresničitev kar lepega števila projektov, predlaganih s strani nekaterih ministrstev in drugih deležnikov. Danes se v okvirih svetovne gastronomije močno poudarja lokalna in regionalna kuhinja. To je pravzaprav logičen odgovor človeštva na agresivnost globalnega prehranskega poneumljanja. V Sloveniji se za enkrat še lahko pohvalimo z odličnimi okusi, tudi s kakovostnimi živili, tudi s poznavanjem prehrane štirih letnih časov, stiki s prehransko kulturno dediščino, ki niso le predmet zgodovinskega spomina. Vendar pa nas po drugi strani lahko zaskrbljujejo nekateri pojavi, ki to naše razpoznavno bogastvo lahko že v bližnji prihodnosti uničijo in se lahko začnemo utapljati v poplavah globalne prehranske nabitosti na eno samo kopito!

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
25

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.



DELAVNICA ŠOLE IKENOBO
Izdelava japonske ikebane

andragoška prireditev

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
17. 5. 2018 ob 19.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Mayuni Mezaki in Miroslav Gavran

KRATEK OPIS:
Delavnico izdelave japonske ikebane iz šole Ikenobo je izvedla prof. Mayumi Mezaki.

Šola Ikenobo velja za izvor ikebane in nadaljuje tradicijo, ki je dokumentirana že več kot 550 let. Sedež šole Ikenobo je v Kiotu na Japonskem, ob templju Choho-ji, ki je bil ustanovljen v začetku 6. stoletja.

Prof. Mayumi Mezaki je udeležence učila osnovnih pravil izbire rastlin in cvetja ter načine aranžiranja ikebane.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
9

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

NOVINARSKA KONFERENCA

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
17. 5. 2018 ob 11.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Maja Hren Brvar

KRATEK OPIS:
Na novinarski konferenci je bil predstavljen program letošnjega projekta Mesec Mode v Muzeju – Uniforme in uniformiranost, s katerim se muzej pridružuje obeleževanju 100 letnice konca prve svetovne vojne in sicer:

-otvoritev projekta ter razstave Uniforme-Depo (19. 5. 2018)
-pogovor o različnih področjih uniformiranih služb (24. 5. 2018)
-modna revija Uniforme-Moda in mladi
-pedagoški program Velike stvaritve malih mojstrov – Tatu, ki se vsebinsko povezuje z Mesecem mode (otvoritev 22. 5. 2018).

Konferenco je vodil Drago Oman namestnik direktorice Pokrajinskega muzeja Maribor, projekt pa je predstavila Maja Hren Brvar, vodja projekta Mesec Mode.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
10

MESEC MODE V MUZEJU
Uniforme

otvoritev projekta in razstave

LOKACIJA:
Mariborski grad – viteška dvorana

KDAJ:
18. 5. 2018 ob 19.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Maja Hren Brvar

KRATEK OPIS:
MESEC MODE V MUZEJU 2018 je letos potekal pod naslovom UNIFORME IN UNIFORMIRANOST**,** s čimer se je Pokrajinski muzej Maribor pridružil obeleževanju 100 letnice konca prve svetovne vojne in spodbudil k razmisleku o zgodovinski, socialni, psihološki in simbolični vlogi uniform.

Otvoritev projekta Mesec mode in razstave Uniforme – Depo v viteški dvorani mariborskega gradu se je pričela v Grajski ulici na platoju med muzejem in Kinom Partizan s predstavitvenim programom garde Slovenske vojske.

Po pozdravnem govoru Draga Omana, namestnika direktorice Pokrajinskega muzeja Maribor, je projekt predstavila Maja Hren Brvar, vodja projekta. Otvoritveni nagovor je imela Jasmina Vidmar, predsednica sveta Pokrajinskega muzeja Maribor.

Otvoritveno prireditev je popestril nastop pihalnega kvinteta Orkestra Slovenske vojske, prireditev pa je povezovala dr. Valentina Bevc Varl.

Ob koncu prireditvenega programa je sledil ogled razstave ter druženje na grajski loži.

O projektu je bila izdana zloženka v nakladi 500 izvodov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
80

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota (glej tudi stalna razstava Depo-Uniforme).

- **www.pigac.si**
- **www.mediaspeed.net**
- **RTV SLO-Televizija Maribor, 21. 5. 2018,** oddajaj Tele M (Mateja Tomašič)

SLADKARIJE GOSPE DARINKE

andragoška delavnica

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
19. 5. 2018 ob 10.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

STROKOVNA SODELAVKA:
Darja Gostenčnik

KRATEK OPIS:
V okviru razstave DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE je pripravill Pokrajinski muzej Maribor v sodelovanju s priznano slovensko učiteljico slaščičarstva Darinko Gostenčnik in IC Piramida Maribor vrsto delavnic, kjer so bile razkrite klasične skrivnosti slaščičarstva. Na tretji delavnici so udeleženci spoznavali parjeno testo ter spekli princeske in cmoke. Natančne recepte s postopki priprave in izdelane sladice so udeleženci lahko odnesli domov.
.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
9

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

VELIKE STVARITVE MALIH MOJSTROV 2018
Tatu
pedagoški projekt z otvoritvijo občasne razstave

LOKACIJA:
Mariborski grad- pritličje bastije

KDAJ:
22. 5. 2018 ob 11.00

CILJNA SKUPINA:
učenci osnovnih šol, učitelji in mentorji, splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Drago Oman

KRATEK OPIS:
Pedagoški program Velike stvaritve malih mojstrov smo v letu 2018 navezali letos povezali s projektom mesec mode v muzeju – Uniforme in uniformiranost.

Otvoritev razstave 271 likovnih del osnovnošolcev iz 17 osnovnih šol je potekala v pritličju bastije mariborskega gradu, kjer je razstava bila postavljena.

Razstavo je predstavil muzejski svetovalec Pokrajinskega muzeja Maribor Drago Oman, vodja projekta Velike stvaritev malih mojstrov – Tatu. Po otvoritvi je sledilo druženje s prisotnimi osnovnošolci in njihovimi mentoricami.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
50

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota (glej tudi občasna razstava Velike stvaritve malih mojstrov – Tatu).

PLESNA DEDIŠČINA MED BOČEM IN POHORJEM

predstavitev knjige

LOKACIJA:
Mariborski grad – viteška dvorana

KDAJ:
22. 5. 2018 ob 19.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

VODJA PROJEKTA:
Maja Hren Brvar

KRATEK OPIS:
Predstavitev knjige Plesna dediščina med Bočem in Pohorjem je potekala v viteški dvorani. Avtorja knjige in etno raziskav Branko Fuchs in Mirko Ramovš sta predstavilo vsebino knjige in razloge za njen nastanek. Prireditev so s plesnim nastopom popestrili folklorniki Poljčan in Pohorja.

Prireditev je moderiral Saša Krajnc.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
81

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

LJUBAN CENČIČ - IZDAJSTVO

otvoritev razstave

LOKACIJA:
Mariborski gard – Grajska kavarna

KDAJ:
29. 5. 2018 ob 11.00

CILJNA SKUPINA:
Splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Vladimir Forbicij

KRATEK OPIS:
Razstava je bila posvečena tednu gozdov.
Po pozdravnem govoru dr. Mirjane Koren, direktorice Pokrajinskega muzeja Maribor, je o avtorju razstavljenih fotografij spregovoril Matjaž Vrecl, predsednik Podravskega gozdarskega društva.

Avtor fotografij Ljuban Cenčič je zbranim spregovoril o razstavljenih delih in poudaril, da njegove fotografije opuščenih hiš pričajo o odhodu zadnjih domačinov iz Haloz, ki so zaradi modernih časov in sanj o boljšem svetu zapustili rodno grudo.
Po otvoritvi je sledilo krajše druženje obiskovalcev in avtorja.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.pmuzej-mb.si
- vabilo poslano slovenskim medijem elektronski pošti
- najava na facebook strani – deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, o-sta, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
35

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota (glej tudi občasna razstava Ljuban Cenčič - Izdajstvo.

MESEC MODE V MUZEJU
Uniforme – Uniforme in moda
pogovor

LOKACIJA:
Mariborski grad – viteška dvorana

KDAJ:
24. 5. 2018 ob 19.00

CILJNA SKUPINA:
Splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Maja Hren Brvar

KRATEK OPIS:
Pogovor o Uniformah in modi je kot spremni program k projektu Mesec mode vodila kustodinja Pokrajinskega muzeja Maribor Maja Hren Brvar. Sogovorniki so predstavili svoje izkušnje pri procesih oblikovanja, proizvodnje in uporabe uniform oz. posameznih sestavnih delov.

Sodelovali so Boštjan Marolt (direktor podjetja Prevent&Deloza iz Celja), Simona Pörš (kustodinja Vojaškega muzeja slovenske vojske), mag. vesna Vranešič (predstavnica Finančne uprave RS), dr. Sonja Šterman (podjetje Studio Design iz Veržeja) Branko Rožman (Krojaštvo Rožman iz Brežic) ter mag. Nataša Dolejši (podjetje Dolejši modni gumbi iz Podloga v Savinjski dolini).

Prireditev je spremljala priložnostna razstava aktualnih uniform slovenskih uniformiranih služb, med njimi tudi kreacije oz. izdelki sodelujočih v pogovoru.

Po koncu pogovora je Maja Hren Brvar prisotne povabila k ogledu razstave Uniforme.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
25

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

- **www.pigac.si**
- **www.mediaspeed.net**

MESEC MODE V MUZEJU
Uniforme – Moda in mladi
modna revija

LOKACIJA:
Mariborski gard – Grajska loža

KDAJ:
31. 5. 2018 ob 19.00

CILJNA SKUPINA:
Splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Maja Hren Brvar

KRATEK OPIS:
Modna revija je bila prireditev v okviru Mesca mode v muzeju 2018, ki je je letos potekal pod naslovom Uniforme in uniformiranost**,** s čimer se je Pokrajinski muzej Maribor pridružil obeleževanju 100 letnice konca prve svetovne vojne in spodbudil k razmisleku o zgodovinski, socialni, psihološki in simbolični vlogi uniform.

Na reviji so svoje izdelke predstavili dijaki Srednje šole za oblikovanje Maribor, študenti Fakultete za strojništvo Univerze v Mariboru, študenti naravoslovno tehniške fakultete Univerze v Ljubljani ter študenti Fakultete za dizajn, pridružene članice Univerze na Primorskem.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
180

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

FOTOGRAFIJA ALI SLIKA SKOZI OTROŠKE OČI

otvoritev občasne razstave

LOKACIJA:
Mariborski grad – viteška dvorana

KDAJ:
5. 6. 2018 ob 17.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor in vrtec Ivana Glinška Maribor

VODJA PROJEKTA:
Drago Oman, Maja Hren Brvar

KRATEK OPIS:
Otvoritev razstave je potekala v viteški dvorani mariborskega gradu.

Zbrane je pozdravila ravnateljica Vrtca Ivana Glinška Maribor Renata Šerbinek, ki je tudi predstavila projekt. S plesnim in pevskim nastopom so otvoritev popestrili otroci iz skupine Čebelice, ki so tudi sodelovali v projektu Fotografija ali slika skozi otroške oči. Na klavirju jih je spremljala Maja Hren Brvar. Po otvoritveni prireditvi so se otroci skupaj z obiskovalci napotili na razstavo.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
100

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota (glej tudi občasna razstava Fotografija ali slika skozi otroške oči).

GUGALNIK IDEJ
Lebdeča kolonada
otvoritev občasne razstave

LOKACIJA:
Kino Partizan – depo pohištva

KDAJ:
7. 6. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

KRATEK OPIS:
Otvoritev je potekala pred vhodom v Kino Partizan v Grajski ulici.

Uvodoma je zbrane nagovorila direktorica Pokrajinskega muzeja Maribor dr. Mirjana Koren. Predstavila je umetnico Natašo Prosenc Stearns, ki je avtorica video projekta Lebdeča kolonada ter o tem, kako je avtorica odgovorila na vprašanje o tem, kako jo nagovarja zbrana kulturna dediščina.

O svojem delu je spregovorila tudi avtorica, ki se je zahvalila vsem sodelujočim pri realizaciji projekta.
Sledil je ogled videa ter druženje zbranih obiskovalcev.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
35

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota (glej tudi občasna razstava Gugalnik idej – Lebdeča kolonada).
- **Večer**, **8. 6. 2018,** str. 16 (mh): Lebdeča kolonada ženskih figur
- **www.pigac.si**
- **www.mediaspeed.net**

ORGELSKI POZITIV V GLASBI 16.–18. STOLETJA

predavanje

LOKACIJA:
Mariborski grad – viteška dvorana

KDAJ:
14. 6. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

KORDINATOR PROJEKTA
Mag. Oskar Habjanič

KRATEK OPIS:
Tomaž Sevšek Šramel je ob zaključku obnove orgelskega pozitiva iz kapele mariborskega gradu predaval o orgelskem pozitivu v glasbi 16. do 18. stoletja.

Predstavil je nekatere ohranjene orgle v tujini in na Slovenskem ter orgle iz loretske kapele mariborskega gradu časovno in razvojno umestil v predstavljani niz tovrstnih glasbil.

Na začetku je o orglah iz loretske kapele spregovorila dr. Valentina Bevc Varl, ki je predavatelja tudi predstavila.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
17

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

SLADKARIJE GOSPE DARINKE

andragoška delavnica

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
16. 6. 2018 ob 10.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

STROKOVNA SODELAVKA:

KRATEK OPIS:
V okviru razstave DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE je pripravill Pokrajinski muzej Maribor v sodelovanju s priznano slovensko učiteljico slaščičarstva Darinko Gostenčnik in IC Piramida Maribor vrsto delavnic, kjer so bile razkrite klasične skrivnosti slaščičarstva. Na četrti delavnici so udeleženci spoznavali krhko in listnato testo ter spekli kremne rezine in jabolčno pito. Natančne recepte s postopki priprave in izdelane sladice so udeleženci lahko odnesli domov.
.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
12

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

PASSAGI – Madrigali in šansone 16. in 17. stoletja v virtuoznih instrumentalnih priredbah

koncert ob Poletni muzejski noči

LOKACIJA:
Mariborski grad – viteška dvorana

KDAJ:
16. 6. 2018 ob 20.00

CILJNA SKUPINA:
Splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

VODJA PROJEKTA:
Mag. Oskar Habjanič, Drago Oman

KRATEK OPIS:
Na Poletno muzejsko noč je potekal v okviru projekta Variacije-Hommage Franzu Lisztu koncert ansambla musica cubicularis, na katerem so predstavili madrigale in šansone 16. in 17. stoletja v virtuoznih instrumentalnih priredbah. Igrali so Anne Freitag (renesančna prečna flavta), Domen Marinič (viola da gamba; sopran, alt in bas) in Tomaž Sevšek (orgelski pozitiv, čembalo). Koncert je potekal na isti dan, kot je v viteški dvorani pred 172 leti koncertiral Franz Liszt. Na koncertu so igrali tudi na restavrirani orgelski pozitiv iz loretske kapele mariborskega gradu iz sredine 18. stoletja.

Pred pričetkom koncerta je prisotne pozdravila direktorica Pokrajinskega muzeja Maribor dr. Mirjana Koren, restavrirane orgle iz loretske kapele mariborskega gradu pa je blagoslovil mariborski nadškof dr. Alojzij Cvikl.
Nastopajoče ter projekt restavriranja orgelskega pozitiva iz grajske loretske kapele je predstavila dr. Valentina Bevc Varl.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
150

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

- **Večer, 13. 6. 2018,** str. 16 (Melita Forstnerič Hajnšek: Poletna noč, ki bo povezala Slovenijo
- **BK TV**, **17. 6. 2018 ob 20.00,** oddaja Na glas (Matjaž Kitak)

VERJAMEM. TOREJ SEM.
Najdaljši dan, najkrajša noč.
otvoritev virtualne razstave

LOKACIJA:
Severna zelenica mariborskega gradu

KDAJ:
21. 6. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Nives Cvikl

KRATEK OPIS:
Na zelenici mariborskega gradu je 21. junija ob 20. uri potekala prireditev ob kresnem večeru in predstavitev virtualne razstave Verjamem. Torej sem.

V kresnem času, ko so po ljudskem verovanju odprta vrata v druge dimenzije in se dogajajo čudeži, je Pokrajinski muzej Maribor predstavil inovativni projekt VERJAMEM. TOREJ SEM. Virtualna razstava v celoti poteka na spletu, enem od vzporednih svetov sodobnega človeka. Osrednja tema razstave je verovanje v najširšem smislu, saj je vera v nadnaravno, v naravno, v boga, v nič, pomemben del identitete vsakega posameznika.

Otvoritvena virtualna razstava z naslovom Najdaljši dan, najkrajša noč je posvečena sv. Janezu Krstniku, zavetniku mesta Maribor, ki goduje v kresnem času, ko se po bogatem ljudskem izročilu dogajajo čudeži, ko imajo voda, ogenj in rastline posebno moč, ko lahko slišimo živali govoriti. Razstava, umeščena na novo spletno stran Pokrajinskega muzeja Maribor, bo ves čas rasla in se nadgrajevala z virtualnimi razstavami sodelujočih partnerjev iz Slovenije in tujine, ki bodo prispevali svoj delež v pisan mozaik različnih izrazov verovanja.

Dogodek ob otvoritvi razstave je bil prežet s kresnim izročilom v sodobni preobleki. Nastopila sta Danijel Marinič, virtuoz na harmoniki in Rok Lesjak, plesalec z ognjem. Dogodek smo v živo prenašali preko Facebook strani Pokrajinskega muzeja Maribor.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
40

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

- **Večer, 20. 6. 2018,** str. 11 (mbk): Verjamem. Torej sem.
- **Štajer'c, 21. 6. 2018,** str. 21 (štr): Kresna noč v gradu

ARHEOLOŠKI TABOR SLOVENIJA 2018 – ZAKLJUČNA PRIREDITEV

prireditev s predavanji

LOKACIJA:
Mariborski grad – viteška dvorana

KDAJ:
29. 6. 2018 ob 18. uri

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Univerza v Ljubljani, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Fakulteta za kmetijstvo in biosistemske vede, Pokrajinski muzej Maribor

VODJA PROJEKTA:
Dr. Matija Črešnar, Vesna Koprivnik

KRATEK OPIS:
V okviru projekta Interreg – Danube Transnational Programme – Iron-age-Danube je v Pokrajinskem muzeju Maribor potekala zaključna prireditev pod naslovom Arheološki tabor Slovenija 2018. Po uvodnem pozdravu namestnika direktorice Pokrajinskega muzeja Maribor Draga Omana so sledile tri predavanja:
-Marko Mele iz Universalmuseum Joanneum Graz je predstavil projekt Iron-Age-Danube in njegov pomen za dediščino železne dobe;
-Dr. Matija Črešnar iz Univerze v Ljubljani je predstavil rezultate Arheološkega tabora Slovenija 2018:
-Borut Križ iz Dolenjskega muzeja Novo mesto je predstavil železnodobne zaklade Novega mesta.
Po zaključku predavanj je sledilo družabno srečanje na grajski loži.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
40

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

RESTAVRATORSKA DELAVNICA KEBL 2018

andragoška delavnica

LOKACIJA:
Vinogradniški muzej Kebl

KDAJ:
14. 7. 2018

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor, TD Svečina, Vinogradniški muzej Kebl

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Irena Porekar Kacafura

KRATEK OPIS:
V sodelovanju s Turističnim društvom Svečina in Vinogradniškim muzejem Kebl smo izvedli konservatorsko-restavratorsko delavnico pod naslovom Konserviranje lesenih in kovinskih predmetov. Delavnico je vodila vodja konservatorske-restavratorske delavnice Pokrajinskega muzeja Maribor Irena Porekar Kacafura, potekala pa je v Vinogradniškem muzeju Kebl.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo - www.museum-mb.si
- vabilo poslano po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
12

SLADKARIJE GOSPE DARINKE

andragoška delavnica

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
16. 6. 2018 ob 10.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

STROKOVNA SODELAVKA:
Darja Gostenčnik

KRATEK OPIS:
V okviru razstave DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE je pripravill Pokrajinski muzej Maribor v sodelovanju s priznano slovensko učiteljico slaščičarstva Darinko Gostenčnik in IC Piramida Maribor vrsto delavnic, kjer so bile razkrite klasične skrivnosti slaščičarstva. Na pet delavnici so udeleženci spoznavali presne sladice ter ustvarili presno torto. Natančne recepte s postopki priprave in izdelane sladice so udeleženci lahko odnesli domov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
10

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

FESTIVAL MARIBOR 2018

koncert

LOKACIJA:
Mariborski grad – viteška dvorana

KDAJ:
22. 9. 2018 ob 16.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor in Narodni dom Maribor

KRATEK OPIS:

V okviru Festivala Maribor 2018 je Adriana Magdovski v viteški izvedla koncert s klavirjem za družine z majhnimi otroki. Glasbenica je razgrnila zgodbe, ki jih pripoveduje glasba od starih časov do današnjih dni. Igrala je dela C. W. Glucka, S. Rahmaninova, G. Gershwina in A. Piazzolle.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
50

MUZEJSKI VEČERI
Kjer preteklost sreča prihodnost
tradicionalna andragoška prireditev – predavanja

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje bastije

KDAJ:
24. 9. 2017 – 27. 9. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Drago Oman

KRATEK OPIS:
Letošnje Muzejske večere smo tematsko navezali na Dneve evropske kulturne dediščine. Na štirih zaporednih večerih so gostje predstavili aktivnosti v lokalnih okoljih, s katerimi trajnostno povezujejo turizem s kulturno dediščino ali oživljajo tradicionalne veščine in poklice.

24. 9. 2018 ob 18.00
Boris Keuc: Kulturna dediščina in lokalni turizem (predstavitev pomena vključevanja prvin kulturne dediščine lokalnega okolja za uspešnost turistične ponudbe).
Št. obiskovalcev: 17

25. 9. 2018 ob 18.00
Sergeja Lebe Čačič: Lesene smuči (predstavitev zgodbe o ročno izdelanih avtohtonih pohodnih lesenih smučeh, utemeljeni na pohorski lesarski tradiciji).
Št. obiskovalcev: 7.

26. 9. 2018 ob 18.00
Jožica Coif: Spet untrco oblekla bom (predstavitev oblačilnega videza iz krajev sedanje občine Hoče-Slivnica v obdobju med obema vojnama).
Št. obiskovalcev: 11

27. 9. 2018 ob 18.00
Ajda Rihter, Eva Tergušek, Zdenka Gradišnik, Andreja Robič: Sakralni objekti v občini Selnica ob Dravi (predstavitev publikacije, v kateri je Turistično društvo Selnica ob Dravi objavilo raziskovalno nalogo, nagrajeno z zlatim priznanjem Zveze za tehnično kulturo Slovenije).
Št. obiskovalcev: 22

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
57

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

- **Štajer'c, 4. 10. 2018,** str. 17 (Simona Dijak): Kapelice pripovedujejo zgodbe

GOVORICA LJUBEZENSKIH DARIL

javna predstavitev

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje bastije

KDAJ:
5. 10. 2018 ob 10.00

CILJNA SKUPINA:
Splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Nives Cvikl

KRATEK OPIS:
Na dogodku so dijaki Srednje ekonomske šole Maribor, ki je s Pokrajinskim muzejem Maribor sodelovala v tem projektu, pred komisijo predstavili ljubezenska darila, ki so jih sami izdelali. Naloga komisije je bila, da izbere izdelek, ki ima potencial, da postane reprezentančno ljubezensko darilo današnjega časa.

V tridnevnem projektu, ki je potekalo od srede, 3. oktobra, so se dijaki seznanjali z vlogo in pomenom muzejev, z načini zbiranja, hranjenja in predstavljanja muzejskega gradiva. Pred ustvarjanjem lastnih ljubezenskih daril so spoznavali kompleksnost odnosov, ki so posledica obdarovanja, razmišljali o številnih obrazih ljubezni in se seznanili z ljubezenskimi darili iz bogate zakladnice slovenskega ljudskega izročila.

V sklopu projekta so v Pokrajinskem muzeju Maribor pripravili priložnostno razstavo ljubezenskih daril iz muzejskih depojev, ki so jo 5. 10. dopolnili z izdelki dijakov. Skupna predstavitev ljubezenskih daril preteklosti in sedanjosti je bila na ogled do 14. 10.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
70

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota (glej tudi občasna razstava Govorica ljubezenskih daril).

- **Štajer'c, 11. 10. 2018,** str. 5 (Simona Dijak): Z darili podarjamo tudi sebe

MUZEJSKA ŠTUDIJSKA SKUPINA

andragoški program

LOKACIJA:
Mariborski grad

KDAJ:
8. 10. 2018 – 17. 12. 2018

CILJNA SKUPINA:
Slušatelji Univerze za tretje življenjsko obdobje

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Irena Porekar Kacafura

KRATEK OPIS:
Udeleženci Muzejske študijska skupina Mariborske knjižnice so spoznavali predmete premične kulturne dediščine in se posvečali metodam njihovega ohranjanja: konserviranju, deponiranju in razstavljanju.

Izvedenih je bilo 6 srečanj in sicer:
-08.10.2018: Spoznavno srečanje, vodenje po stalnih razstavah muzeja (Drago Oman)- 6 obiskovalcev
-22.10.2018: Ogled razstave in depoja v Kinu Partizan, mizarske delavnice Stojan, stalne razstave uniform; urejanje modnih revij z oddelka za oblačilno kulturo. – 7 obiskovalcev
-05.11.2018: Predavanje (Vesna Koprivnik): Arheološka zbirka (zgodovina arheoloških raziskav na našem prostoru, metode in metodologije terenskega dela in dela v muzeju, stalna razstava in gradivo v depoju); urejanje modnih revij z oddelka za oblačilno kulturo. – 5 obiskovalcev
-26.11.2018: Predavanje (Irena Porekar Kacafura): Ohranjanje predmetov KD v zasebnih zbirkah – les, kovina; ogled konservatorsko-restavratorskih delavnic. – 7 obiskovalcev
-03.12.2018: Postavljanje razstave Prva svetovna vojna, Filozofska fakulteta Maribor. – 7 obiskovalcev
-17.12.2018: Predavanje (dr. Valentina Bevc Varl): Pasarstvo Tratnik, Lectarstvo-svečarstvo-medičarstvo Kolarič; ogled Tratnikove pasarske delavnice, lestencev v stolni cerkvi, Lectarstva Kolarič, Filigranstva Kačinari. – 7 obiskovalcev

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo - www.museum-mb.si
- vabilo poslano po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
39

ZAČASNO BIVALIŠČE, NA GRAD 25, IG

predstavitev knjige in otvoritev razstave fotografij

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje bastije

KDAJ:
11. 10. 2018 ob 19.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor in Javna agencija za knjigo RS

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Jasmina Vidmar

STROKOVNI SODELAVEC:
Drago Oman

KRATEK OPIS:
Na prireditvi je bila predstavljena knjiga o ženskem zaporu z naslovom Začasno bivališče, Na grad 25, Ig, ki je izšla pri Javni agenciji za knjigo RS in je nastala v okviru projekta »vključujmo in aktivirajmo!«, ki ga sofinancirata RS in EU iz Evropskega socialnega sklada (ESS). Na predstavitvi, ki jo je vodila Melita Forstnerič Hajnšek, so sodelovali soavtorice prof. dr. Milica Antić Gaber, Nina Perger, Darja Tadič, avtorica fotografij Jasmina Vidmar ter Miha Marinc iz Javne agencije za knjigo RS.

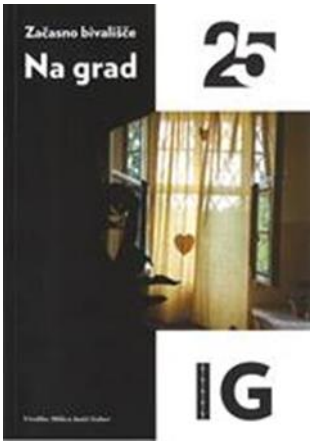
Hkrati je potekala tudi otvoritev razstave fotografij, ki jih je Jasmina Vidmar posnela ob pripravi knjige.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
35

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota (glej tudi občasna razstava Začasno bivališče, Na grda 25, Ig).

- **Večer, 11. 10. 2018,** str. 16 (kr): Haderlapova v Salonu, o zapornicah v gradu



KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE PERSPEKTIVE

andragoški prireditev

LOKACIJA:
Mariborski grad

KDAJ:
14. 10. 2018 ob 11.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Irena Porekar Kacafura

KRATEK OPIS:
V okviru Evropskega leta kulturne dediščine, tedna konservatorstva-restavratorstva, je Irena Porekar Kacafura izvedla voden ogled stalnih razstav z vidika konservatorstva-restavratorstva.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)
-

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
11

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

MALI SIMPOZIJ 2018
Obleka naredi človeka – kdo naredi obleko?
pedagoška prireditev

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje bastije

KDAJ:
16. 10. 2018 ob 9.00

CILJNA SKUPINA:
učenci osnovnih šol
učitelji in mentorji
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Drago Oman

KRATEK OPIS:
Mali simpozij je leta 2018 potekal pod naslovom Obleka naredi človeka – kdo naredi obleko? Vsebinsko smo ga povezali z razstavo Depo-Uniforme.

Po pozdravnem nagovoru dr. Mirjane Koren, direktorica Pokrajinskega muzeja Maribor, je simpozij povezoval Drago Oman, muzejski svetovalec Pokrajinskega muzeja Maribor.

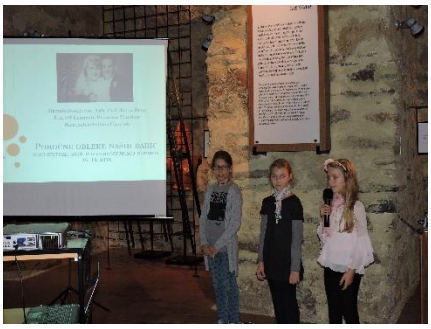
V referatih so učenci predstavili dediščino, ki se navezuje oblačilno kulturo. Sodelovali so učenci iz dvanajstih osnovnih šol iz Maribora in okolice:
-OŠ Leona Štuklja Maribor,
-OŠ Duplek, OŠ Benedikt,
-OŠ Pesnica,
-OŠ Tabor I Maribor,
-OŠ Kungota,
-OŠ Starše,
-OŠ Fram,
-OŠ Draga Kobala Maribor,
-OŠ Prežihovega Voranca Maribor,
-OŠ Hajdina,
-OŠ Franceta Prešerna Maribor.

31 učencev je pod vodstvom 16-ih mentorjev predstavilo 17 referatov.
Ob simpoziju smo izdali 8. številko Malih objav (v nakladi 93 izvodov), v katerih smo objavili referate lanskega in letošnjega Malega simpozija.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
65

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.



MUSEOEUROPE 2018
Uniformiranost
mednarodni znanstveni simpozij

LOKACIJA:
Mariborski grad – viteška dvorana

KDAJ:
19. 10. 2018 ob 9.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost
strokovna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Maja hren Brvar, Nives Cvikl

KRATEK OPIS:
V okviru projekta Museoeurope 2018 je bil Pokrajinski muzej Maribor prizorišče mednarodnega znanstvenega simpozija z naslovom *Uniformiranost*
Zbrane sta nagovorila dr. Mirjana Koren, direktorica Pokrajinskega muzeja Maribor in Andreas Pawlitschek, direktor Avstrijskega kulturnega foruma.
Na otvoritveni prireditvi so učenke 8. razreda OŠ Duplek Mia Miholič, Karolina Pernek in Melanie Žlahtič predstavile svoj referat Šivilje – mojstrice obrti in narekovalke mode, ki so ga pod mentorstvom Marine Herman predstavile na Malem simpoziju 2018. V kulturnem programu sta nastopila na klavirju Janet Neubauer ter Filip Križnik, oba študenta Konservatorija za glasbo in balet Maribor.
Otvoritvena prireditev je bila prevajana v angleški jezik.
Referati, skupaj jih je prispelo na simpozij 13, so bili predstavljeni v treh sklopih in sicer:
-Vloga in pomen vojaških uniform (moderatorki: dr. Ljerka Šimunić in Maja Hren Brvar).
-Uniformiranost in družba (moderatorka: Nives Cvikl)
-Civilne uniforme in njihovo ohranjanje (moderatorki: Nives Cvikl in Maja Hren Brvar).
Simpozij se je zaključil z vodenim ogledom stalne razstave Pokrajinskeha muzeja Mariobr, ki sta ga izvedla Drago Omanna in Maja Hren Brvar.
Vsi referati so objavljeni v obliki elektronske knjige ter na CD (naklada 100 izvodov).
2. dan simpozija se je 8. udeležencev simpozija udeležilo strokovne ekskurzije, ki je zajemala ogled Vojaškega muzea slovenske vojske v Mariboru, Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, muzeja novejše zgodovine Celje-Stari pisker in rimske nekropole v Šempetru.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
63
(na otvoritvi: 30, na simpoziju 25, na strokovni ekskurziji 8).

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

- **www.pigac.si**
- **www.mediaspeed.net**

SLADKARIJE GOSPE DARINKE

andragoška prireditev

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
20. 10. 2018 ob 10.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

STROKOVNA SODELAVKA:
Darinka Gostenčnik

KRATEK OPIS:
V okviru razstave DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE je pripravil Pokrajinski muzej Maribor v sodelovanju s priznano slovensko učiteljico slaščičarstva Darinko Gostenčnik in IC Piramida Maribor vrsto delavnic, kjer so bile razkrite klasične skrivnosti slaščičarstva. Na šesti delavnici so udeleženci spoznavali biskvit ter ustvarili kostanjevo torto. Natančne recepte s postopki priprave in izdelane sladice so udeleženci lahko odnesli domov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
11

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

MUZEJSKI KLUB 2018
Uniforme v šole?
tradicionalna andragoška prireditev

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje grajske bastije

KDAJ:
25. 10. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Mirjana Koren

STROKOVNI SODELAVEC:
Nives Cvikl

KRATEK OPIS:
Letošnji Muzejski klub je potekal pod naslovom Uniformiranost in se je vsebinsko povezoval z oglednim depojem uniform.

Tretje srečanje pod naslovom Uniforme v šole? je moderirala Nives Cvikl, kustodinja Pokrajinskega muzeja Maribor. O šolskih oblačilih v preteklosti ter današnjem oblačilnem videzu šolajoče mladine se je pogovarjala z Urško Rehar, kustodinjo v Muzeju novejše zgodovine Celje.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
35

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

- **Štajer'c, 8. 11. 2018,** str. 3 (Pia Prebevšek): Uniforme da ali ne

KOLINE

predavanje

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje bastije

KDAJ:
6. 11. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

STROKOVNI SODELAVEC:
Dr. Janez Bogataj

KRATEK OPIS:
Četrto predavanje iz spremljevalnega programa k razstavi DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE, je izvedel dr. Janez Bogataj. Naslov predavanja je bil Koline.

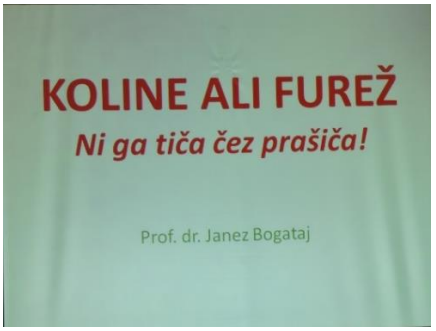
Predavatelj je poudaril, da koline niso samo pomembna prehranska tehnologija ampak predvsem tudi pomemben družbeni obred.
Prašič in svinja sta bila v tradicionalni slovenski skupnosti vedno poimenovana kot člana družine, torej ju ob kolinah niso zaklali, ampak sta morala umreti.

Koline odsevajo tudi izjemno pomembne oblike družbenih odnosov, ki so ljudem pomagali prebroditi najtežje dneve zimskega časa. To pomeni, da so bile koline ne samo hrana, ampak trden sistem v katerem moramo posamezne mesne izdelke razumeti kot darove. To je bil najboljši način za prehranitev celotne lokalne skupnosti.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
50

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.



VERJAMEM. TOREJ SEM.
Častitljiva mati Petka, prosi Boga za nas

otvoritev virtualne razstave

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje bastije

KDAJ:
9. 11. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Nives Cvikl

KRATEK OPIS:
Virtualna razstava VERJAMEM. TOREJ SEM. v celoti poteka na spletu, enem od vzporednih svetov sodobnega človeka. Razstava, umeščena na novo spletno stran Pokrajinskega muzeja Maribor raste in se nadgrajuje z virtualnimi razstavami sodelujočih partnerjev iz Slovenije in tujine, ki prispevajo svoj delež v pisan mozaik različnih izrazov verovanja.

Novo poglavje rastoče virtualne razstave je nastalo v sodelovanju z Artis Centrom iz Beograda in je posvečeno sv. Petki, zaščitnici mesta Beograd.
Sv. Petka je med Srbi izjemno priljubljena svetnica že od 12. stoletja dalje, je zavetnica žensk, otrok in revežev. Razstava Častitljiva mati Petka, prosi Boga za nas preko video zapisa in niza pretežno črno – belih fotografij izjemnega fotografa slovensko srbskega rodu Željka Sinobada lovi vzdušje kontemplacije ob prazniku sv. Petke.

Ob otvoritvi razstave je prisotne virtualno nagovorila Tamara Ognjević, avtorica razstave in direktorica Artis Centra, programom pa je popestrilo Srbsko kulturno društvo Maribor. Dogodek smo v živo prenašali preko Facebook strani Pokrajinskega muzeja Maribor.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
40

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

- **Štajer'c, 15. 11. 2018,** str. 6: Verjamem, torej sem

MUZEJSKI KLUB 2018
Med vsakdanjostjo in folkloro
tradicionalna andragoška prireditev

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje grajske bastije

KDAJ:
15. 11. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Mirjana Koren

STROKOVNI SODELAVEC:
Nives Cvikl

KRATEK OPIS:
Letošnji Muzejski klub je potekal pod naslovom Uniformiranost in se je vsebinsko povezoval z oglednim depojem uniform.

Na četrtem srečanju pod naslovom Med vsakdanjostjo in folkloro je Nives Cvikl, kustodinja Pokrajinskega muzeja Maribor, gostila Bojana Glaserja, vodjo treh folklornih skupin iz Maribora in okolice.

V pogovoru sta predstavila oblačilni videz slovenskih folklornih skupin ter osvetlila razliko med folkloro in folklorizmom. Obiskovalci so srečanje spremljali s številnimi vprašanji.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
12

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

SLADKARIJE GOSPE DARINKE

andragoška prireditev

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
17. 11. 2018 ob 10.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

STROKOVNA SODELAVKA:
Darinka Gostenčnik

KRATEK OPIS:
V okviru razstave DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE je pripravil Pokrajinski muzej Maribor v sodelovanju s priznano slovensko učiteljico slaščičarstva Darinko Gostenčnik in IC Piramida Maribor vrsto delavnic, kjer so bile razkrite klasične skrivnosti slaščičarstva. Na sedmi delavnici so udeleženci spoznavali narastke ter ustvarili lava kolač. Natančne recepte s postopki priprave in izdelane sladice so udeleženci lahko odnesli domov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
12

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

DIZAJNERSKI KLEPET

pogovor

LOKACIJA:
Višja strokovna šola za les in oblikovanje materialov, Lesarska ul. 2, Maribor

KDAJ:
20. 11. 2018 ob 12.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor in Višja strokovna šola za les in oblikovanje materialov

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

KRATEK OPIS:
Dr. Mirjana Koren, direktorica Pokrajinskega muzeja Maribor je na začetku izvedla pogovor s prof. Janezom Suhadolcem, dolgoletnim predavateljem na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani. Po pogovoru je sledilo enourno predavanje Janeza Suhadolca z naslovom Koliko nog ima stol?, v katerem je predstavil svoja dela. Po predavanju je odgovarjal na vprašanja prisotnih.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
200

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

VERJAMEM. TOREJ SEM.
Osiješki kip sv. Trojice

otvoritev virtualne razstave

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje bastije

KDAJ:
22. 11. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Nives Cvikl

KRATEK OPIS:
Virtualna razstava VERJAMEM. TOREJ SEM. v celoti poteka na spletu, enem od vzporednih svetov sodobnega človeka. Razstava, umeščena na novo spletno stran Pokrajinskega muzeja Maribor raste in se nadgrajuje z virtualnimi razstavami sodelujočih partnerjev iz Slovenije in tujine, ki prispevajo svoj delež v pisan mozaik različnih izrazov verovanja.

Novo poglavje rastoče virtualne razstave je nastalo v sodelovanju z Muzejem Slavonije Osijek.

Razstava predstavlja kamnito baročno skulpturo sv. Trojice, ki dominira na osrednjem trgu Osijeka. Kužno znamenje je bilo postavljeno leta 1729, ko je po Slavoniji morila kuga, zato na njem prevladujejo kipi svetnikov zaščitnikov pred kužnim obolenjem. Je največja baročna skulptura na Hrvaškem.

Na otvoritvi razstave so prisotne virtualno nagovorili avtorji razstave. Program je popestril pevski nastop Marka Mandirja iz Hrvaškega kulturnega društva Maribor. Dogodek smo v živo prenašali preko Facebook strani Pokrajinskega muzeja Maribor (@pomum123).

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
20

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

TA VESELI DAN KULTURE-
70 LET POLICIJSKEGA ORKESTRA
in
NASTOP TROBILNEGA KVINTETA POLICIJSKEGA ORKESTRA
otvoritev občasne razstave in koncert

LOKACIJA:
Mariborski grad – grajsko stopnišče in viteška dvorana

KDAJ:
3. 12. 2018 ob 14.00

CILJNA SKUPINA:
Splošna javnost

ORGANIZATOR:
Muzej slovenske Policije in Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Darinka Kolar Osvald in Drago Oman

KRATEK OPIS:
Na ta veseli dan kulture smo odprli gostujočo razstavo 70 let Policijskega orkestra. Ob otvoritvi je potekal tudi koncert Policijskega orkestra.

Po pozdravnem nagovoru dr. Mirjane Koren, direktorice Pokrajinskega muzeja Maribor, sta navzoče nagovorila Danijel Lorbek, direktor Policijske uprave Maribor in Roman Grabnar, vodja Policijskega orkestra. O razstavi je spregovorila njena avtorica Darinka Kolar Osvald iz Muzeja slovenske policije.

Napoved sklad in povezovalni program med nastopom orkestra je izvajal Anton Vrzelak. Orkester je nastopil v sestavi Tomaž Podlesnik (trobenta), Robert Albreht (trobenta), Anton Vrzelak (tenor), Simon Tavčar (bariton) in Mitja Sotenšek (tuba).

Prireditev je povezoval Drago Oman.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
86

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

TOBI NI BIL SAMO ŠTEDILNIK
TOBI PROIZVODI – RADOST VSAKE GOSPODINJE
andragoška prireditev

LOKACIJA:
Dom kulture Bistrica ob Dravi

KDAJ:
8. 12. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
Splošna javnost

ORGANIZATOR:
KUD Svoboda iz Bistrice ob Dravi in Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Irena Porekar Kacafura

KRATEK OPIS:
Na prireditvi je bil najprej prikazan film TOBI ni bil samo štedilnik, ki ga je posnela TV Maribor v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Maribor. Sledilo je predavanje Irene Porekar Kacafura, vodje konservatorske restavratorske delavnice Pokrajinskega muzeja Maribor z naslovom TOBI – radost vsake gospodinje.

Kulturni program so izvedli člani KUD Svoboda »Bistriški tamburaši«.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
80

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

VERJAMEM. TOREJ SEM.
Votivi sv. Nikolaja

otvoritev virtualne razstave

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje bastije

KDAJ:
12. 12. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Nives Cvikl

KRATEK OPIS:
Virtualna razstava VERJAMEM. TOREJ SEM. v celoti poteka na spletu (http://museum-mb.si/verjamem-torej-sem/)., enem od vzporednih svetov sodobnega človeka. Razstava, umeščena na novo spletno stran Pokrajinskega muzeja Maribor raste in se nadgrajuje z virtualnimi razstavami sodelujočih partnerjev iz Slovenije in tujine, ki prispevajo svoj delež v pisan mozaik različnih izrazov verovanja.

Novo poglavje rastoče virtualne razstave je nastalo v sodelovanju s Pomorskim muzejem »Sergej Mašera« Piran.
Votive so v zahvalo po srečno preživetih nesrečah na morju podarjali mornarji in ribiči svojim zaščitnikom: sv. Mariji, sv. Bassu, sv. Petru in sv. Miklavžu. Polne so jih bile cerkve v naših treh obalnih ribiških in pomorskih pristaniških mestih Piranu, Izoli in Kopru, največ pa jih je krasilo edino bližnjo istrsko romarsko cerkev, cerkev Marijinega prikazanja v Strunjanu, kjer so se zaobljubljali in priporočali tudi pomorščaki.

V kulturnem programu je nastopil vokalni sekstet Fantje na vasi.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)
-

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
20

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

ČIM ENOTNEJŠI, TEM MOČNEJŠI
in
ALEŠ MAVER: OD KLINOPISA DO TEODORE
otvoritev gostujoče razstave in predstavitev knjige

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
13. 12. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor in Celjska Mohorjeva družba

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Tanja Ozvatič, ravnateljica Celjske Mohorjeve družbe in Drago Oman, Pokrajinski muzej Maribor

KRATEK OPIS:
Zbrane je uvodoma pozdravil Drago Oman, namestnik direktorice Pokrajinskega muzeja Maribor. V nadaljevanju je razstavo o zgodovini Mohorjeve družbe predstavil Simon Ozvatič, komercialni direktor Celjske Mohorjeve družbe.

Sledila je predstavitev knjige Od klinopisa do Teodore, ki jo je Celjska Mohorjeva družba izdala v Redni zbirki. Z avtorjem dr. Alešem Mavrom se je pogovarjala urednica knjige Mateja Kvartič Dolinšek.
Po predstavitvi knjige je dr. Edvard Kovač zbranim predstavil še revijo Zvon, ki jo izdaja Celjska Mohorjeva družba.
Sledilo je druženje obiskovalcev z avtorjem dr. Alešem Mavrom, ki je kupcem knjige tudi podpisoval.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)
-

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
40

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

SLADKARIJE GOSPE DARINKE

andragoška prireditev

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
15. 12. 2018 ob 10.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Dr. Mirjana Koren

STROKOVNA SODELAVKA:
Darinka Gostenčnik

KRATEK OPIS:

V okviru razstave DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE je pripravil Pokrajinski muzej Maribor v sodelovanju s priznano slovensko učiteljico slaščičarstva Darinko Gostenčnik in IC Piramida Maribor vrsto delavnic, kjer so bile razkrite klasične skrivnosti slaščičarstva. Na osmi delavnici so udeleženci spoznavali medeno tsto ter ustvarili medenjake. Natančne recepte s postopki priprave in izdelane sladice so udeleženci lahko odnesli domov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
7

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota

MUZEJSKI KLUB 2018
Posebna obleka za posebno priložnost
tradicionalna andragoška prireditev

LOKACIJA:
Mariborski grad – pritličje grajske bastije

KDAJ:
20. 12. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
dr. Mirjana Koren

STROKOVNI SODELAVEC:
Nives Cvikl

KRATEK OPIS:
Letošnji Muzejski klub je potekal pod naslovom Uniformiranost in se je vsebinsko povezoval z ogledním depojem uniform.

Na petem srečanju, ki je potekalo pod naslovom Posebna obleka za posebno priložnost, Nives Cvikl, kustodinja Pokrajinskega muzeja Maribor, gostila Suzano Rengeo, modno oblikovalko, kostumografko in stilistko. Pogovor je osvetlil napisana in nenapisana pravila oblačenja ob svečanih in drugih posebnih priložnostih.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
12

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.

JASMINA VIDMAR : PODOBE KUHINJSKIH SVETOV

otvoritev fotografske razstave

LOKACIJA:
Mariborski grad – Grajska kavarna

KDAJ:
21. 12. 2018 ob 18.00

CILJNA SKUPINA:
splošna javnost

ORGANIZATOR:
Pokrajinski muzej Maribor

AVTOR/VODJA PROJEKTA:
Jasmina Vidmar

KRATEK OPIS:
Razstavljena dela avtorice Jasmine Vidmar so nastala kot fotografski odziv k razstavi DEBATA O KUHINJI – KITCHEN DEBATE. Razstavljene fotografije prikazujejo podobe kuhinjskih interierjev, med katerimi so javne in zasebne kuhinje, kuhinje različnih socialnih skupin, sodobne kuhinje in tiste, v katerih se več ne kuha. Na otvoritvi je zbrane uvodoma pozdravila dr. Mirjana Koren, direktorica O razstavljenih delih je spregovorila avtorica, Jasmina Vidmar.

V kulturnem delu programa je dramska igralka Minca Lorenci brala odlomke iz knjige S. Drakulić Kako smo preživeli komunizem in se celo smejali. V glasbenem delu sta nastopila na violini in harmoniki gojenca konservatorija za glasbo in balet Maribor .

Prireditev je povezovala dr. Valentina Bevc Varl.

TRŽNO KOMUNICIRANJE:
- 3 x objava v Prireditvenem vodniku časnika Večer
- objava na spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v slo in ang - www.museum-mb.si
- vabilo poslano slovenskim muzejem, galerijam, knjižnicam in društvom ob otvoritvi razstave po stacionarni pošti
- vabilo poslano obiskovalcem po stacionarni in elektronski pošti
- najava poslana medijem ob otvoritvi po elektronski pošti
- najava na facebook strani - deljenje objav preko všečkov
- objavljanje na drugih spletnih portalih (napovednik, maribor-pohorje, sta, instagram, mariborinfo, mmc ipd.)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV:
30

OBJAVE V MEDIJIH:
Oglasi v časniku Večer v tednu pred prireditvijo: torek, četrtek in sobota.